السماح للبنوك بشراء وبيع العملات الأجنبية لمحاربة السماسرة

رسالة من مبارك الى صدام حسين

كمال حسن على يزور العراق لبحث الحرب العراقية الايرانية




أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة ٥٠ مليما

العدد ٢٠٥٦ (السنة الاربعون) ٢١ جمادى الاخرة ١٤٠٤ - ٢٤ مارس ١٩٨٤

2056 AKHBAR EL YOM, 24 MARCH 1984

حكمة اليوم

((يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون)) .
قرآن كريم
(سورة آل عمران آية ١٣٠)

بيان الى جميع الفنانين من الاتحاد بعد الحكم في قضية الافوكاتو

إستمروا وسنتخذ الاجراءات لضمان حرية الفكر

عقد المؤتمر العام لاتحاد النقابات الفنية مؤتمرا موسعا برئاسة سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد ، حضره رئيس وبعض اعضاء غرفة صناعة السينما ، كما حضره بعض الفنانين المدعى عليهم في قضية فيلم ((الافوكاتو))

- في نهاية الاجتماع اصدر المؤتمر البيان التالي :

- يؤكد اتحاد النقابات الفنية الذي يضم جميع الفنانين من ممثلين وسينمائيين وموسيقيين ثقته الكاملة في قضاة مصر وقضائها وهي ثقة بلا حدود تعلن عنها مصر كلها ، ويؤكد تاريخه المجيد في حماية الحقوق والحريات وتأمين مبادىء الدستور وسيادة القانون في حرية الفكر والتعبير .. وهي ضمانات سياسية لتقدم مصر .

ويؤكد الاتحاد لاعضائه ان الحكم في قضية معينة لا سبيل له سوى الطعن عليه بالطرق القانونية المختلفة . والاتحاد يناشد السينمائيين من منتجين وموزعين ومخرجين وممثلين وسائر الفنانين ان يستمروا في الانتاج مطمئنين الى سيادة القانون والى القنوات الشرعية التي تكفل تحقيق العدالة للجميع .

وسوف يتخذ الاتحاد من الاجراءات القانونية ما يكفل ويؤكد حرية الفكر والتعبير التي كفلها القانون ، كما سيعمل على مناقشة هذه القضية الهامة مع النقابات المهنية وأساتذة التشريع والقانون للوصول الى الحدود التي كفلها القانون .. بين مايعد نقدا ومباحا وما يعد سبا وقذفا في صناعة الفنون وهي أهم قضايا الحريات في مصر .

سعد الدين وهبه

مشهد من فيلم الافوكاتو الذى شاهدته المحكمة الى ان تصدر حكمها



زيارة كمال حسن على للعراق تستمر يومين
بحث العلاقات الثنائية والموقف في الشرق الاوسط

كتبت د. سونيا دبوس :

علمت ((اخبار اليوم)) ان كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سيقوم بزيارة جمهورية العراق هذا الاسبوع تستغرق يومين بدعوة من طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي .

ويسلم كمال حسن على أثناء هذه الزيارة رسالة من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالموقف الراهن في الشرق الاوسط والاحداث الاخيرة في السودان بعد الغارة على أم درمان .

ويبحث كمال حسن على مع المسئولين في العراق تطورات الحرب العراقية الايرانية والموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين

كمال حسن على

فتح باب التعامل للبنوك في مصر لبيع وشراء العملات الأجنبية

كتب محمود سالم :

علمت ((أخبار اليوم)) انه من المتوقع أن يتم فتح باب التعامل لكل البنوك التجارية في مصر لشراء وبيع العملات الاجنبية من طريق منافذ على السوق الحرة تستهدف محاربة السماسرة في العملة .

وتهدف هذه الاجراءات الى تحديد سعر الدولار حسب ظروف السوق والعرض والطلب والالتزام بالسعر الذى سيتم تحديده بمعرفة اللجنة التي تم تشكيلها من جانب البنك المركزي المصري .

ويعقد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد مؤتمرا صحفيا صباح اليوم يعلن خلاله قرارات هامة .

مجلس الامن يبحث شكوى السودان يوم الثلاثاء

الامم المتحدة - أ.ف.ب :

قرر مجلس الامن التابع للامم المتحدة عقد اجتماع مبدئي يوم الثلاثاء القادم لبحث شكوى السودان ضد ليبيا عقب الغارة التي تعرضت لها مدينة ((أم درمان)) في الاسبوع الماضي .

أعلن ذلك ناطق باسم المنظمة الدولية .

بطرس غالي يعود للقاهرة

يصل الى القاهرة مساء غد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية بعد جولته الافريقية التي زار خلالها نيجيريا وغانا وافريقيا الوسطى .

ورامسفيلد في اسرائيل

غادر القاهرة صباح امس دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكي للشرق الاوسط في طريقه الى تل ابيب بعد زيارة للقاهرة استغرقت يوما واحدا التقى فيها بالرئيس حسني مبارك . ويجري رامسفيلد خلال زيارته لتل ابيب محادثات مع اسحاق شامير تتناول الوضع في الشرق الاوسط . ومن المنتظر ان يزور رامسفيلد كلا من السعودية والكويت هذا الاسبوع .

ملكة بريطانيا في الاردن غدا

لندن - رويتر :

تبدأ الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا لندن غدا ((الاحد)) في زيارة رسمية للاردن وسط اجراءات أمن مشددة .

مبارك يلتقى بأعضاء مؤتمر السكان

علمت ((اخبار اليوم)) ان الرئيس محمد حسني مبارك سوف يلتقي صباح الخميس القادم برؤساء لجان المؤتمر القومي للسكان قبل افتتاح الجلسة الختامية للمؤتمر والتي يلقي فيها الرئيس مبارك كلمة هامة .

وعلمت ((اخبار اليوم)) ايضا أن د. ماهر مهران مقرر المؤتمر اطلع د. فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء على دراسات وتوصيات لجان المؤتمر التي انعقدت طوال العامين الماضيين لمناقشة ما يمكن تطبيقه وتنفيذه من هذه التوصيات وأهمها انشاء مجلس اعلى للسكان .

(اقرأ ص ٥)

قبائل مطروح تستنكر عدوان القذافي

مطروح - احمد المتبوه :

اعلنت قبائل أولاد علي بالصحراء الغربية استنكارها للعدوان الليبي على ام درمان والذي راح ضحيته الكثير من الابرياء .. كما ايدت القبائل كافة الاجراءات التي تقوم بها القيادة السياسية المصرية لمنع تكرار اي محاولة تقع ضد السودان وفي نهاية المؤتمر الشعبي الذي حضره اللواء يسري الشامي محافظ مطروح والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة وقف الجميع دقيقة حدادا على روح شهداء أم درمان وارسلوا برقية تأييد للرئيس حسني مبارك .

الرئيس يوقع قانون المعاشات هذا الأسبوع
القرارات التنفيذية للقانون الجديد تصدر قبل أول ابريل

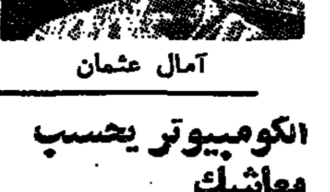
كتبت فاطمة بركة :

علمت ((اخبار اليوم)) ان الرئيس حسني مبارك من المنتظر ان يوقع هذا الاسبوع على قانون التامينات الجديد الذي يعطي معاشا اضافيا عن المتغيرات مع معاش المرتب ويعطي ايضا مكافاة قدرها شهر عن كل سنة من سنوات الخدمة بحد ادنى عشرة اشهر لمن يخرج على المعاش في الستين

ويصدر المنشور التنفيذي للقرارات الجديدة هذا الاسبوع

وصرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية أن العمل بأحكام القانون الجديد تبدأ في أول ابريل القادم وقالت ان من يبلغ سن المعاش في أول ابريل أو في حالة حدوث وفاة أو عجز كامل فان صاحبها يستحق المكافاة وبدون اية شروط مادام اشترك في نظام الادخار لمدة عشر سنوات سابقة .

وقالت الدكتورة امال عثمان ان العامل الذي يشترك في تامين العناصر المتغيرة يستحق معاشا عن هذه العناصر بحد أدنى ٦٥٪ اذا حدثت الوفاة ولو كان ذلك بعد يوم واحد مع الاشتراك وحتى لو كانت العناصر المتغيرة اضعاف المرتب الاساسي .



آمال عثمان

زيادة المعاشات الجديدة

وصرح عبدالهادي الحسيني رئيس الهيئة العامة للتأمين والمعاشات أن جملة المستفيدين من الزيادة في المعاش بنسبة ٢٠٪ يبلغ عددهم حوالي ٧٤٠ الف موظف جملة معاشاتهم حوالي ٨ ملايين و١٣١ ألف جنيه . والذين يستفيدون من زيادة الـ ١٠٪ في معاشاتهم يبلغ عددهم ٨٩٩ الف مواطن وتبلغ جملة معاشاتهم ١٣ مليونا و٩٦٨ الف جنيه .

وقال نبيل حكم رئيس هيئة التأمينات الاجتماعية أن عدد الذين يحصلون على زيادة ٢٠٪ في معاشاتهم من الهيئة يبلغ ٧٥ الف مواطن وجملة زيادة معاشاتهم ٦٠٠ الف جنيه . والذين يستفيدون بزيادة ١٠٪ يبلغ عددهم ٤٥٠ الف ومثل قيمة الزيادة في معاشاتهم مليون و٨٠٠ الف جنيه شهريا .

جائزة دولية لاخبار اليوم

الامم المتحدة - بالتلكس لاخبار اليوم :

اختار معهد السكان التابع للامم المتحدة صحف ((اخبار اليوم)) للحصول على جائزة المعهد لعام ١٩٨٤ عن أحسن تغطية لمشكلة السكان في صحف ومجلات أخبار اليوم . وقال المعهد ان ((أخبار اليوم)) تفوقت على جميع وسائل الاعلام في شمال افريقيا والشرق الاوسط من هذه الناحية وسوف يقدم المعهد جائزته لاخبار اليوم في حفل يقام في عمان ويحضره ممثلا لاخبار اليوم سعيد سنبل مدير تحرير أخبار اليوم .

ملحق مع أخبار اليوم من مطابعها الجديدة في عدد السبت القادم

العدد القادم من ((اخبار اليوم)) سوف يصدر في ٢٤ صفحة تضم الى جانب العدد العادي من ((اخبار اليوم)) ملحقا من ٨ صفحات عن تكنولوجيا النقل والمواصلات في فرنسا . هذا الملحق سوف يصدر لاول مرة من مطابع المبنى الصحفي الجديد لمؤسسة ((أخبار اليوم)) والمواجه لمبنى اخبار اليوم الحالي وسوف يتم طبع الملحق لاول مرة في مصر على ماكينات الاوفست الجديدة التي استوردتها ((اخبار اليوم)) لطبع صحفها . وهذه الماكينات تستخدم احدث وسائل التكنولوجيا في الطباعة العصرية بالجمع التصويري والالوان .

اطلب من البائع يوم السبت القادم مع عدد ((اخبار اليوم)) الملحق المجاني وهو هدية ((اخبار اليوم)) لقرائها من المطابع الصحفية الجديدة .

الكومبيوتر يحسب معاشك

تقرر تطوير انظمة الخدمة واساليب العمل بهيئة التامينات الاجتماعية .. سيتيح النظام الجديد الحصول على البيانات في الحال بحيث يحصل صاحب التامين على حقه بدلا من تأخره عدة ايام .

صرح بذلك نبيل حكم رئيس الهيئة وقال اننا سوف نستخدم لاول مرة الكومبيوتر وشاشات تليفزيونية لتقديم معلومات كافية بحيث يحصل المؤمن على حقه سيطبق هذا النظام في ٥٤ منطقة .. ويتكلف ٥٥ مليون جنيه .

بروفة للثانوية العامة

انتهت وزارة التربية والتعليم من تسليم نماذج اسئلة المراجعة ونماذج امتحانات الثانوية العامة للادارات والمديريات التعليمية .. وقامت الادارات والمديريات بدورها بتسليم نسخة من هذه النماذج لكل مدرسة على مستوى الجمهورية .

النماذج روعي في وضعها ان تغطي جميع المواد الدراسية وتعد في نفس الوقت صورة مماثلة لاسئلة امتحانات اخر العام .

وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم أن هذا الاسلوب الذي يتم لاول مرة الهدف منه تعويد الطالب على الاعتماد على النفس .. ولا شك انه سوف يشعر بالثقة في نفسه وفي قدرته على الاستيعاب .. كما ان ذلك يبعد عنه شبح الرهبة والخوف من الامتحان .

(اقرأ ص ٢)

طلبات نقل الموظفين يتلقاها الجهاز المركزى

طلب الجهاز المركزي للتنظيم والادارة من جميع المصالح والهيئات التقدم بطلبات المواطنين الذين يرغبون في الانتقال من مقار اعمالهم الى مصالح مشابهة قريبة من محال سكنهم .. بدأ الجهاز يتلقى مئات الرغبات لهذا الغرض .. سيقوم الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز بدراسة هذه الطلبات تمهيدا لتنفيذها .

القبض على شاب يحمل سيفا امام البيت الابيض

واشنطن أ.و.ب :

تم امس القاء القبض على شاب كان يقف امام احدى بوابات البيت الابيض شاهرا سيفا من صنع ياباني ، وذلك في الوقت الذي كان يقيم فيه الرئيس ريجان حفل عشاء رسميا تكريما للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

إجتماع لحل مشاكل التجار والمستوردين
تبسيط إجراءات الجمارك والالتزام بفاتورة المنتج الأصلى

في اجتماع هام بالغرفة التجارية وبعد عرض مشاكل التجار والمستوردين والمصدرين تم الاتفاق بين حسين أمين وكيل أول وزارة المالية لشئون الجمارك وبين أعضاء الغرفة على ما يلي :

- الالتزام بعدم كشف السلع اكثر من نسبة ١٠٪ مادام يوجد بيان عبوة على الرسائل .
- الالتزام بالاسعار الواردة من المنتج الاصلي مادام لايوجد لدى الجمارك سعر من نفس المنتج او من نفس بلد الانتاج عن نفس الصنف
- في حالة الموافقة على سلعة معينة دون العرض على لجنة الترشيد من لجنة البنوك يتم الافراج من هذه السلعة من جمرك الافراج حتى لو كانت خاضعة لترشيد الاستيراد مادام ان هذا خطأ الجمرك
- تبسيط اجراءات رد الضرائب والضمانات في حالة اعادة التصدير او رد الضمانات وتحديد مدة لاتجاوز شهرا في جميع هذه الحالات

حسين أمين

وفد اقتصادى امريكى يزور القاهرة

وصل الى القاهرة اليوم حاكم ولاية أوريجون الامريكية على رأس وفد اقتصادي وذلك لبحث سبل دعم التعاون الاقتصادي مع مصر .

اليوم

● الجو :

تستمر الموجة الخماسينية الحارة المتربة اليوم وغدا يبدأ الجو في التحسن اعتبارا من يوم الاثنين ، وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٦ و ٣٠ درجة على الوجه البحري والقاهرة وتصل الى ٣٥ درجة في الصعيد .

● في نادى السينما :

كيرك دوجلاس

الفيلم الامريكي ((العربة الحربية)) بطولة جون دين وكيرك دوجلاس .

وزير الداخلية يلتقى مع ألف ضابط جديد

يلتقي حسن ابو باشا وزير الداخلية هذا الاسبوع على مائدة الافطار مع الدفعة الجديدة لكلية الشرطة ويبلغ عددها الف ضابط وذلك قبل تخرجهم .. يشرح وزير الداخلية للضباط الجدد الوضع السياسي والاقتصادي حتى يكونوا على بينة من امور بلدهم في مناخ الديموقراطية الذي يستغله البعض للمزايدة والاثارة وتشويه الحقائق .

شامير يناور لتأخير الانتخابات

تل أبيب - وكالات الانباء :

بدأت الاحزاب السياسية الاسرائيلية امس في اجراء مشاورات حول الموعد الذي لم يحدد بعد للانتخابات العامة المبكرة التي قرر الكنيست اجراءها امس . وذكر المراقبون ان الحكومة الاسرائيلية سوف تثير العراقيل في لجان الكنيست المختصة من اجل منعها من اصدار قرار باجراء الانتخابات قبل نوفمبر القادم .

وقال هؤلاء المراقبون ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي يستهدف من تأخير الانتخابات تحقيق خطوات ترفع شعبية كتلة ليكود قبل الانتخابات مثل سحب القوات الاسرائيلية جزئيا من لبنان وظهور نتائج خطة التقشف الاقتصادي .

من أجل أصوات يهود أمريكا

نيويورك أ.ب :

قال السيناتور الامريكي جاري هارت المرشح لانتخابات الرئاسة الامريكية انه اذا فاز في الانتخابات فسوف يقوم بنقل سفارة امريكا في اسرائيل من تل أبيب الى القدس فورا . وقال هارت امام مؤتمر المنظمات اليهودية الامريكية في نيويورك أن القدس هي عاصمة اسرائيل وان حكومته اذا فازت فلن تعتبر المستوطنات الاسرائيلية في الضفة وغزة غير شرعية . وهاجم هارت الملك حسين وقال انه لن يستجيب لنزوات الملك المتغيرة .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر .

وتلقى الف جنيه من العاملين في ادارتي الاعتمادات والمحاسبة بمؤسسة النقد العربي المركز الرئيسي بالرياض تبرعا لقسم الكوبالت لمعالجة السرطان في كلية طب عين شمس الذى كتب عنه

(البقية ص ١٠)

كتب ابراهيم راشد :

اصدر المستشار عبدالقادر احمد على المدعي الاشتراكي قرارا بمنع الدكتور محمد محمد عبدالعال البرملجي الاستاذ بكلية الهندسة جامعة القاهرة .. ومحمد احمد السعيد السراج من التصرف في اموالهما العقارية والمنقولة وادارتها .. قرر المدعي الاشتراكي ايضا ان هذا القرار يسري على اموال زوجتي الشخصين السابقين ويسري هذا القرار على الاولاد القصر ايضا .

وكان الدكتور البرملجي قد اعلن بالصحف والتليفزيون .. عن مشروع لبناء عدة ابراج سكنية بمدينة الذهب بارتفاع ٢٥ طابقا تطل على النيل بمحافظة الجيزة .. وقد دفع عدد من الافراد ملايين الجنيهات وظلت الارض فضاء عدة سنوات الامر الذى دفع هؤلاء الحاجزين الى التقدم للمدعي الاشتراكي بطلب منع هؤلاء من التصرف في اموالهم وفاء لحقوقهم

قرار الاتهام في قضية ايديال :
١٥ متهما أمام محكمة أمن الدولة

كتب محمود صلاح :

أعلن المستشار ماهر الجندي المحامي العام لنيابات شمال القاهرة قرار الاتهام في قضية ((ايديال)) . وأمر باحالة ١٥ متهما الى محكمة أمن الدولة العليا . من بينهم مدير عام مبيعات الشركة وعضو مجلس الادارة ومدير ادارة السجلات ورئيس الخزانة العمومية . اسندت النيابة للمتهمين ١٢ اتهاما منها الاستيلاء على المال العام دون وجه حق والاضرار بمصالح عملاء ((ايديال)) . بعد ان كشفت التحقيقات عن استيلائهم على ٤٦٤ ثلاجة بطرق غير مشروعة لبيعها في السوق السوداء . وحصلوا على أرباح غير مشروعة تقارب ١٠٠ ألف جنيه . استعرض المستشار عاطف زكي النائب العام نتائج التحقيقات ووافق على قرار الاتهام . استغرق التحقيق ٥ شهور واستمعت النيابة الى ١٢٠ شاهدا .

هكذا من الأصل



صوت وصورة

يقدمها : مجدى عبد العزيز

أكثر من مخرج لتوتة أحمد رجب !

قررت رئيسة التليفزيون اختيار أكثر من مخرج لاخراج حلقات الكاتب أحمد رجب «توتة توتة» سيناريو وحوار ... بدران .

يخرج الجزء الأول من حلقات «توتة توتة» المخرج ...

السبب في اختيار رئيسة التليفزيون أكثر من مخرج لاخراج هذا العمل تقديمه في أشكال فنية مختلفة ... رؤية واحدة لمخرج واحد .

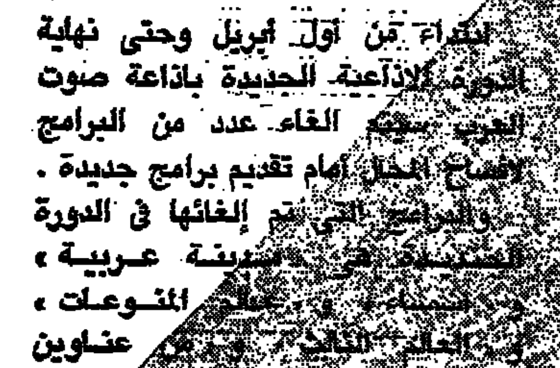


ألمانيا الاتحادية في انتظار الأمير الصغير !

مسرحية ((الأمير الصغير)) التي قدمها التليفزيون في احتفالات عيد الطفولة خلال شهر نوفمبر الماضي ، تمثل التليفزيون في مهرجان جائزة المستقبل الذي يقام بألمانيا الاتحادية في شهر يونية القادم .

مسرحية ((الأمير الصغير)) كانت التجربة الأولى لمسرح الطفل بالتليفزيون وهي من اعداد شوقي ويسرى خميس ومن اخراج السيد راضي .

مسرحية ((الأمير الصغير)) بطولة سمير غانم وسحر رامي وحنان صدقي وأمين شاهين ورشا العدل .



الغاء ١١ برنامج في صوت العرب ! !

ابتداء من أول ابريل وحتى نهاية الدورة الاذاعية الجديدة باذاعة صوت العرب ... الغاء عدد من البرامج لافساح المجال أمام تقديم برامج جديدة .

والبرامج التي تم الغائها في الدورة ... «مدينة عربية» ... «المنوعات» ... «العالم الثالث» ... عناوين الصحف ... «رحلة الانسان» ... «نساء ...» ... نحن ...

حكاية القلوب الخضراء و مفهوم الحب عند الشباب ؟

كتب ـ صلاح سعد :

داخل استديو (١٠) بالتليفزيون .. انتهى المخرج ناجي انجلو من تصوير أول عمل له بنظام الفيديو في سهرة باسم ((قلوب خضراء)) تتناول في اطار كوميدى رومانسي انماطا مختلفة من قصص الحب .

حاول المخرج ناجي انجلو الذي اخرج من قبل العديد من الافلام السينمائية للتليفزيون ـ أن يطبق في هذا العمل ـ بقدر الامكان حرفية السينما من حيث الايقاع السريع بين المشاهد ، واختيار زوايا الكاميرا ، واستخدام الاضاءة وطريقة عمل المونتاج .. خاصة ان هذا العمل الذي كتب قصته واعد له السيناريو والحوار رؤوف حلمي ، كان من المقرر اخراجه سينمائيا تبع مراقبة الافلام بالتليفزيون ، ولكن المخرج رأى ان يجرب حظه مع الفيديو !

وفي سهرة ((قلوب خضراء)) ، يشترك بالبطولة فيها عمر الحريري وشريهان ومحسن سرحان وخيرية أحمد ومحسن محيى الدين ووداد حمدي ورأفت نهيم وعفاف رشاد والمنتصر بالله وايمان مصطفى .

وتتناول احداث السهرة مفهوم الحب في قلوب الشباب ، وكيف يستطيع هذا الحب ان ينمو وسط الصعوبات ما دام قائما على اسس سليمة وفي ظروف ملائمة .

المشاهد الخارجية للسهرة سيتم تصويرها في مدينة الاسكندرية وعلى كورنيش النيل .. ويستعين المخرج في هذه السهرة بلقطات من حفل زفاف الليدى ديانا والامير تشارلز ولي عهد بريطانيا ، ضمن الاحداث .

عمر الحريرى وشريهان في لقطة من السهرة
((تصوير : عادل احمد))

دو .. رى مى .. بالعربى !

اغنية ((دورى مى)) التي قدمتها الممثلة العالمية جولي اندروز ضمن احداث فيلم ((صوت الموسيقى)) يقوم المخرج فهمي عبد الحميد بتقديمها بشكل جديد للأطفال من خلال استخدامه لاسلوب الخدع والرسوم المتحركة .

***

سامية جمال تعتذر عن المليون !

اعتذرت الفنانة سامية جمال عن الاشتراك في بطولة حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد ((رحلة المليون)) بطولة نجم الكوميديا محمد صبحي واخراج أحمد بدر الدين .

حلقات ((رحلة المليون)) يبدأ تصويرها اليوم ويشترك في بطولتها مع صبحي زوزو نبيل وعايدة فهمي وجميل راتب وسمية الالفي .



قالت تقارير الرقابة التليفزيونية عن حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد ((غدا تتفتح الزهور)) انه عمل أكثر من جيد فنيا والاحداث لها بعد انساني عميق بجانب أن العمل يقدم نموذجا للتربية الحديثة بالنسبة للطفل .

مسلسل ((غدا تتفتح الزهور)) تأليف يوسف عوف وبطولة سميرة أحمد واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

صباح الخير بشكل جديد !

في دورة البرامج الجديدة التي سيبدأ التليفزيون العمل بها في شهر ابريل القادم .. سيشهد برنامج الاطفال ((صباح الخير)) تطويرا كبيرا في طريقة تقديمه ، واختيار فقراته بما يتلاءم مع الطفل .

من بين معالم التطوير في البرنامج اشتراك الاطفال مع بابا ماجد توفيق بالغناء في مقدمة البرنامج التي ستظهر على الشاشة من خلال اغنية وضع كلماتها الشاعر عبد الرحيم منصور ويقوم حاليا هاني شنوده بتلحينها ..

كما يتضمن البرنامج كما تقول مخرجته فريدة خورشيد التي تولت اخراجه منذ شهرين فقط ، فقرات متنوعة من برنامج المسابقات ملي ماتش ، كما سيتم ادخال فقرة جديدة بعنوان احسن لوحة ستكون بمثابة مسابقة للاطفال في فن الرسم ، الي جانب فقرة موسيقية الهدف منها تبسيط الفن الموسيقى بطريقة تتيح للطفل التعرف عليه ، وفي نفس الوقت تساعده على تنمية مواهبه .. واستيعاب هذا اللون من الفن .

***

سامية صادق عضو شرف بنقابة الموسيقيين

أبلغ أحمد فؤاد حسن نقيب المهن الموسيقية سامية صادق رئيسة التليفزيون بقرار مجلس النقابة باختيارها عضو شرف بالمجلس تقديرا للخدمات التي تؤديها للموسيقى والموسيقيين .

***

أيوب .. في مهرجان براغ الذهبى

وافق التليفزيون على الاشتراك بفيلم ((أيوب)) بطولة عمر الشريف واخراج هاني لاشين في مهرجان براغ الذهبي الذي يقام بتشيكوسلوفاكيا في الاسبوع الاول من شهر يونية القادم .

***

برنامج بخمس لغات عن الفن الاسلامي

يقدم برنامج عالم الكتب في حلقة الخميس القادم عرضا لكتاب ((الفن الاسلامي)) الذي يقدم صورة لابداع الفنان المسلم على مر العصور .. البرنامج يذاع بخمس لغات موجهة من القاهرة الى آسيا وافريقيا وامريكا .. البرنامج اعداد وتقديم حمدي الداوودي .

***

وسائل اذاعية من بغداد وانقرة

تبدأ الاذاعة في الخامسة من مساء اليوم في استقبال اول رسالة من مراسلها في بغداد حمدي جوهر لتغطية زيارة كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للعراق ..

وفي الاسبوع القادم تبدأ ايضا الاخبار المركزية في استقبال اول رسالة اذاعية من انقرة بعد ان اختارت الشبكة الاخبارية محمد العباسي ليكون مراسلها الدائم في تركيا .

الرجل والحصان في الفترة الصباحيه

بعد انتهاء عرض مسلسل ((فيه حاجة غلط)) تبدأ القناة الاولى في عرض حلقات مسلسل ((الرجل والحصان)) في الفترة الصباحية .

المسلسل بطولة محمود مرسي وهدى سلطان ومديحة سالم ، وقصة محمد جلال عبدالقوى واخراج أحمد خضر .. وكان المسلسل قد سبق عرضه على الشاشة في شهر رمضان الماضي

سهرات الأسبوع في التليفزيون

يوم الأحد :

تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيوني ((الزمن الضائع)) بطولة ماجدة الخطيب وصلاح السعدني ومحمد رضا .. وتعرض القناة الثانية سهرة خاصة من برنامج ((العالم يغني)) تقديم حمدية حمدي .

يوم الاثنين :

برنامج ((نجم وسهرة)) على القناة الاولى .. وفيلم فرنسي لم يحدد اسمه في سهرة القناة الثانية

يوم الثلاثاء :

سهرة القناة الاولى تقضيها مع فيلم ((ايامنا الحلوة)) بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف وعبد الحليم حافظ .. وتعرض القناة الثانية في السهرة احدى حلقات المسلسل الاجنبي ((كراون كورت))

يوم الاربعاء :

تشاهد برنامج ((اخترنا لك)) تقديم نجوى ابراهيم في سهرة القناة الاولى .. وتقضى السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبي ((العالم في جانبي)) .

يوم الخميس :

سهرة منوعات على القناة الاولى .. وعلى القناة الثانية تقضى السهرة مع برنامج ((أوسكار))

يوم الجمعة :

سهرة القناة الاولى تقضيها مع تمثيلية ((مين يبكى ومين يضحك)) بطولة محمد رضا وحسين الشربيني وزوزو نبيل ، اخراج محمد ذياب .. على القناة الثانية تشاهد الفيلم الاجنبي ((الامير الاخير جو كينيدى)) ..

***

ثلاثة افلام في ذكرى عبد الحليم حافظ

بمناسبة ذكرى رحيل الفنان الراحل .. تعرض الشاشة الصغيرة هذا الاسبوع ، على القناتين الاولى والثانية ، ثلاثة أفلام قام ببطولتها عبدالحليم حافظ .. تعرض القناة الاولى يوم الاحد في الفترة الصباحية فيلم ((فتى أحلامي)) ويوم الثلاثاء في السهرة فيلم ((أيامنا الحلوة)) اما القناة الثانية فتعرض بعد ظهر الخميس « ليالي الحب » .

ليالي القمر بين القاهرة ومسقط

كتب ـ خالد فرحات :

انتهت شبكة صوت العرب من اعداد المسلسلات التي ستذاع خلال شهر رمضان القادم .. ويقول حلمي البلك نائب رئيس الشبكة العربية انه تم اختيار ثلاث مسلسلات هي ((الحب الكبير)) قصة أمينة الصاوي واخراج علوية نجيب وتدور حول المرأة وتكريم الاسلام لها .

ويروى المسلسل قصة خولة بنت الازور التي نجت من الوأد ونذرت حياتها لنشر الاسلام والدفاع عنه ولم تدخر وسعا في سبيل ذلك حتى ظهرت تضحياتها الجسام وشهد لها الجميع بالبطولة وفي مقدمتهم خالد بن الوليد .

حلمي البلك

والمسلسل الثاني اجتماعي فكاهي وهو ((مطلوب وريثا)) ويدور حول احد الكتاب المشهورين الذي كون ثروة كبيرة ، ولا يوجد من يرثها من بعده .. فيعلن في الصحف عن طلب وريث له مواصفات معينة في العشرين من عمره يهوى الادب ويحب الثقافة .. ويجد بالفعل فتاة تنطبق عليها هذه المواصفات ، ولكن والدتها ترفض هذه الفكرة وتحدث عدة مفارقات ممتعة يقابل هذا الكاتب والدة الفتاة !!

والمسلسل الثالث غنائي اجتماعي وهو ((ليالي القمر)) وهو من الانتاج المشترك بين مصر وعمان ومن المقرر ان تسند بطولته لشادية أو وردة .

***

سباق الفوازير في الشرق الاوسط

تذيع اذاعة الشرق الاوسط خلال شهر رمضان القادم فزورتين ((دنيا الفوازير)) تأليف سمير الطائر وأداء سيد زيان ونبيلة السيد وغناء فرقة الاصدقاء والحان عمار الشريعي ..

و ((فزورة الفوازير)) تأليف مصطفى الشندويلي أداء سهير البابلي وحسن عابدين .

تسمع اليوم

● البرنامج العام ...

● صوت العرب ...

● اذاعة القرآن الكريم ...

● البرنامج الثاني ...

من قصر عابدين إلى استديو « ١٠ »

تم اتخاذ كل الترتيبات اللازمة بشأن البدء في تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل ((احمد شوقي)) الذي يعرض على الشاشة الصغيرة في شهر رمضان .

حيث يجرى حاليا تجهيز استديو (١٠) لاستقبال هذا العمل الذي يتناول قصة حياة امير الشعراء احمد شوقي .. بعد ان تم الانتهاء من تصميم الديكورات الخاصة لهذا المسلسل .

المشاهد الداخلية للمسلسل والذي يقوم ببطولته محمود ياسين ويخرجه ابراهيم الصحن ، سيبدأ تصويرها بعد اسبوعين فور الانتهاء من تصوير مشاهده الخارجية التي يجرى حاليا العمل فيها داخل قصر عابدين .

موال ست الصبايا على الشاشة الصغيرة

انتهى عصام الجمبلاطي من كتابة ملحمة شعبية جديدة للشاشة الصغيرة باسم (موال لست الصبايا) الجمبلاطي له مسلسل داخل العلب ينتظر موافقة الرقابة على عرضه .. المسلسل اسمه ((بين السرايات))!

***

البرامج الموجهة لامريكا الشمالية تحتفل بعيد الام

تذيع اليوم اذاعة صوت مصر من القاهرة الموجهة باللغة العربية الى امريكا الشمالية حلقة خاصة من برنامج ((من تسجيلات الاذاعة)) بمناسبة الاحتفال بعيد الام ومن بين فقراته دعاء لفايزة احمد وحديث من منزلة الام في القرآن الكريم لفضيلة الامام الاكبر المرحوم الشيخ محمود شلتوت وتسجيل لخواطر كوكب الشرق أم كلثوم نحو امها وحوار مع الدكتور عبد العزيز كامل تحدث فيه عن أم المؤمنين السيدة خديجة زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم .. ومناجاة للموسيقار محمد عبد الوهاب .

مدبولي وشويكار مع أبو البنات

رابع عمل درامي يقدمه المخرج فتحي عبدالستار مدير عام المنوعات بالقناة الثانية يبدأ تصويره خلال الشهر القادم بعد أن انتهى من وضع اللمسات النهائية لتقديمه من خلال شكل فني متميز . العمل الجديد اسمه ((أبو البنات)) كتبه عادل رشاد ويقوم ببطولته عبد المنعم مدبولي وشويكار وحسن مصطفى .

والمعروف ان المخرج فتحي عبد الستار سبق ان قدم من قبل ثلاثة اعمال درامية هي ((حسن ونعيمة)) و ((أيوب)) و ((كيد النسا)) .

ويؤكد المخرج فتحي عبد الستار انه لن يبتعد عن نشاطه كمخرج منوعات حيث يستعد الآن لتقديم ١٠ سهرات جديدة للمنوعات تذاع السهرة الاولى منها في ليلة عيد الفطر القادم .

شويكار في دور جديد



القناة الأولى

١١ر٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة ((المائدة)) تلاوة للشيخ محمد النادي
١١ر٠٨	عرض البرامج
١١ر١٠	برنامج من اقوال الصحف
١١ر٢٥	حلقة اجنبية من مسلسل ((المرأة الخارقة)) تدور احداث الحلقة حول قمر صناعي يتم اطلاقه .. ولكنه يتعرض للسقوط قبل المدة المحددة له في البرنامج الموضوع .. وتتولى ((جيمى)) المرأة الخارقة البحث عن المكان الذي سقط فيه القمر .. ومن خلال هذه الاحداث تلتقي ((جيمى)) مع امرأة من كوكب آخر !
١٢ر٠١	موعد اذان الظهر
١٢ر٠٥	من اقوال الرسول ومتابعة الحلقة الاجنبية
١٢ر١٥	برنامج المرأة ((شباب على طول)) وحلقة من التمرينات التي تقوم بها المرأة للحفاظ على رشاقة الجسم . تقديم ليلى ابراهيم اخراج سهير الصيرفي ..
١٢ر٣٠	برنامج الاطفال ((صباح الخير)) تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فريدة خورشيد
١ر٠٠	مسلسل ((فيه حاجة غلط)) بطولة حسن عابدين وكريمة مختار وجمال اسماعيل وليلى فهمي وعماد رشاد واحمد نبيل ، اخراج محمد نبيه
١ر٤٥	نشرة الاخبار الاولى
٢ر٠٠	ختام الفترة الصباحية
٣ر٠٠	الافتتاح وعرض البرامج
٣ر٠٢	برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين
٣ر١٥	برنامج ((في رحاب القرآن)) ولقاء مع د. عبد المنعم النمر ود. عبد الله عبد الشكور .. تقديم جابر الشال
٣ر٣٠	موعد اذان العصر
٣ر٣٤	من اقوال الرسول ومتابعة البرامج
٣ر٤٥	مسلسل كارتون للاطفال ((ماجد))
٤ر٠٠	برنامج الاطفال ((نادى العلوم الكشافة)) تقديم يوسف عبد القدوس اخراج يوسف سلام
٤ر٣٠	برنامج مجلة الشباب وحلقة من داخل معرض جامعة حلوان بأرض الفنون الموجود بقاعة المعارض بالجزيرة ولقاءات مع المسئولين والشباب المشترك في المعرض .. اخراج سامية مفيد
٥ر٠٠	البرامج التعليمية : ● لغة عربية للثانوية العامة ((المدرسة الجديدة)) ● طبيعة للثانوية العامة ((الصمام الثنائي))
٥ر٥٩	نشرة اعلانية
٦ر٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٦ر٠٩	موعد اذان المغرب
٦ر١٢	من اقوال الرسول ومتابعة النشرة
٦ر٢٥	اذاعة خارجية مع نادى الجزيرة من نادى الجزيرة تعليق عبد العزيز النمر
٧ر٢٦	موعد اذان العشاء
٧ر٣٠	من اقوال الرسول ومتابعة المباراة
٨ر٠٠	فترة اعلانية
٨ر١٥	برنامج سهرة ثقافية وتتضمن اللقاء الفكرى مع الفنان صلاح طاهر الذي عقد بمعرض القاهرة الدولي للكتاب السادس عشر . تقديم سميحة غالب .
٨ر٥٥	برنامج حديث الروح
٩ر٠٠	نشرة الاخبار الثالثة
٩ر٣٠	موضوع للمناقشة وحلقة من المحاور المصرى اخراج عبد الخالق عباس
١٠ر٠٠	تشاهد غدا ..
١٠ر٠٣	فترة اعلانية
١٠ر٤٠	برنامج ((نادى السينما)) يعرض الفيلم الامريكي ((العربة الحربية)) بطولة جون واين وكيرك دوجلاس واخراج بيرت كيندى . وتدور احداث الفيلم في الغرب الامريكي حول شخص يحاول استرداد ارضه التي اكتشف فيها الذهب من شخص استولي عليها اثناء وجوده في السجن .. ويستعين بقاتل مأجور للاستيلاء على العربة الحربية التي يملكها الثرى الذي وضع يده على قطعة الارض .. يستضيف البرنامج الناقد السينمائي فوزى سليمان .. والبرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان تقديم درية شرف الدين .
١٢ر٥٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((البقرة)) تلاوة للشيخ راغب غلوش
١٢ر٥٥	ختام الارسال

القناة الثانية

٢ر٠٠	الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم حول ((العدل في القرآن)) تلاوة للشيخ محمد عبد الحليم سلامة تفسير د. عطية صقر .
٢ر١٥	رصد البرامج
٢ر١٧	برنامج اعرف لعبتك والحلقة الاولى من تعليم كرة القدم تقديم محسن نوح اخراج احمد المهن
٢ر٣٢	برنامج لكل الناس وكيفية الوصول الى نوع من التكامل الغذائي في القارة الافريقية .. تقديم مصطفى العناني اخراج حسنى سالم
٢ر٤٧	حلقة اجنبية من مسلسل ((اسم اللعبة)) تدور احداثها حول سيدة تعاني من تصرفات ابنها الذي يدمن تناول الحبوب والاقراص المهدئة ، وتبوء محاولاتها لاصلاحه بالفشل وتقرر أن تترك البلدة وتتجه بعيدا عنه ، ولكن الابن يعود الى رشده ويعتذر لامه عن تصرفاته ..!
٣ر٣٠	موعد آذان العصر ومتابعة الحلقة الاجنبية
٤ر٣٠	برنامج لك ولاسرتك وحلقة من دور الام في معالجة واسعاف طفلها من الجفاف .. تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان ..
٤ر٤١	رقصة لفرقة حسن عفيفي
٤ر٤٥	برنامج هل تعلم عن قوس قزح والزعيم سعد زغلول
٤ر٥٥	اغنية ((احلوت الاعياد)) لوردة ..
٥ر١٥	نشرة الاخبار بالفرنسية
٥ر٢٥	برنامج تكنولوجيا وحلقة عن استخدام الميكنة الحديثة في صناعة البطلونات الجاهزة .. تقديم د. يوسف مظهر .. اخراج سامي الدسوقي ..
٥ر٥٥	تعليم الانجليزية
٦ر٠٩	موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
٦ر١٥	البرامج التعليمية ● لغة عربية للاعدادية (عمرو بن العاص ـ اسلوب الاستفهام) ● دبلوم زراعي (صناعة الزيوت)
٧ر١٢	تنويه عن السهرة
٧ر١٤	برنامج لقاء الايمان موضوع ((فاتحة الكتاب)) تقديم الشيخ احمد حسن الباقوري .
٧ر٢٦	موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
٧ر٢٩	فترة اعلانية
٧ر٣٠	برنامج تليسينما ويعرض لقطات من الافلام الاجنبية التي تعرضها شاشة القناة الثانية هذا الاسبوع تقديم يوسف شريف رزق الله
٨ر٠٥	برنامج خمسة لصحتك .. مع د. هشام أبو النصر استاذ جراحة المخ والاعصاب اخراج حمدى يوسف
٨ر١٠	برنامج ارشادات المرور
٨ر١٥	نشرة الاخبار بالانجليزية
٨ر٣٠	فترة اعلانية
٨ر٣٦	المسلسل الاجنبي ((جرائم))
٩ر٢٣	تشاهد غدا
٩ر٢٧	برنامج نافذة على العالم تقديم اميمة ابراهيم
٩ر٣٤	برنامج خمسة سياحة وعرض سياحي لاهم برج في المانيا . تقديم جانيت فرج
٩ر٤١	برنامج كانت ايام وحلقة من مدينة الاقصر واهم آثارها ومعالمها السياحية .. تقديم نجوان احمد اخراج يسرى غرابة
١٠ر١١	فترة اعلانية
١٠ر١٧	سهرة السبت وتتضمن الفصل الثاني من مسرحية انا فين وانت فين .. واغنيات لفايزة احمد وعايدة الشاعر ومحمود شكوكو وفريد الاطرش وعمر فتحي ولبلبة . تقديم فاطمة الكيلاني اخراج فتحي عبد الستار
١١ر٥٧	احداث ٢٤ ساعة
١٢ر٢٢	القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((الانعام)) تلاوة للشيخ محمد رفعت
١٢ر٢٧	ختام الارسال

آخر عمود

لا أعتقد أن فيلم ((أيوب)) سوف يلقى النجاح الكبير اللائق به . فقد جاء هذا الفيلم بعد أن نجح أدعياء الفن في الهبوط بذوق المشاهد المصرى الى ما تحت الحضيض . فبعد سنوات عديدة أدمن المشاهد ـ خلالها ـ مشاهدة هذه السلسلة التي لا تنتهي من الافلام الساقطة ، أصبح من الصعب عليه الآن أن يستمتع بمشاهدة فيلم مرتفع المستوى مثل ((أيوب)) . أن الذنب ليس ذنب المشاهد ، وانما ذنب هؤلاء الادعياء ، والسماسرة ، ومحترفي الاسفاف ، الذين أغرقونا بالافلام الرديئة ، والقصص التافهة ، وليس فيها غير الهبل الذي يمثله يونس شلبي ، والاستخفاف الذي يتقنه عادل امام والالفاظ الخارجة التي يتفوه بها سعيد صالح ، ومجتمع التحشيش والدعارة الذي تخلده نادية الجندى !

وفيلم ((أيوب)) أنتجه التليفزيون المصرى ، ولم يبخل عليه بشيء حتى يوفر له كل عوامل النجاح لرفع العار الذي وصم الفيلم المصرى في السنوات الأخيرة الماضية . فقصة الفيلم كتبها كاتبنا العظيم نجيب محفوظ . والبطولة الاولى اسندها الى النجم العالمي عمر الشريف . والاخراج تولاه مخرج جديد اسمه هاني لاشين ولا أعتقد أنني سمعت به من قبل ، وعلى الرغم من ذلك كان قمة في الاخراج السينمائي الحديث .

وأهم ما في فيلم ((أيوب)) انه يثبت اكذوبة الدخلاء على الفن التي تقول أن القطاع العام لا ينتج الا القصص التقليدية ، والتي يحشر مناظرها بالمواعظ وبالحوار الانشائي ، ولا يجرؤ على التعرض لاى ظاهرة خلل طرأت على المجتمع المصرى . فيلم ((أيوب)) نسف هذه الاكذوبة . فقصته تعالج أخطر سلبيات المجتمع المصرى قديما ، وحديثا . تتعرض للضمائر الخربة لمسئولين كبار يتقاضون الرشوة مقابل تسهيل انحرافات الانتهازيين ، واللصوص ، ومصاصي دماء الشعب . وأيضا كيف استطاع موظف بسيط ، طرد من وظيفته بعد تقاضيه رشوة ، فاقتحم السوق ، وعمل بالاستيراد والتصدير ، مستخدما في ذلك كل الطرق الا اخلاقية ، فحقق ثروة طائلة ـ خلال سنوات معدودة ـ بلغت ما يقرب من مائة وثلاثين مليونا من الجنيهات . وكان يمكن أن يضاعف ثروته مرات ومرات بعد أن أصبح شخصية اقتصادية مرموقة ، ومحترمة ، وقادرة على أن تحقق المستحيل ، لولا أن أصيب بالشلل الذي أقعده أسير المقعد المتحرك ، وتنكر له اقرب المقربين منه ، ووجد فرصة لاستقلة في وقفة مع ضميره استعاد خلالها تاريخه كله ، وصمم على أن يكتب قصة حياته بكل تفاصيلها ، وبكل انحرافاتها ، غير مبال بما سوف يسببه هذا من أذى لنفس أسرته ، وتزلزل كيانها وتفقدها كل ما تنعم به من احترام ، وتقدير ، واكبار من الجميع . وجن جنون زوجته ، وابنه ، وجميع المسئولين الكبار الذين ساعدوه في انحرافه ، واتفقوا جميعا على منعه من نشر كتابه حتى ولو اتهموه بالخبل والجنون ، حتى ولو دبروا جريمة لاغتياله بعد أن أصبح خطرا بالغا يهددهم قبل أن يهدد نفسه . ولم يخف الرجل الذي استرد ضميره ، وصمم على المضي في طبع ونشر اعترافاته المذهلة . وكان مؤمنا بان الخير لابد أن ينتصر على الشر . ولكن نهاية الفيلم جاءت على عكس تلك النهاية التقليدية التي أدمنتها الافلام المصرية طوال تاريخها . فقد انتصر الشر على الخير ، ونجح زبانية الاجرام والانحراف في مخططهم ، واغتالوا الرجل ، ومنعوا نشر الحقيقة !

قصة جريئة ، ومثيرة ، وترى قطاعا مخيفا من المجتمع المصرى نجح بجبروت المال ، والسلطة ، والانحراف ، في أن يخفي حقيقته ، ويمنع قبضة القانون من أن تمتد اليه . كل هذا رأيناه في فيلم ((أيوب)) وبلغة سينمائية حديثة ، لم نرها من قبل في افلامنا المصرية ابدا . لقد استطاع المخرج الشاب هاني لاشين أن يحقق هذا النجاح الكبير بلا كلمة واحدة غير مهذبة ، بلا امرأة قبيحة وعارية تثير اخف الغرائز ، بلا نكتة تافهة ، وبلا مشاهد تمس الاب والام مما تعود ((نجومنا الكبار)) من عينة يونس شلبي وعادل امام وسعيد صالح ان يتحفونا بها في جميع افلامهم الهابطة . شاهدنا في فيلم ((أيوب)) تمثيلا متقنا ، واخراجا رائعا ، ولقطات مريحة ، وحوارا راقيا ، وانتاجا ضخما لم يبخل ... مدير الانتاج ممدوح الليثي عليه . كان عمر الشريف عملاقا في تمثيله والذي كانت السينما العالمية كسبته ، فان السينما المصرية افتقدته طويلا . ولم يكن عمر الشريف وحده الكبير والعظيم ، والمقنع ، فقد شاركه التربع فوق القمة كل من عمل معه في هذا الفيلم . فؤاد المهندس ، ومديحة يسرى ، وآثار الحكيم ، ومصطفى فهمي ، ومحمود المليجي ، وأسامة عباس ، وسامح الصريطي ، وابراهيم الشامي ، وغيرهم قاموا بادوارهم وكانهم في منافسة مشروعة من أجل التفوق ، والكمال ، والابداع .

والمدهش ، بل والمخجل ، ان هذا الفيلم الذي يعرض منذ فترة في دور السينما لم يحظ بأي اهتمام من النقاد .

... صفحة ... ما ... كان ... والجهلاء ، والدخلاء ... التي ... المصرية ... الزمن ... والمنحرفين ... أعرق ، وأعظم ، الصناعات المصرية .

ابراهيم سعدة

وزارة التعليم تجرى لأول مرة

اقتربت الامتحانات . . وهناك من الطلاب من يحاول أن يلحق بنفسه ويبدا المذاكرة .. أما الطلاب الذين نظموا أوقاتهم منذ بداية العام الدراسى .. فانهم الان يبدأون مرحلة المراجعة .. ويبحثون عن نماذج الامتحانات واجاباتها النموذجية .

ومن اجل هؤلاء .. فقد انتهت وزارة التربية والتعليم من تسليم نماذج أسئلة المراجعة ، ونماذج امتحانات الشهادات العامة للادارات والمديريات التعليمية لتوزيعها على المدارس .. وهذه هى المرة الاولى التى تقوم فيها الوزارة بهذه التجربة .

وقبل ان يتسلم الطلاب هذه النماذج .. كيف ستحقق الاستفادة الكاملة لهم .. وخاصة طلاب الثانوية العامة .. وماذا ستتضمن ؟

وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع المركز القومى للبحوث التربوية

نماذج امتحانات الثانوية العامة أدبي – علمي – رياضة ١٩٨٤

«بروفة» لامتحان الثانوية العامة

د . مصطفى كمال حلمى



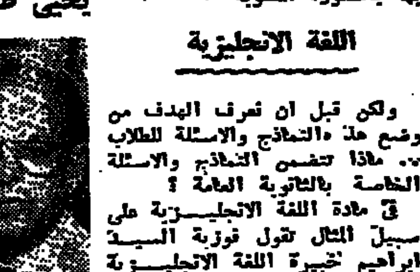
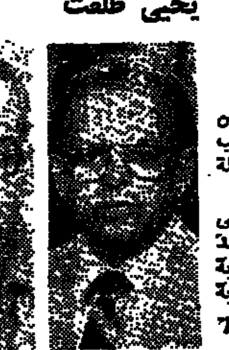

د. مصطفى كمال حلمى

نماذج الامتحانات تساعد الطلبة على الاعتماد على النفس ومواجهة الامتحان

تحقيق : محمد امبابى

فى البداية يقول الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى .. ان قيام الوزارة بوضع هذه النماذج والاسئلة بالاشتراك مع خبراء المركز القومى للبحوث التربوية يعد انجازا كبيرا يتم لاول مرة بجهد مكثف وفى زمن قياسى .

ويقول الدكتور محمد يحيى طلعت وكيل وزارة التربية والتعليم ومدير المركز القومى للبحوث التربوية .. ان هذه النماذج والاسئلة روعى فى وضعها ان تغطى جميع المواد الدراسية وتعد فى نفس الوقت صورة مماثلة لاسئلة امتحانات اخر العام .. ولكن المهم بعد هذا الجهد هو توصيل هذه الامتحانات الى الطالب حيث هو الهدف الذى من اجله تم هذا الانجاز الضخم فى وقت وجيز .. وكل مدرسة مسئولة عن توصيل هذه النماذج بالتنسيق مع مدرسيها لتدريب الطلاب عليها والاستفادة بها بالصورة المطلوبة .

د. محمد يحيى طلعت — د. عايدة ابو غريب




د. حسين بشير — سماح رافع محمد

اللغة الانجليزية

ولكن قبل ان نعرف الهدف من وضع هذه النماذج والاسئلة للطلاب .. ماذا تتضمن النماذج والاسئلة الخاصة بالثانوية العامة ؟

فى مادة اللغة الانجليزية على سبيل المثال تقول فوزية السيد ابراهيم خبيرة اللغة الانجليزية بالمركز القومى للبحوث التربوية والتى اشتركت فى وضع نماذج واسئلة الثانوية العامة ؟

وضعت نماذج واسئلة اللغة الانجليزية بالاشتراك مع الموجهين العامين بالوزارة وهى عبارة من ٧٥ صفحة تمثل فى مجموعها اكثر من ٥٠٠ سؤال للطلاب المتقدمين للثانوية العامة بجميع شعبها .. وقد اخذ فى الاعتبار الطلاب الذين يدرسون اللغة الانجليزية كلغة ثانية .. وهذا الاجراء يتم لاول مرة حيث تم اعداد خمسة نماذج على غرار امتحان الثانوية العامة بمواصفاته التى تضعها الادارة العامة للتعليم الثانوى بالاشتراك مع مستشار اللغة الانجليزية بالوزارة .

والاسئلة متدرجة مع المنهج ولذا فانها تعتبر فى نفس الوقت مراجعة شاملة للطالب بعد انتهائه من المقرر واستعداده للامتحان .

وهناك نقطة هامة يجب ذكرها وهى ان هذه النماذج تكاد تكون مماثلة تماما لامتحانات الثانوية العامة من حيث ترتيب الاسئلة والصياغة وتوزيع الدرجات .. وهذا يسهل على المدرس عملية المراجعة النهائية بشكل متكامل وفائدة مباشرة على الطالب .. ولكى يستفيد الطالب بهذه النماذج والاسئلة تنصحه بان يقوم بتقسيم الكتب المقررة بنفس الطريقة المقسمة بها الاسئلة المتدرجة على المنهج وبحيث يجد الطالب امامه مجموعة كاملة من الاسئلة والتدريبات اللغوية التى تعتبر مرجعا له لتقويم ما تم استذكاره .

ولاشك ان اعداد النماذج والاسئلة بهذه الصورة لاول مرة لن يمكن محتكرى الكتب الخارجية من وجود المادة الجاهزة امامهم فيستغلوا هذه النماذج والاسئلة بالاجابة عليها وطرحها فى السوق كما لو كانت من مجهودهم الخاص .

الجغرافيا

وفى المواد الاجتماعية .. تقول الدكتورة عايدة ابو غريب الخبيرة بالمركز القومى للبحوث التربوية .. أسئلة ونماذج الجغرافيا لطلاب الثانوية العامة تشتمل على خمسة نماذج كل نموذج يضم خمسة اسئلة يختار منها الطالب اربعة .. وهى مماثلة لورقة امتحان اخر العام من حيث عدد الاسئلة وطريقة صياغتها مع مراعاة ان عدد الاسئلة يتناسب مع الفترة الزمنية المخصصة لامتحانات اخر العام .

والاسئلة موزعة على غالبية ابواب المنهج .. وليست على وتيرة واحدة .. كما انها اسئلة متنوعة فمنها اسئلة المقال واسئلة التعليل واسئلة المقارنة واسئلة الربط بين العوامل البيئية المختلفة .. واهم مواصفات هذه الاسئلة انها تعتمد اعتمادا كبيرا على الاستعانة بخرائط الكتاب المدرسى .. وهى تساعد الطالب على مراجعة المنهج .. ولكن يجب على المدرس ان يستعين بهذه الاسئلة لتدريب الطلاب على طريقة الاجابة الصحيحة .. وكيف يبدأ الطالب فى اجابة السؤال وكيف ينتهى من الاجابة .. وكيف يستعين بالخرائط كأساس لاجابة اسئلة الجغرافيا .

التاريخ

اما بالنسبة لمادة التاريخ – والكلام ما زال للدكتورة عايدة ابو غريب – فتتضمن خمسة نماذج مشابهه لنماذج امتحانات اخر العام وكل نموذج يتكون من ٦ اسئلة .. وعلى الطالب ان يختار منها اربعة .. والاسئلة الستة موزعة على معظم ابواب المنهج وهى متنوعة منها اسئلة المقال واسئلة مذكرات عن الاحداث التاريخية واسئلة من التسلسل الزمنى والتركيز على الشخصيات التاريخية وكفاح الشعوب العربية فى سبيل الاستقلال والاشكال المتعددة لحركات التحرر العربى بالاضافة الى اسئلة الاستنتاج والتعليل والربط والمقارنة .. وهناك اسئلة عامة للمراجعة تصل الى اكثر من ٥٠ سؤالا تشمل كل فصول المنهج ونماذج الاسئلة تطابق امتحانات اخر العام .. ولابد ان يقوم المدرس بتدريب الطالب عليها .. ومن الممكن ان يستفيد مدرس المادة من هذه النماذج الموضوعة فى عمل امتحان تجريبى داخل الفصل يطابق امتحان اخر العام واضعا فى الاعتبار حساب زمن كل سؤال وتعريف الطلاب باخطائهم بعد هذه التجربة حتى يتجنبوها .

المواد الفلسفية

اما نماذج واسئلة المواد الفلسفية – كما يقول سماح رافع محمد خبير الفلسفة بالمركز القومى للبحوث التربوية – فتتضمن ٢١ سؤالا تغطى ابواب المنهج الاربعة فى الفلسفة .. كما تشمل ٣٢ سؤالا فى المنطق متدرجة حسب موضاعات المنهج بالاضافة الى ٢١ سؤالا فى علم النفس .. وهذه الاسئلة جميعها موزعة توزيعا عادلا ..

ولابد ان يعمل المدرس على تدريب الطلاب عليها من الان حتى يتعود الطالب على حل هذه الاسئلة المشابهه لاسئلة الامتحان ويستعد قبل امتحانات اخر العام بوقت كاف .. وتضيع رهبة الامتحان من نفوس الطلاب ويشعرون ان امتحانات اخر العام شىء عادى بالنسبة لهم حيث تدربوا عليها ومارسوها من قبل

نماذج العلوم

وفى مادة العلوم يقول الدكتور حسين بشير الخبير بالمركز القومى للبحوث التربوية ان نماذج واسئلة هذه المادة تتضمن مجموعة كبيرة من الاسئلة فى مواد الكيمياء والفيزياء والتاريخ الطبيعى حيث توجد ٦ نماذج لشعبتى العلوم والرياضيات. تتضمن ١٥٦ سؤالا فى الفيزياء هذا بخلاف ٧٩ سؤالا فى الكيمياء وخمسة نماذج للاسئلة فى التاريخ الطبيعى .. وهذه الاسئلة تغطى كل ابواب المنهج وتدريب الطالب عليها يكسبه خبرة كبيرة فى كيفية حل اسئلة الامتحان النهائى للثانوية العامة فى اطمئنان وثقة كاملة بالنفس .

الرياضيات

اما مادة الرياضيات فتشمل النماذج والاسئلة التى تم وضعها فى نماذج .. وقد شمل كل فرع من فروع الرياضيات (التفاضل والتكامل والهندسة الفراغية وحساب المثلثات والجبر) خمسة نماذج من الاسئلة – كما تضم مادة الميكانيكا خمسة نماذج اخرى .. ويضم كل فرع من فروع الرياضيات الحديثة الاربعة خمسة نماذج للامتحانات العامة – ويجب على مدرس الرياضيات فى كل مدرسة ان يقوم بمراجعة المنهج طبقا لهذه الاسئلة التى تغطى كل ابواب المنهج .. وتعد هذه الاسئلة فرصة لتدريب الطالب واستيعابه لكافة ابواب المنهج بصورة علمية ومنحه القدرة على حل اسئلة الامتحانات بصورة طبيعية .

اللغة العربية

وفى مادة اللغة العربية شملت نماذج الاسئلة كل ابواب المنهج وفروعه ((النصوص والنحو والتعبير والقراءة الموحدة والقراءة ذات الموضوعات المتنوعة)) .

ولا شك أن قيام المدرس بتدريب الطالب على اسئلة اللغة العربية سيمكنه من مراجعة المنهج والقدرة على الاجابة على أسئلة امتحانات آخر العام دون أى تردد او رهبة خاصة اذا كان المدرس جادا فى تعريف الطلاب كيفية الاجابة على كل سؤال بالطريقة المطلوبة .

مصلحة الطالب

ولكن بعد استعراض أسئلة ونماذج الامتحانات . ما هو الهدف الاساسى من وضع هذه الاسئلة والنماذج ؟ .

يقول الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى : لا شك ان الهدف من وضع هذه النماذج والاسئلة والاسراع بهذا الجهد فى تقديمها للطلاب وبهذا الاسلوب الذى يتم لاول مرة .. لا شك ان الهدف من ذلك هو تعويد الطالب على الاعتماد على النفس حيث يجد امامه المادة التى يحتاج اليها فى فترة المراجعة.

فواضعو هذه النماذج لم يضعوا فى اعتبارهم غير نقطة واحدة فقط هى الطالب ومصلحة الطالب اولا واخيرا .. فعند ما يجد الطالب امامه نسخة مشابهة لامتحانات آخر العام فلا شك انه يشعر بالثقة فى نفسه وفى مذاكرته ومدى قدرته على الاستيعاب وفى طريقة ادائه .. كما ان ذلك يبعد عنه شبح الرهبة والخوف من الامتحان .. والمدرسة مسئولة عن توصيل هذه النماذج لكل طالب وافادته منها بالصورة المطلوبة ..

قيل وقال

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

الخطوط الازياء العالمية تتغير وتتبدل كل شهر تقريبا حسب مزاج

كل مصمم .. أو على الاصح حسب ما يحب أن يرى المرأة ..

احيانا يحب أن يراها متزنة ومعقولة .. واحيانا صارخة ومجنونة!!

وهذه الخطوط العالمية تأتى الينا ويقوم بتنفيذها مصممو الازياء

المصريون للمرأة المصرية

للموضة المصرية تتخلص من عقدة الخواجة !



والسؤال هنا : هل هذه الخطوط المستوردة تصلح للمرأة المصرية وتقاليد بلدنا ؟ .. وما هو الزي المناسب أو الخط المناسب الذي يمكن أن يضعه مصممو الازياء المصريون ؟

هذه الاسئلة وجهت لمصممي الازياء المصريين وكانت الاجابة .. بأن « عقدة الخواجة » بدأت تنتهي من مصر واصبح اتجاه السيدات والفتيات الى الفستان الحشمة .. ولم يعد هناك مكان للفستان ((الديكولتيه)) أو ((الميني جيب » .. أو الاكتاف العارية .. هذه الازياء ليس لها سوق الآن في مصر .

قالت مصممة الازياء مدام عزيز : بالنسبة للخطوط العالمية فنحن ملتزمون بأن نسير معها ، والسبب أن الخطوط الجديدة تصل الى السيدات في مصر عن طريق المجلات أو عن طريق سفرهن الى الخارج ، فهن على علم بالجديد في عالم الازياء .. ولكن عند تصميمي أضع دائما في اعتباري أن ألتزم بالخط المعقول الذي يناسب المرأة المصرية والذي يخفي عيوبها ولا يبرز مفاتنها .. بل لقد أصبحت رغبة السيدات الآن وأيضا الفتيات هي الفستان الحشمة ذا الاكمام الطويلة والكول « الريفير » أو « الكول روس » وتحت الركبة .. فالصدر العاري والفستان القصير أو المفتوح من الخلف لايباع الآن وأصبح بضاعة راكدة .

وأكثر من ذلك هناك رغبات أخرى واقبال على الزي المحجب الذي نضع له الآن خطوطا تمشي مع الموضة بحيث تستطيع أن تشعر السيدة المحجبة بأنها تلبس كل جديد بشرط .

سألتها : ما هو الخط أو الزي المناسب الذي يمكن أن تصممه للمرأة المصرية ؟

قالت : هو الزي الذي يخفي بدانتها ولا يحدث اثارة ، مثل الفستان « البرنسيس » و « الروب مانتو » وأيضا الجونلة والبلوزة الخارجية ، والتايير .. أما بالنسبة للاطوال فيجب أن يكون الفستان تحت الركبة من ١٠ الى ١٥ سم .

سألتها : ما هو القماش المناسب لها ؟

قالت : القماش المصري خاصة اذا كان هناك مزيد من الاهتمام بالصباغة والتجهيز .. فالفستان المصنوع من القطن المصري يعرض في الخارج بأضعاف ثمن الفستان من الاقمشة الاخرى .

وقالت مصممة الازياء ليلى البيتانى :

ـ الموضة دائما مستوردة من بلد البلد . فالغرب مثلا استورد الجلباب العربي وأدخل عليه بعض اللمسات حسب ما يتمشى مع طبيعة البلد .. وهكذا فخطوط الموضة تأتي على هذا الاساس ، أن تأخذ وتطور حسب طبيعة كل بلد .

فمثلا أنا أرفض أن آخذ الموديل الذي تختاره زبونة وأجد أنه لايصلح لها ، فيجب ألا تلتزم تماما بخطوط الموضة خاصة أنها لا تعيش كثيرا .

ولابد أن نراعي أيضا النواحي الاقتصادية بحيث يعيش الفستان عاما

سألتها : ما هو أنسب خط يصلح للمرأة المصرية في رأيك ؟

قالت : الخطوط الصريحة المستقيمة فأنا لا أحب الخط المائل ، فالبساطة هي الجمال في كل شيء .. وأنسب خطوط الموضة للمرأة المصرية هو الخط الكلاسيكي .

أما « الميني جيب » فأنا أرفضه لانه لا يتمشى مع تقاليد بلدنا .. بالاضافة لانه يكشف أسوأ شيء في المرأة وهو الركبة .. وفي احصائية عالمية عن ركب السيدات، ظهر أنه من بين ألف سيدة سيدة واحدة تتميز بركبة جميلة .

قالت : أما الصدر العاري فهو لا يصمم الا لفستان البلاج فقط من أجل تعريض الجسم للشمس .. وهناك اتجاه الآن من السيدات الى ارتداء الازياء المعقولة بخطوطها الصريحة الكلاسيكية ، باستثناء عدد محدود من الفتيات اللاتي يملن الى الموضة الصارخة .

وهناك أيضا طلبات على الزي المحجب وأنا لا أرى في تصميمه غير خطين فقط اما بسفرة من الصدر أو بكلوش يبدأ من الكتف حتى القدمين وغير ذلك فأنا لا أعتبره زيا محجبا .

سألتها : ما هو القماش المناسب ؟

قالت : ليس القماش هو المهم .. ولكن التصميم هو الاهم .. وهذا يتوقف على مصمم الازياء ، فيمكن أن تعطيه أبسط أنواع الاقمشة ويجعل منه قطعة جميلة وأنيقة ، فالفن هنا في التصميم واللعب بالالوان .

٢٠ نصيحة .. حتى لا ترهق قلبك

سيلتى ـ منار فرحات :

لامراض القلب هي امراض العصر .. كل شيء يؤدي في هذا العصر الى تصلب الشرايين وانسدادها وتوقف القلب أحيانا .. ولكن رغم ذلك فالحياة في هذا العصر بقلب سليم قوي ، ممكنة .. فقط علينا أن نتبع هذه النصائح السهلة جدا ..

◎ اقلل من السكر .. فالسكر الكثير يرفع الكولسترول في الدم ، ورفع الكولسترول في الدم يؤدي الى انسداد الشرايين

◎ تخلص من سيجارتك فورا .. فالتدخين هو أسرع طريق لاصابات القلب ...

◎ مارس التمرينات الرياضية .. فالرياضة البدنية تحافظ على رشاقتك .. ورشاقتك تحافظ على قلبك .. ولكن احذر الرياضة العنيفة والمرهقة

◎ قلل من وزنك الزائد ... وتخلص من الشحم .

◎ حاول الاسترخاء قدر استطاعتك .. فالاسترخاء يخفف من توترات عصرنا .

◎ لا تقترب كثيرا من الملح .. فالملح يرفع من ضغط الدم ، الذي يؤدي بدوره الى الاصابة .

◎ ابتعد عن الدهنيات والالبان وتحول الى زيوت النباتات ، واتجه الى اللحم الابيض بدلا من اللحم الاحمر .

◎ أكثر من الثوم والبصل والجزر وكذلك الخضراوات المسلوقة لانها تساعد على سهولة حركة الدورة الدموية وتقلل من فرصة انسداد الشرايين .

◎ أكثر من أكل الفاكهة .. خاصة التفاح لانه يحتوي على مادة البكتين التي تساهم في اذابة الدهنيات في الدم .

◎ تناول فيتامين (ج ـ ى) فنقصه في الجسم .. خاصة لكبار السن .. يعرضك لامراض القلب .

◎ تناول الكلسيوم أيضا .. فأنت محتاج الى ١٠٠٠ ملجم في اليوم ، وبالمناسبة يتوافر الكلسيوم في السبانخ .. الفول السوداني والالبان التي بدون دسم .

◎ فيتامين E هو الآخر مهم لانه يخلصك من مشاكل الدهنيات في الدم .

◎ اكثر من اكل العناصر المحتوية على الماغنسيوم .. فجسمك محتاج الى ٥٠٠ ملجم في اليوم من الماغنسيوم فهو يقلل من التقلصات في شرايين القلب .

◎ اقلل من تناول القهوة .. الكافيين ـ والكحول .. الدخان وحبوب منع الحمل فهي تقلل من امتصاص واستفادة الجسم بمجموعة فيتامين (ب) ولذلك يجب أن تأخذ على الاقل ٢٥ ملجم في اليوم منه .

◎ حاول أن تكون شخصية اجتماعية .. فقد ثبت أن أعلى نسبة أمراض القلب توجد لدى الشخص الانطوائي .

◎ الضحك يعتبر أبسط رياضة نفسية ، فلا تبخل على نفسك به . لانه يعطي مقدرة غامضة على مقاومة أمراض القلب .

◎ اكثر من الحب ! فكثير من الحب والحنان يقلل من حالات التشنج العصبي لديك .

◎ اكشف على نفسك .. فيجب أن تذهب الى الطبيب من آن لآخر لاختبار ضغط الدم وتحليل نسب الدهنيات في الدم .

● جمعية المحافظة على جمال الطبيعة ومقرها نقابة الزراعيين بالقللي نظمت عدة رحلات يوم شم النسيم الى ريف مصر في مختلف المحافظات وسيكون مكان الرحلة مفاجأة للمشتركين وحددت السعر بأربعة جنيهات للفرد .

◎✧◎

● هدى يونس مديرة مبيعات شيراتون القاهرة نقلت للعمل في الجزيرة شيراتون الذي يبدأ تشغيله في مايو القادم .

◎✧◎

● فول وطعمية وبصارة وحمام محشي وأم علي ـ آخر موضة في الفنادق المصرية . بعد الشيراتون والسلام ـ دخلت الطعمية هيلتون رمسيس تباع في خيمة شرقية بين حمام السباحة والنادي الليلي .

◎✧◎

رئيس تحرير الوفد يتلقى التهاني في غرفة العمليات

● بعد أسابيع من العمل المتواصل ، دارت المطابع بالعدد الاول من احدث الصحف الحزبية .. صحيفة ((الوفد)) وأمسك رئيس تحريرها الزميل مصطفى شردي بالنسخ الاولى من الصحيفة وتبادل التهنئة مع زملائه ثم غادر المطبعة عند منتصف الليل الى منزله وبعد دقائق كان مصطفى شردي يتلوى من الالم ، وعند الفجر كان ينقل الى المستشفى ، وفي الصباح الباكر .. وبينما القراء يبحثون عن نسخ العدد الاول من ((الوفد)) كان رئيس تحريرها في غرفة العمليات ، حيث اجريت له جراحة ناجحة استمرت ساعتين . وفي المساء افاق مصطفى شردي من آثار البنج ، ليتلقى التهاني بنجاح الجراحة ونجاح اول اعداد ((الوفد)) في وقت واحد .



مصطفى شردي

◎✧◎

● عبد الفتاح مدبولي مخرج فيلم (الدرب الاحمر) وجه الدعوة لحوالي ١٠٠ ناقد وصحفي لمشاهدة فيلمه في عرض خاص بقاعة الوزير بأكاديمية الفنون .. لكن لم يحضر سوى ٥ مخرجين وبعض العاملين بالاكاديمية .. قال المخرج !! يعني لو كان فيلمي عن (درب آخر) كانت القاعة ستمتلىء بالحضور .. دنيا !

عبد الفتاح مدبولي

● احتفل أعضاء جمعية العلاقات العامة بعد تسليم شهادات خريجي العلاقات العامة بدورات الجامعة الامريكية ، بعيد زواج الدكتور محمود محمد الجوهري رئيس مجلس ادارة جمعية العلاقات والممثل الرسمي للاتحاد الدولي للعلاقات العامة بالقاهرة الذي صادف نفس اليوم ، أيضا احتفلوا بعيد ميلاد زميلتهم السيدة ميرفت برهان الذي صادف أيضا نفس اليوم .

أخبار .. و .. حواديت

سنيو كارلوس ماريا

حبوب البروتين هدية أورجواى لأطفال مصر

كتب نهاد رجب :

يزور مصر عدد من ملوك اللحوم في اوروجواي برئاسة خوان كارلوس رئيس مجلس ادارة الشركة القومية للبروتينات في اوروجواي .

هذه الشركة من ضمن انتاجها تحويل لحم البقر الصغير الاحمر ولحم سمك المالوسا وهو يشبه أسماك البوري عندنا ـ تحويل هذه اللحوم الخالية تماما من الدهنيات الى حبوب تشبه حبوب الاسبرين . انها حبوب البروتين التي تزود بها الجيوش في الحرب لتغني الجندي عن وجبة كاملة . اما في وقت السلم فتستعمل حبوب البروتين كجزء من غذاء الاطفال وتحول الى بودرة تخلط باللبن أو الغذاء بالاضافة الى استخدام الحبوب في غذاء الشيوخ .. وهذه الحبوب تتمتع بقيمة غذائية عالية لخلوها من أية مواد أخرى الا خلاصة بروتين اللحوم الحمراء .

وفي الدول الغنية تستعمل هذه الحبوب في برنامج التخسيس حيث يتناول الفرد في الوجبة من ٥ الى ٨ حبوب مع بعض الخضراوات والفواكه فقط .

لذلك تصدر حبوب البروتين الى امريكا وكندا والبرازيل وايطاليا وسويسرا .

وقد قررت الشركة اهداء حوالي اربعة اطنان من هذه الحبوب للمستشفيات المصرية خصوصا مستشفيات الاطفال للمساعدة في نمو الاطفال ناقصي التغذية .

جزارة .. لكنها درست الفلسفة

زارت مصر لمدة ٥ ايام سنيورا بياتريس بيرق ـ ٣١ سنة ـ صاحبة ومديرة اكبر مجزر آلي في اوروجواي ـ بياتريس ورثت المجزر الكبير عن والدها ورغم انها درست الفلسفة لكنها فضلت العمل بالجزارة .. وقد تعاقدت من خلال الفرقة التجارية الارجنتينية على توريد لحوم بقري مجمدة لوزارة التموين بمصر .

حلاق رجالي وحريمي في الجهاز المركزي للتنظيم والادارة

الجهاز المركزي للتنظيم والادارة افتتح صالونا للحلاقة في مقره الرئيسي بالحي التابع بمدينة نصر ، وذلك لارتفاع أسعار الحلاقين والكوافيرات بالنسبة لأجور الموظفين .

والطريف أن الجهاز وضع سعرا محددا : لحلاقة أي رأس موظف أو موظفة ـ خمسين قرشا فقط !

◎✧◎

● اصدر وزير السياحة قرارا بتشكيل اللجنة الدائمة للسياحة الرياضية برئاسة عادل طاهر وزير السياحة السابق وعضوية رئيس هيئة تنشيط السياحة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس غرفة السياحة ورئيس اللجنة الاولمبية .

على أن تنفذ قرارات اللجنة من وزير السياحة مباشرة بعد عرضها على رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

◎✧◎

● يفتتح محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة بعد غد ـ الاثنين ـ المعرض الذي يجمع أعمال ٨ رسامين معاصرين .. والذي يقام لاول مرة بالقاعة الذهبية بقصر عين بالاس .. وهي لا تفتح الا بقرار من وزير الثقافة .. يشترك في المعرض الفنانون نازلي مدكور ومصطفى الرزاز وسمية عبد العزيز وفرغلي عبد الحفيظ وطه حسين وجمال لمعي واحمد فؤاد سليم وأحمد نوار .

◎✧◎

● الدكتور مهندس عادل جزارين رئيس لجنة التصوير الفوتوغرافي بنادي الجزيرة ـ قرر اقامة معرضا للصور موضوعه : النادي نفسه ، والجائزة الاولى للمعرض الذي يقام في ابريل تذكرة سفر بالطائرة للنمسا .

◎✧◎

مهرجان سياحي في لوس أنجلوس

● بعد عودته من اليابان حيث نظم مهرجانا سياحيا واسلاميا هناك : بدأ الخبير السياحي الدكتور عادل حسني في الاستعداد لاكبر مهرجان سياحي في كندا ولوس انجلوس يعقد في نوفمبر القادم سيدعى اليه ٢٥٠ شخصية ثقافية فرنسية وصحفية وعلمية ـ في مونتريال ـ حيث يبدأ المهرجان . ستقدم أكلات شعبية مصرية مع عرض ازياء مصري وبعض الافلام التي تحكي تاريخ مصر منذ الفراعنة .

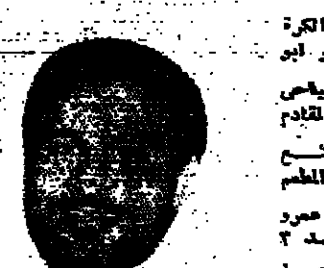
وحضر الى القاهرة المقرب جورج شفد الذي يقيم في مونتريال للمشاركة في الاستعدادات للمهرجان .

عادل حسني

● مشيرة عيسى البيانست المصرية التي اصبحت نجمة عالمية .. دعيت لتقديم حفلة بالكويت يوم ٦ ابريل القادم .. مشيرة حصلت على الترتيب الاول في الامتحان المعادل للماجستير بأكاديمية الفنون بفيينا .. وما زالت تدرس على يد الاستاذ العالمي الكسندر رينر .

● البيانست مشيرة عيسى ●

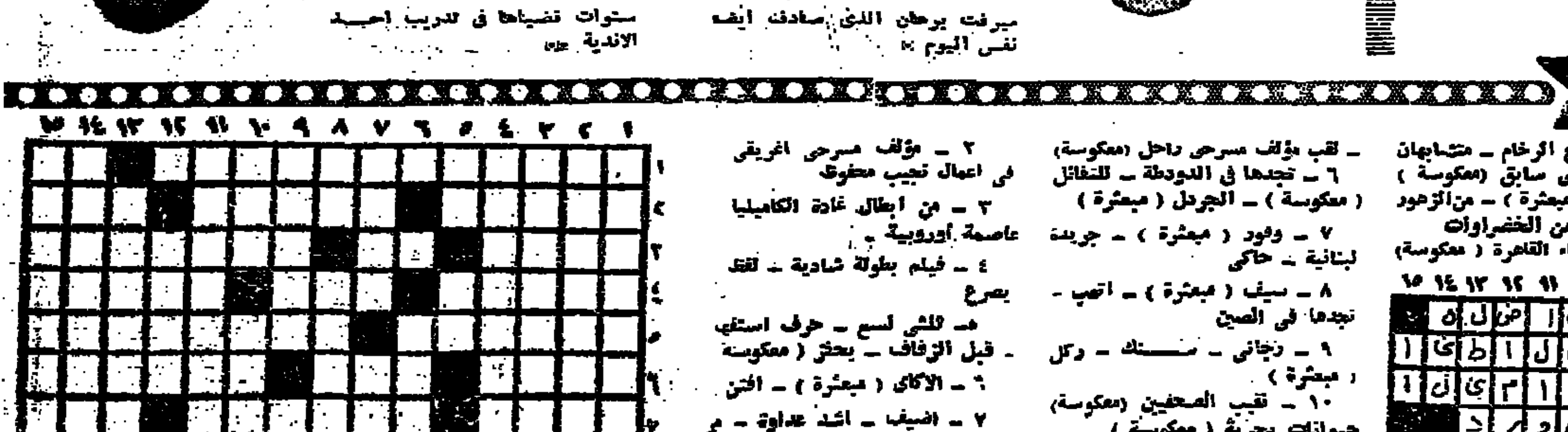
لاعب كرة سابق يدير مطعما بدون خمور!



طه اسماعيل

الشيخ طه اسماعيل لاعب الكرة اللامع السابق والدكتور عمرو ابو المجد سيتوليان ادارة مطعم سياحي بشارع الهرم في بداية الشهر القادم .. وكان شرطهما الوحيد هو منع دخول او تداول أي خمور في المطعم .. وكان الشيخ طه والدكتور عمرو قد عادا من السعودية بعد ٣ سنوات قضياها في تدريب احد الاندية .

كلمات متقاطعة ..



افقيا :

١ ـ كتاب لاحمد بهاء الدين ـ نصف عطوه

٢ ـ اله مصري ـ لقب زعيم مصري ـ متشابهة

٣ ـ من انواع الرخام ـ متشابهان ـ مستشار الماني سابق (معكوسة)

٤ ـ اذابه (مبعثرة) ـ من الزهور (معكوسة) ـ من الخضراوات

٥ ـ من احياء القاهرة (معكوسة) ـ لقب مؤلف مسرحي راحل (معكوسة)

٦ ـ تجدها في الدودة ـ للتفاؤل (معكوسة) ـ الجدول (مبعثرة)

٧ ـ وفود (مبعثرة) ـ جريدة لبنانية ـ حاكي

٨ ـ سيف (مبعثرة) ـ اتعب ـ تجدها في الصين

٩ ـ زنجاني ـ سنك ـ وكل (مبعثرة)

١٠ ـ نقيب الصحفيين (معكوسة) حيوانات بحرية (معكوسة)

١١ ـ مرض ـ يمتنه (معكوسة) ـ سلام (معكوسة)

١٢ ـ يمتدحها (معكوسة) ـ في اشكال القمر ـ حرف موسيقي (معكوسة)

١٣ ـ فرود (مبعثرة) ـ قننت مدونه (مبعثرة)

١٤ ـ يتعفن ـ الجنه (مبعثرة) ضمير

١٥ ـ اغنية لام كلثوم ـ مستطاع (معكوسة)

رأسيا :

١ ـ مفكر مصري راحل

٢ ـ مؤلف مسرحي اغريقي في اعمال نجيب محفوظ

٣ ـ من أبطال غادة الكاميليا عاصمة أوروبية .

٤ ـ فيلم بطولة شادية ـ لقتل يصرع

٥ ـ للشيء لسع ـ حرف استفهام ـ قبل الزفاف ـ يحتر (معكوسة)

٦ ـ الأكاي (مبعثرة) ـ الفتن

٧ ـ الضيفا ـ اشد عداوة ـ من أجله

٨ ـ نصب تقوى ـ بروج (معكوسة) قصة لنجيب محفوظ

٩ ـ حوض في المانيا الغربية دك ـ طاغية أوروبي (معكوسة)

١٠ ـ تجدها في ورور ـ متشابه ـ نزح (مبعثرة) ـ متشابهان

١١ ـ ممثلة عالمية (معكوسة)

١٢ ـ نمر ـ بادع (معكوسة)

١٣ ـ قصة بطولة يحيى شاهين

١٤ ـ حارس مرمى أهلاوي معتزل

١٥ ـ من شخصيات الشيطان يعظ ـ من أنبياء اسرائيل

حل المسابقة .. العدد القادم

حل مسابقة العدد الماضي

أين يذهب الدولار .. ؟

لا يختلف اثنان على ان الحديث عن الدولار اصبح يهم الكثيرين .

وخلال الايام القليلة الماضية شهدت الساحة الاقتصادية احداثا حافلة ، لقد قيل ان هناك قرارات اقتصادية هامة سيتم اتخاذها تتعلق بالدولار وعلاقته بالجنيه المصرى .. وقيل ان وزارة الاقتصاد والبنك المركزى يبحثان رفع سعر الدولار الخاص بتحويلات المصريين العاملين بالخارج و ((تمييزه)) عن باقى الاسعار

كلمة حق

الزحام والحل الصعب

ماذا يفعل الكاتب الكبير اذا تزاحم على مؤلفاته الناشرون ؟ وماذا يفعل النجم الشهير اذا تسابق اليه المتجون ؟ وماذا يفعل الميكانيكى الشهير اذا وقف اصحاب السيارات امامه فى طوابير ؟

ان التصرف الطبيعى وربما الحل الوحيد امام كل واحد من هؤلاء انه يزيد من اجره ليس فقط لان ذلك من حقه وليس ايضا لان لكل انسان ان يقدر قيمة نبوغه واتما لانه انسان يريد ان يخشى ان كفاح السنين الطويلة فى سبيل النجاح له عائد وله ثمار وان الذى اختار النضال ليصل الى القمة لابد ان يختلف موقعه فى المجتمع عن الذى اختار البقاء عند السفح ولانه ايضا يريد ان يعيش حياة طبيعية بقدر الامكان يريد ان يعمل ويرتاح وينام ويجلس مع اسرته فهو انسان مثلى ومثلك وله نفس الحقوق والمطالب فى الحياة

والحديث ليس عن الكتاب والنجوم والميكانيكية وانما هو عن كبار الاطباء المصريين الذين يتعرضون لحملة هذه الايام بحجة انهم يتقاضون من المترددين على عياداتهم اجورا عالية وكان تخفيض اجور هذا العدد المحدود من الاطباء النابهين هو الذى سيحل قضية العلاج فى مصر التى بدأت تنافس قضية الاسكان من حيث مستوى الخطورة والالحاح .

ان الطبيب الكبير يجد نفسه امام معادلة صعبة عندما تطير شهرته بين الناس من بور سعيد حتى اسوان وعندما يفاجأ بانه لو ترك ابحاثه ودراساته والاميته وهجر بيته واسرته ولو مضى ليلة ونهاره فى عيادته فلن يتمكن من انهاء فحص المترددين عليها .. وود الانسان المريض صعب والاختيار الطبيب اصعب والحل الوحيد لتخفيف حدة الموقف هو زيادة الاجر الذى يجعل الطوابير تتحول الى عيادة اخرى حيث يمكن اكتشاف طبيب ممتاز اخر ..

لقد كان الاجدى على نقابة الاطباء ان يدور البحث العلمى الجاد حول الاسباب والظروف التى كونت اجواء النبوغ فى ساحة الطب وكيف نعالجها بحيث يكون عندنا المئات من امثال ابراهيم بدران وخيرى السمرة وجلال السعيد ونبيل سويلم وخيرى صابر وعثمان الخواص وحسين الحديدى وغيرهم من الاطباء الذين ينبغى ان نعتز بوجودهم فى مصر ونقدر لهم انهم لم يطيروا الى اوربا او امريكا مع انهم يملكون اقوى اجنحة تمكنهم من الطيران الى افضل موقع فى اى مكان ..

لن يفيد مصر ان نطالب بتحديد اجور كبار الاطباء وكاننا نعاقبهم على نبوغهم وشهرتهم وانما تتحقق الفائدة اذا عرفنا الاسباب التى تغلق ابواب النبوغ امام غيرهم .

مصطفى شردى

الخبراء ورجال الاعمال :

نعم للبنوك والصيارفة .. لا .. لتجار العملة

لقد اصبح الحديث عن الدولار هو حديث الناس .. بداية من الذين يتعاملون فى العملات الاجنبية .. الى رجل الشارع العادى !

وكان هناك العديد من التساؤلات :

هل هذه القرارات سوف تقضى حقيقة على تجارة العملة ؟ . وهل هى كافية لسد الثغرة الموجودة فى النظام الاقتصادى التى تتعلق بالسماح بالاستيراد بدون تحويل عملة ؟ ولم يحدد اسلوب تدبير هذه العملة ، والتى كان من نتيجتها ظهور طبقة الوسطاء والسماسرة فى السوق السوداء ، وفى بعض البنوك

ولماذا لا يتم السماح لكل البنوك او للصيارفة بالتوسطين الراغبين فى شراء النقد الاجنبى والراغبين فى بيعه ؟ وبطريقة رسمية بدلا من اتمام مثل هذه العمليات داخل البوتيكات وصالات بعض البنوك وبطريقة غير شرعية !

والتساؤل الاخير : الى اين يذهب الدولار ؟

١٢٠٠ مليون جنيه

والاجابة عن تلك التساؤلات كان هذا الحوار مع خبراء الاقتصاد ورجال الاعمال فى مصر ..

كان اول المتحدثين هو الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس مجلس ادارة بنك هونج كونج المصرى .. قال : لابد بداية أن تحدد حجم القضية .. فكما هو معروف ان حجم الاستيراد الكلى وصل الى حوالى ٨ مليارات جنيه فى السنة .. ومن هذا الرقم هناك حوالى مليار و٢٠٠ مليون جنيه استيراد بدون تحويل عملة .. أى حوالى ١٥٪ من حجم الاستيراد .. باقى الرقم الدولة تدبر له التحويل اللازم بالعملة الاجنبية

اما بالنسبة للاستيراد بدون تحويل عملة فانه رغم كونه لا يمثل الا ١٥٪ من حجم الاستيراد الا انه يمثل اهمية بالنسبة للاقتصاد القومى ..

ويقول الدكتور حامد السايح : .. ومن هنا فان الاستيراد بدون تحويل عملة له اهميته ..

ولكن .. عندما يضطرب هذا النظام نتيجة للتغيرات فى اسعار السوق السوداء للعملات الاجنبية ، هذا طبعا يؤثر على انتاجية القطاع الخاص ..

ولكن ما هى المشكلة الحقيقية ؟ ان قانون النقد الذى صدر فى اواخر ١٩٧٦ يسمح للمصريين بحيازة العملة الاجنبية ويسمح لهم بالتعامل فى هذه العملة عن طريق البنوك .

ولم يكن قانون النقد القديم يسمح للمصريين بحيازة النقد الاجنبى .. وكانت النتيجة ان المصريين بالخارج لم يستطعوا تحويل ما لديهم من نقد اجنبى الى مصر .. وعندما سمح لهم بالحيازة تدفقت الاموال المودعة بالبنوك المصرية حتى قفزت الى ٧ مليارات دولار حاليا .. وهذا بالطبع تطور هام بالنسبة للاقتصاد المصرى ..

ولكن هناك من يطالب بمنع حيازة النقد الاجنبى . لكن ذلك سوف يمنع تدفق هذه الاموال للبنوك ، وسوف تقفل السوق الحرة ابوابها وهى التى تمول القطاع الخاص ..

اما بالنسبة لتداول النقد الاجنبى فان واقع الامر يقول ان التداول خرج من نطاق البنوك لعدة اسباب ، اهمها : ان سعر الصرف الذى كان متاحا امام الطلبات الكبيرة على النقد الاجنبى وعدم

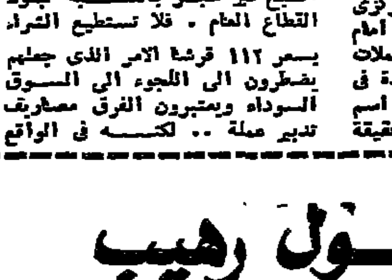
تدبير ما يكفى من طريق الاحتياجات النقدية . وامام هذا خرج السعر من الحدود التى يقررها البنك المركزى .. ولان البنوك ممنوع ان تعمل الا فى اطار ذلك السعر .. فانه من هنا وجدت السوق السوداء .. مثل اى سلعة اخرى ، فالعملة عبارة عن سلعة اذا لم يتمش سعرها مع العرض والطلب تخلق لها سوق سوداء مهما وضعت لها من ((تسعيرة)) !

انه لا يمكن وضع تسعيرة لا تتمشى مع العرض والطلب .. !

سعر صرف جديد

قلت للدكتور حامد السايح : اذن ما رأيك فيما يتعلق بوضع تسعيرة خاصة بسعر الدولار الخاص بتحويلات المصريين العاملين بالخارج؟

قال : الذى حدث فى هذا السعر (١١٢ قرشا) أن البنك المركزى بالاشتراك مع وزارة الاقتصاد امام الاحتياجات الكبيرة من العملات الاجنبية اتفقوا على اضافة زيادة فى سعر الدولار أطلق عليه اسم ((تدبير عملة)) .. لكنه فى الحقيقة



د. حامد السايح   عادل كشك

سعر صرف جديد .. وقصر التعامل فيه على البنوك الاربعة الوطنية .. وهذا سارى المفعول منذ حوالى ٣ شهور .. لكنه لم يعمم على باقى البنوك ..

ويقول الدكتور حامد السايح : الذى أعرفه انه حتى هذا السعر أصبح غير مجز بالنسبة لبنوك القطاع العام . فلا تستطيع الشراء بسعر ١١٢ قرشا الامر الذى جعلهم يضطرون الى اللجوء الى السوق السوداء ويعتبرون الفرق مصاريف تدبير عملة .. لكنه فى الواقع

ما هو الا سعر صرف حقيقى جديد ..

ويضيف قائلا : اذا كنا نريد ان نعالج هذا الامر ، فلا يمكن أن يتم ذلك عن طريق تحديد سعر صرف .. فانه مهما حددت سعر صرف قاطع ((ومعقول)) فسوف يكون هناك سباق مع تجار العملة .. لو حددت السعر بـ ١١٢ قرشا ، فسوف يحددوه التجار بـ ١٢٠ قرشا أو أكثر !

فتح باب التعامل

ان هذه الاجراءات لن تؤدى الى نتيجة حاسمة فيما يتعلق بهذا الامر ..

وقال الدكتور السايح : ان واقع الامر الذى يجب حدوثه .. أن يفتح باب التعامل الذى يتم فى اطار السوق الحرة للبنوك عموما تماما كما يتعامل تجار العملة وذلك بأن يتم تحديد السعر طبقا للعرض والطلب يوميا

وهناك اقتراح بأن يتم تقنين

د. على لطفى

تحقيق :

محمود سالم

السماسرة وتجار العملة وذلك بترخيص من البنك المركز وتحت اشرافه حتى يصبحوا خاضعين للضريبة !!

والذى أعرفه أن وزير الاقتصاد قال انه يدرس حاليا كل هذه الاقتراحات .. وصحيح انه لم يتم التوصل الى قرار محدد ؟ الا ان الوزير يقوم بدراسة كل هذه البدائل

طريقة قانونية

ويقول الدكتور حامد السايح : انه اذا أتيح للبنوك بأن تقوم بنفس العمل الذى يقوم به تجار العملة ، ولكن بطريقة رسمية وتحت اشراف البنك المركزى ، فسوف يمكن الحصول على نفس الحصيلة التى تمول الاستيراد بدون تحويل عملة حاليا .. وبشكل قانونى ومنظم

عرض وطلب

قلت : منذ ٣ سنوات تم رفع سعر الدولار أكثر من ١٠ قروش .. ويومها قيل أنه من ضمن أهداف هذا القرار هو محاربة السوق السوداء .. لكن السعر استمر فى الارتفاع .. ما رأيك ؟

قال الدكتور حامد السايح : من الاقتراحات ألا يتكرر هذا ؟ وبالتالى لا يتم تحديد سعر معين .. سوف يتم تحديد السعر طبقا للعرض والطلب

ويضيف : انني ضد تحديد سعر معين للدولار فى اطار الاستيراد بدون تحويل عملة .. وضد تحديد سعر معين للدولار (١١٢ قرشا) بالنسبة لتحويلات المصريين العاملين بالخارج لان هذا السعر لن يشجعهم ؟ لان

السعر فى السوق الحرة ١١٢ قرشا للدولار !

غير مضمونة .. !

واذا كان الدكتور سمير طوبار ، استاذ الاقتصاد بتجارة الزقازيق ، يرى أن الاجراءات الخاصة بسعر صرف الجنيه المصرى يمكن ان تجذب العملات الاجنبية القادمة مع المصريين العاملين بالخارج الى البنوك بسبب الزيادة المقترحة فى سعر الدولار ، فانه رغم ذلك له بعض التحفظات .. فيقول : ان أسواق العملات الاجنبية غير مضمونة وغير مستقرة ولا يمكن التكهن بما سوف يحدث داخل تلك الاسواق ..

فالسوق السوداء للعملة سوف تستمر اذا لم يكن هناك رقابة حاسمة ، وسوف يكون هناك سباق على اسعار تلك العملة الامر الذى سيزيد من الارتفاع فى اسعارها داخل السوق الحرة !

القطاع الخاص خائف !

لا بد أن تتفق بداية على ضرورة وضع حد لما يحدث داخل سوق العملات الاجنبية من ((بلبلة)) . هذا ما يقوله محمد غانم الامين العام لجمعية رجال الاعمال المصريين .. ويضيف قائلا : لا بد كذلك ان تتفق على ان للدولة التزامات تحتاج الى التمويل بالعملة الاجنبية تكون لها الاولوية .. ولكن لا يعنى ذلك ابدا الا تعطى للقطاع الخاص فرصته فى الحصول على ما يحتاجه من العملات الاجنبية خاصة فى القطاع الانتاجى .

ويقول : ان الخوف كل الخوف ان نعود مرة اخرى الى نظام الحصص والتراخيص .. ان المستورد المصرى عندما يحصل على الدولار من السوق بسعر قد يكون مرتفعا نسبيا افضل من عدم حصوله عليه !

لن ينخفض

ولا يتوقع عادل عبد المنعم كشك عضو اللجنة الاقتصادية لرجال الاعمال بالاسكندرية ، ان ينخفض سعر الدولار فى السوق الحرة نتيجة لرفع سعره بالنسبة لتحويلات المصريين العاملين بالخارج الى ١١٢ قرشا .. ويقول : اننا مطالبون بأن نعترف بالواقع ، بأن نعلن تخفيض قيمة الجنيه المصرى .. صحيح ان هذا التخفيض سوف يكون له اثر عكسى على حجم الديون المصرية ولكن هذا هو الواقع !

واذا كان الهدف من تحريك سعر الدولار هو توفير العملات الاجنبية لعمليات الاستيراد فاننا بالطبع نتوقع أن تكون الاولوية للقطاع العام .. وبالتالى نتوقع ألا يكون من المستطاع توفير هذه العملات للقطاع الخاص .. الامر الذى يضطره للتحول للسوق الحرة كالعادة يبحث فيها عن دولارات .. وربما يفعل نفس الشيء القطاع العام أيضا !

ويطالب عادل كشك بعودة نظام الصيارفة كما كان من ٣٠ سنة بدلا من نظام ((البلطجية)) الذى يتم فى السوق الحرة حاليا .. وتكون هناك بورصة لتحديد أسعار العملة يوميا طبقا للعرض والطلب ..

ويضيف قائلا : ان هذا هو الوقت المناسب لانقاذ ما يمكن انقاذه !

مواجهة

مطبات .. على الطريق !!

جاءنى احد المواطنين من القراء وهو فى حالة يرثى لها ، وقص على ما وقع له ولاسرته وهو فى طريقه الى الاسماعيلية ليلا .. ففى الطريق وقرب المطار فوجئ بحفرة كبيرة يبدو ان احدى شركات المقاولات قد حفرتها دون ان تترك علامة اضاءة او انوارا كاشفة فكانت النتيجة ان سقطت السيارة فى الحفرة وانكسرت ، فترك زوجته واولاده الثلاثة الصغار فى السيارة حتى اول ضوء فى صباح اليوم التالى حتى استطاع ان يتصرف وكانت ليلة بالنسبة له ولاسرته لا تنسى . ويقول المواطن : وهذه ليست الحفرة الوحيدة ، ولكن هناك حفرا عديدة ، وهذه المطبات اشبه بالشراك لكى تقع فيها السيارات !!

وشكوى المواطن ليست هى الشكوى الوحيدة .. فلقد اصبحت الشكوى من المطبات فى شوارع القاهرة الكبرى كبيرة ، فشارع المعادى وحلوان الذى كان من احسن شوارع القاهرة اصبح مليئا بالحفر والمطبات ، كذلك شوارع مدينة نصر ومصر الجديدة والدقى والمهندسين والجيزة اصبحت الاخرى مليئة بالمطبات والحفر

وانه آن الاوان لكى ينهى محافظو القاهرة الكبرى (القاهرة ـ الجيزة ـ القليوبية) هذه المهزلة ، فان الحفر والمطبات فيها تحولت الى « ابيار » .. وان عدم صيانة الشوارع ووجود الحفر يؤثر على سلامة الاقتصاد القومى حيث انها تؤثر على السيارات وحالتها ، فتحول السيارات الجديدة الى سيارات مستهلكة هذا بالاضافة الى الارتفاع الرهيب فى اسعار قطع غيارها ، كما أن الحفر التى تحولت الى مستنقعات فى شبرا الخيمة وبعض المناطق المحيطة بها اصبحت تمثل خطرا على السكان والاولاد .. !!

ولقد حدث أن قام الوزير سعد مأمون عندما كان محافظا للقاهرة بوضع خطة للقضاء على المطبات ـ وفعلا تحسنت بعض شوارع القاهرة ، ولكن ما لبثت هذه الشوارع أن عادت الى سابق عهدها فى « النقر والحفر والمطبات » .. ولقد قال لى احد كبار المهندسين المتخصصين فى رصف الشوارع ان ما يجرى فى شوارع القاهرة الكبرى ما هو الا جريمة ، حيث ان عملية الترقيع التى تجرى فى شوارع القاهرة تجرى على غير اساس ، حيث ان « المونة » التى يخلط بها الاسفلت ليست هى المونة الاصلية ، ولذلك ما تلبث ان تعود الحفر من جديد لان الرصف غير سليم !!

وفى رايى ـ اذا صح كلام الاخ المهندس ـ فان هذا يكون جريمة كبرى .. اذا لم يصح فان شوارع القاهرة ووجود المطبات الكبيرة والحفر فيها بكمية هائلة .. جريمة كبرى يضيع فيها اموال الناس وحياتهم وهذا يؤثر على اقتصاد البلد .. وهذا بالطبع جريمة اكبر .. !!

عبد العاطى حامد

غول رهيب
اسمه .. زيادة السكان
هو سبب مشاكلنا !!

كل المشاكل التى نعانى منها فى حياتنا اليومية .. تنبع من مشكلة واحدة اساسية .. تلك الزيادة الرهيبة فى اعداد السكان عاما بعد عام .

وخلال العامين الماضيين .. انعقدت عدة لجان لبحث هذه المشكلة من كافة جوانبها .. ووضعت كل لجنة تقريرا هاما يتضمن مقترحاتها .. وتوصياتها .. وما قدمته كل لجنة سوف يوضع أمام الجلسة الختامية للمؤتمر القومى للسكان التى تنعقد صباح الخميس القادم بمقر الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . وعلمت « اخبار اليوم » انه سيتم تشكيل لجنة متابعة تبدأ عملها فور انتهاء المؤتمر .. لمتابعة تنفيذ التوصيات .

تحقيق : سعاد ابو النصر

وتقدم « اخبار اليوم » فى هذا التحقيق بعض ما ستقدمه عدد من لجان المؤتمر .. واهم اقتراحاتها .. والتوصيات التى ستعرضها امام المؤتمر الختامى .

يقول د . ماهر مهران مقرر المؤتمر : تقرر تكوين لجنة متابعة تبدأ عملها بمجرد انتهاء المؤتمر على ان تتابع ما تم فى شأن تنفيذ توصيات المؤتمر حيث ان احدى توصياته هى عقد مؤتمر بعد سنتين للنظر فيما تم من تنفيذ توصياته وبحث اى مقترحات او دراسات لحل المشكلة .

وعن وقائع المؤتمر قال د . ماهر مهران : ستلقى ملخصات التوصيات التى اقرتها لجان المؤتمر خلال عملها فى السنة الماضية وكل هذه التوصيات راعى المؤتمر ان تكون فى نطاق القيم والاخلاق المصرية .

ويبلغ عدد اللجان الـ ١٥ لجنة .. منها لجنة للتعليم برئاسة منصور حسين واللجنة الاقتصادية برئاسة د . على لطفى ولجنة الصحة وتنظيم الاسرة ويرأسها د . عبده سلام ولجنة الاجتماع برئاسة د . محمود عوده استاذ الاجتماع بجامعة عين شمس ولجنة الزراعة ويرأسها مهدى شوماذ ولجنة الاعلام برئاسة صفوت الشريف ولجنة مقومات حلول المشكلة السكانية وتنظيم الاسرة وترأسها د . زينب السبكى ولجنة الاحصاء ويرأسها اسماعيل رأفت وكيل اول الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .

٢٫٨٪ معدل زيادة السكان

ويركز تقرير اللجنة الاقتصادية على بعض المؤشرات الهامة فيذكر .. ان عدد السكان الان يزيد عن ٤٦ مليون نسمة بمعدل زيادة قدرها ٢٫٨٪ سنويا .. اى حوالى مليون وربع المليون كزيادة سكانية سنوية ويدخل فترة العمل سنويا حوالى ٤٠٠ الف فرد والمبلغ اللازم لخلق فرصة عمل واحدة حوالى ١٥ الف جنيه ومعنى ذلك اننا فى حاجة لاستثمارات حوالى ٦ آلاف مليون جنيه سنويا .. كل هذا مع نسبة امية بلغت ٥٥٪ من السكان اى اكثر من نصف السكان لايقرأ ولايكتب .

ويقابل هذا كما يقول د . على لطفى وزير المالية السابق ورئيس قسم الاقتصاد بتجارة عين شمس ورئيس اللجنة الاقتصادية ان كل هذه العوامل يقابلها تناقص نصيب الفرد من الارض سنة بعد اخرى ، حيث ان الزيادة السكانية تسبق استصلاح الاراضى ، وحاليا نصيب الفرد ٣ قراريط فقط وهى مساحة قليلة جدا .. وعناصر الانتاج الاخرى غير العنصر البشرى لاتتوافر بالقدر الكافى الذى يسمح باستغلال القوى البشرية على اكمل وجه فمع توافر العنصر البشرى ينقصنا راس المال ولاتتوافر المرافق والخدمات العامة بشكل كاف وهنا تكمن آثار المشكلة السكانية .

ثلاثة عوامل للبداية

وفى ضوء ما سبق يرى تقرير اللجنة الاقتصادية اننا نعانى فى نفس الوقت من مشكلة الضغط السكانى

وفيما يتعلق بتوزيع السكان ذكر التقرير ان ٤٦ مليون نسمة يعيشون على مساحة ٤٪ فقط من مصر .. وينعكس على سبيل المثال عدد من السكان لافى القاهرة وحدها بل فى بعض الاحياء بنسبة لاتعادلها نسبة فى العالم كحى الجمالية والدرب الاحمر وعلاج ذلك التوسع فى المدن الجديدة بشرط الا تكون امتدادا للقاهرة ..

قصر الدعم على ٣ اطفال

واثناء مناقشة اللجان فى المؤتمر صباح الخميس القادم سيطرح د . على لطفى اقتراحات خاصة به لاول مرة منها قصر بطاقات التموين والمواد الغذائية المدعمة على عدد معين من الاولاد وليكن ٣ اطفال بشرط الايطبق بأثر رجعى وتمنح فترة سنة كاملة قبل التطبيق .

يارب

رب اغفر لى ولوالدى وارحمهما كما ربيانى صغيرا ، واغفر للمؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، الاحياء منهم والاموات رب اغفر وارحم ، وتجاوز عما تعلم انك انت الاعز الاكرم ، وانت خير الراحمين ، وانت خير الغافرين ، وانا لله وانا اليه راجعون ، ولا حول ولا قوة بالله العلى العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا .

الفكر الإسلامى

يقدمها : **جمال بدوى**

قال الله

يامرنا الدين باكرام الوالدين ، واسداء المعروف لهما ، وتعهدهما دائما بالرعاية ، وطاعتهما الا فى شرك او معصية ، قال تعالى (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) وقال تعالى (ووصينا الانسان بوالديه احسانا) وقال تعالى (واتقوا الله الذى تساءلون به والارحام) والمقصود : عندما يسال بعضكم بعضا بالله وبالرحم فتقولون نسألكم بالله وبالرحم ان تفعلوا كذا — وقال تعالى (ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله فى عامين ان اشكر لى ولوالديك) .

وقال رسول الله

وعن عائشة رضى الله عنها عن النبى صلى الله عليه وسلم قال (الرحم معلقة بالعرش تقول من وصلنى وصله الله ، ومن قطعنى قطعه الله) . وعن اسماء بنت ابى بكر الصديق رضى الله عنهما قالت : قدمت على امى وهى مشركة فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستفتيت رسول الله (ص) قلت : قدمت على امى وهى راغبة افاصل امى ؟ قال (نعم صلى امك) وقولها (راغبة) اى طامعة فيما عندى تسالنى شيئا .. قيل كانت امها من النسب وقيل من الرضاعة والصحيح الاول .

دفاع عن الشريعة

منذ دخل الاستاذ حسين احمد امين ساحة الفكر الاسلامى ، وهو يلقى اهتماما من جماهير القراء ، لما يتمتع به من ثقافة موسوعية ، ومعرفة عميقة بالتاريخ العام وتاريخ الاسلام خاصة ، وفوق ذلك ، لما تتضمنه آراؤه من جراة تبدو مقبولة حينا ، ومستغربة احيانا . فالجراة فى تناول قضايا الدين سلاح ذو حدين ، فهى مطلوبة حين يكون الهدف ازالة الاوهام والخرافات التى علقت بالدين خلال عصور طويلة ، وهذه العملية الجراحية تحتاج الى شجاعة لان الامر يختلط على العامة ، فلا يفرقون بين الجوهر الاصيل والعرض الدخيل .

ولكن الجراة تعمى صاحبها حين ينتهى الى احكام من شانها زعزعة الدعائم الاساسية التى يقوم عليها بناء الدين ، فالمسلمون — على اختلاف ثقافاتهم وطوائفهم واتجاهاتهم — يؤمنون بان السنة الشريفة هى المصدر الثانى للتشريع بعد القرآن الكريم ، والمسلمون يعتبرون قول الرسول وفعله وتقريره حكما شرعيا لا يختلف فى ذلك احد ، فاذا جاء كاتب ليقول ان احكام السنة ليست ملزمة فى التشريع ، فمن حقنا ان نناقش دعواه ونفند اسانيده ، حتى تنتهى واياه الى وجه الحق ، اما اذا قال ان السنة كانت قيدا على الاجتهاد وعقبة امام تطور المجتمعات الاسلامية فان المناقشة تكون الزم ، ويكون عليه ان يقدم الدليل على صحة دعواه . فاذا لم يفعل وجب علينا ان نقول كلمة الحق والانصاف فى هذه القضية التى تتصل بالدعامة الثانية من دعائم الدين .

لقد نشر الاستاذ حسين احمد امين سلسلة من المقالات حول الشريعة الاسلامية دعا فيها الى تخليص العقل من القيود حتى يتمكن المسلمون من مواكبة العصر . وهو يرى ان اغلاق باب الاجتهاد ادى الى جمود الشريعة عند قوالب معينة صنعها السلف الصالح من الائمة المجتهدين لعصرهم ، وهذا الكلام لا غبار عليه ولا نختلف حوله اما الرأى الذى يستحيل تقبله فهو قوله ان التمسك بالسنة ورفع احكامها الى مرتبة الالزام كان هو السبب فى جمود الشريعة .. !!

وينسب الكاتب الى الامام الشافعى مسئولية القيام بهذه المهمة التى كان الهدف منها — فى الاصل — معالجة ظاهرة الاختلاف فى الاحكام ولكنها تحولت الى قيد على حرية التشريع .. !!

فماذا فعل الامام الشافعى ؟ ..

يقول الباحث اذا جاء الشافعى فانكر على ابى حنيفة امعانه فى التعقل وشدة اعتماده على اعمال الفكر والراى الشخصى والاستحسان كما انكر على الامام مالك تأكيده لحق المسلمين فى استبعاد بعض الاحكام التى استنها الرسول متى نشات اعتبارات فقهية تجيزها او كان ثمة نص قرآنى يقضى بغيرها ، وكان ان رفع الشافعى احكام السنة الى مصاف الاحكام القرآنية ، وذهب الى ان للسنة — شأن القرآن — مصدرا الهيا ، وذهب الى ضرورة جمع اقوال النبى والروايات عن افعاله من أجل اتخاذها مصدرا ثانيا للشريعة ، بل وذهب الى ابعد من ذلك حين وافق قول الشيبانى بجواز أن تنسخ احكام السنة أحكام القرآن ، ثم يمضى الكاتب فينعى على الامام الشافعى دعوته الى — حجية السنة — اى يكون لها الزام كالزام القرآن ، ويرى أن هذا الموقف أدى الى عواقب وخيمة على أمة المسلمين الذين ضاق امامهم نطاق الرأى كمصدر للتشريع ، وسلب الشعوب حريتها فى تشريع ما يناسبها ، مما دفع العلماء الى التحايل على المصدر الثانى الجديد (أى السنة) عن طريق اختراع أحاديث يضمنونها آراءهم المسايرة للتطور ثم نسبتها الى النبى مختلقين لها الاسانيد فى صياغة قريبة من الصياغة المألوفة للحديث ، ثم يقول انه بالرغم من الجهد الذى بذل لتنقية الاحاديث ، فان هذا الجهد تركز على ((التحقق من صحة الاسناد وليس معقولية المتن)) ولم يحل ذلك دون قيام حالة من الفوضى الشاملة فى ميدان الحديث .

***

هذه القضية المتشعبة التى يطرحها الاستاذ حسين احمد امين باسم الدعوة الى فتح باب الاجتهاد وتحرير الشريعة من الجمود ، تثير بعض القضايا الفرعية يمكن تلخيصها فيما يلى :

● أولا : ان الاسلام كان من أسباب الانغلاق الفقهى والتشريعى وهدم المنهج ((التحررى)) الذى سلكه أبو حنيفة ومالك فى مجال استخدام العقل والرأى .

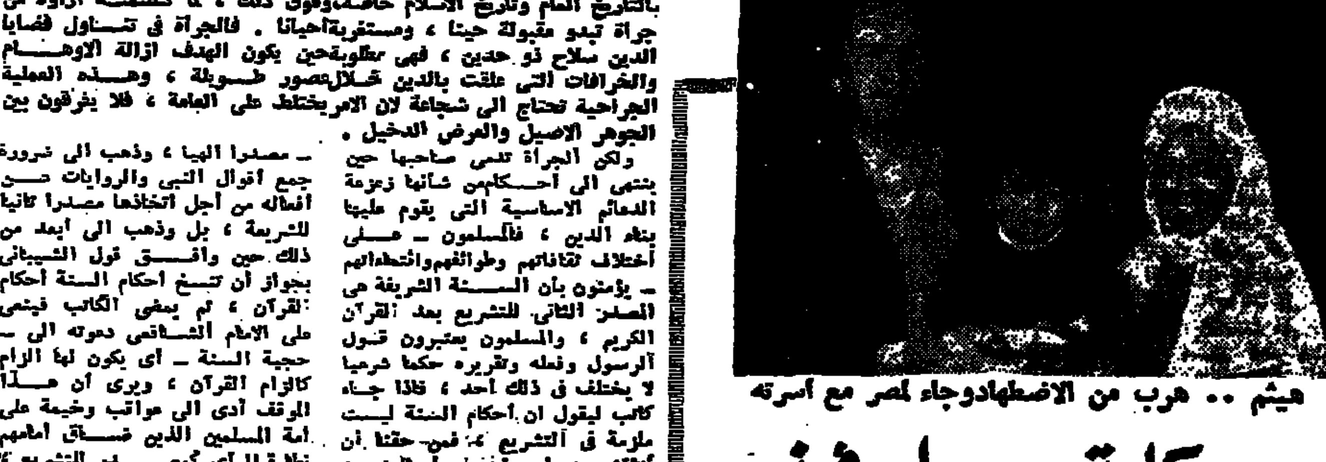
● ثانيا : ان الشافعى غالى فى تقدير حجية السنة لدرجة انه منحها سلطة نسخ (الغاء) أحكام القرآن .

● ثالثا : ان احكام السنة كبلت حرية الشعوب فى تشريع ما يناسبها .

● رابعا : ان الائمة المجتهدين — للخروج من الورطة — اختلقوا الاحاديث المكذوبة و (فبركوا) لها الاسانيد .

● خامسا : ان ميدان الحديث تعرض لفوضى شاملة بالرغم من حملة التنقية التى أهملت التحقق من معقولية المتن .

ومن المؤكد ان كل قضية من هذه القضايا الهامة تحتاج الى مناقشة متمهلة ، فالى حديث قادم .



هيثم .. هرب من الاضطهادوجاء لمصر مع أسرته

حكاية مسلم فرنسى إسمه هيثم

ساحكى لكم قصتى من ايجاز ، لقد ولدت وعشت فى وطنى فرنسا وليس فى وجدانى اى احساس معين تجاه الاسلام ، ليس شعورا بالعداء ولا شعورا بالتعاطف فلم يكن للدين — اصلا — فى حياتى اعتبار كبير .. وبقيت على هذا الحال حتى بعد ان مضى صدر شبابى وانهيت تعليمى واصبحت اشغل وظيفة مرموقة فى احدى الشركات المتخصصة فى صناعة المعدات الثقيلة .

وانتدبتنى الشركة لتشغيل وصيانة معداتها فى الدول الاخرى ، واتيحت لى فرصة رؤية بلدان العالم شرقا وغربا ، ولكن فى الجزائر بالذات بدا التحول الكبير فى حياتى ، لقد تعرفت لاول مرة على الاسلام من خلال اختلاطى بالفنيين الجزائريين .. وبدات اختزن فى وجدانى تجربة عميقة عن الاسلام والمسلمين .. بعد الجزائر رحلت الى السعودية لاتولى تشغيل المعدات الخاصة باقامة ميناء جدة . بدات ازداد قربا من الاسلام .. عشت فى الصحراء مع ٣٠٠ عامل مسلم من جنسيات مختلفة .. من باكستان والسودان والصومال ومصر .. رايت خيطا خفيا غير منظور يجمع بين هذا الشتات المختلف الالوان والجذور .. ومن خلال مشاكل العمل تعرفت على القرآن والنبى محمد .. واقتربت من هؤلاء العمال انسانيا فاعجبنى فيهم الصبر والجلد والحب رغم ظروفهم القاسية مما دفعنى الى ان ابذل كل ما فى وسعى كى اساعدهم على بناء مسجد صغير داخل معسكر العمل ! كان مشهد صلاة الجماعة يخلب لبى ! خاصة صلاة الجمعة ، فاشعر بدبيب الايمان يسرى فى اعماقى ! وكلما ازددت قربا منهم نما حب الاسلام فى قلبى

وشيئا فشيئا استقامت حياتى وفق تعاليم الاسلام دون اعلان ذلك رسميا .. وبعد خمس سنوات اى فى سنة ١٩٨١ — انتدبتنى الشركة للعمل فى اسوان لاقامة محطة الكهرباء ، وبعد شهر من وصولى اعتنقت الاسلام رسميا واخترت اسم (هيثم) بدلا من (بوليير) واصبحت مسلما قلبا وقالبا ، بسرعة مدهشة اندمجت فى المجتمع الاسوانى رغم مايشتهر به من محافظة على التقاليد ، وتعرفت على اسرة طيبة وتزوجت احدى بناتها ، وعندما علم رؤسائى الفرنسيون بما فعلته لم يظهروا نحوى اى شعور بالسخط وسكتوا على فترة انجبت خلالها طفلة اسميتها زينب ثم فوجئت بامر نقلى الى فرنسا فامتثلت ! وعدت مع زوجتى وطفلتى الى وطنى وهناك وجدت قرارا بالاستغناء عن خدماتى ، فلم اكترث لثقتى بان خبرتى تؤهلنى للعمل فى اكبر الشركات . ولكن صدمتى كانت شديدة ، فكلما ذهبت الى شركة تستمهلنى اياما لتسال شركتى الاصلية عن اسباب فصلى ! لم اصدق فى اول الامر ان يكون اسلامى سببا فى اضطهادى ، خاصة اننى انتمى الى بلد الحرية والنور ومهد الديمقراطية !!

فجئت الى مصر لاجد فيها القلوب الحانية والنفوس الرحيمة ، ووجدت العمل الذى يكفل لى حياة معقولة .. ولكن مشكلتى الآن اننى مع زوجتى وابنتى ضيوفا على اقرباء لها فى اسوان وهم اناس طيبون كرماء ولكن المسكن الذى يقيمون فيه يضيق بى وبهم ! فهل اكون مسرفا فى التفاؤل اذا وجدت من يتيح لى مسكنا يأوينى باجر معقول ؟

اخوكم فى الله
((هيثم))

إذا إستغفرتنى غفرت لك

روى الترمذى فى صحيحه من انس رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : قال الله تعالى يا ابن آدم انك ما دعوتنى ورجوتنى غفرت لك على ما كان منك ولا ابالى ، يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتنى غفرت لك ، يا ابن آدم لو اتيتنى بقراب الارض خطايا ثم لقيتنى لا تشرك بى شيئا لاتيتك بقرابها مغفرة ..

علم وعلماء × علم وعلماء × علم وعلماء × علم وعلماء × علم وعلماء × علم وعلماء × علم وعلماء × علم وعلماء

الأمراض النفسية فى البيت المصرى

زادت الأمراض النفسية فى مصر .. والسبب

زحام المواصلات .. وتعطل التليفونات

كلما زاد التحضر .. تزيد المشاكل الاجتماعية والامراض النفسية والعقلية !
ففى أمريكا — وهى قمة فى الحضارة — يحتاج مواطن واحد من كل عشرين ان يدخل مستشفى الامراض العقلية لفترة تطول او تقصر . ويضطر مواطن من كل اربعة ان يزور اخصائيا للامراض النفسية !

بهذه الحقائق بدا الدكتور ملاك جرجس .. مستشار الصحة النفسية بالعديد من الهيئات الصحية العالمية حديثه عن الامراض النفسية فى البيت المصرى .. انه يقول :

هناك ارتباط وثيق بين الحضارة والصناعة .

وكلمة صناعة ترتبط بالعلم والمعرفة .

وكلمة علم تحتضن فى داخلها التكنولوجيا .

والذى حدث فى مصر اننا تحولنا من مجتمع ريفى الى مجتمع حضرى ولكن بدون مقومات حضارية ! ..

ففى المجتمع الحضرى تتوافر وسائل الاتصال الفكرى والثقافى . ووسائل الانتقال .. ووسائل الارتباط وتبادل المعرفة .. يكون للوقت ثمنه وقيمته والحسم هو الاسلوب الوحيد فى العمل والسرعة هى الاساس فالكل فى سباق للمعرفة والعمل والانتاج

وهذا ليس غريبا ان يتم تركيب تليفون فى اى دولة صناعية خلال ساعات من تقديم الطلب .. وان يمر الترام او المترو مرة كل دقيقة ونصف بالضبط .. ومن هنا يمكن للانسان ان يخطط لحياته ويكون قادرا على تنفيذ هذه الخطة بلا ادنى صعوبة ! ..

وتتسم الحياة فى المجتمع الحضرى بالقسوة ! ..

انه مجتمع ينتج بكثرة .. يستهلك بكثرة ايضا ! ! ..

فالاسلوب المادى يسيطر على الجميع .. وكل واحد يريد الجديد دائما : السيارة الجديدة التليفزيون الجديد .. بل والزوجة الجديدة كثير من الاحيان ! ..

فالتغيير قيمة اجتماعية واتجاه سلوكى .. فالجديد موجود دائما والمواطن قادر على شرائه !

وهكذا ليس غريبا ان لا يملك ٨٠٪ من الامريكيين اى مدخرات ! ..

والآن تعالوا ندرس مايحدث فى المجتمع المصرى :

اننا نسرع نحو المجتمع الحضرى تركنا المجتمع الريفى ولكن حدث ذلك دون وجود للمقومات الحضارية .

فنحن نستهلك اكثر بكثير مما ننتج ! ..

فالفلاح الان يملك الراديو والتليفزيون بل والفيديو فى بعض الحالات .. وفى نفس الوقت يطالب بالفراخ المجمدة من الجمعية ويشترى العيش من الفرن الالى !! ودراسة التركيب الخاص بالقوى العاملة توضح أن ٤٦٪ من السكان من القطاع الذى يعمل من هذه النسبة ٨٪ فنيين والباقى عمالة غير فنية !! ..

فاذا عرفنا أن جزءا غير قليل من العمالة الفنية قد هاجر خارج البلاد لادركنا عمق أزمة الانتاج .. يحدث هذا فى وقت تزداد فيه حمى الاستهلاك ! ..

فى نفس الوقت حدث التفتت فى المجتمع .. فبعد ان كانت الاسرة العائلة تعيش متلاصقة متعاونة .. اصبح المألوف ان يعيش الانسان منفردا مع زوجته واولاده فقط ..

وهكذا اقتربنا من المجتمع الحضرى ونحن نعيش بظروف المجتمع الريفى .

ومن هنا حدث التاعب فى السكن والمواصلات .

الاحتياجات التموينية . والمرافق ايضا ! ..

وهكذا زاد الاحساس بالتوتر والمعاناة فى كل خطوة من خطوات الحياة .. وزاد استهلاك السجائر والاقراص المهدئة ! ..

ومن هنا نشأت ظروف القلق النفسى الذى قد ينتهى بالفرد بان يمرض نفسيا .. او حتى عقليا !

فالمرأة العاملة فى مصر لاتجد دور الحضانة المناسبة لاطفالها اثناء فترة العمل .. ولا تجد الوجبة الجاهزة التى تعود من العمل لتسخنها ولاتجد الزوج الذى يتساوى معها فى تحمل مسئوليات البيت .

والاسرة المصرية لاتعرف عطلة نهاية الاسبوع .. ولاتعرف كيفية الترويح عن النفس ! فيوم الاجازة لتنظيف البيت والنوم ساعة زيادة واعداد طبيخ الاسبوع ! ..

واصبحت المراة عبئا على العائلة انها تعمل ظاهريا ولكن الانتاج اقل مما تستهلكه .

يحدث ذلك والطبقة القادمة من المجتمع الحضرى تتميز بعاداتها الاستهلاكية المتزايدة وهكذا نستهلك اكثر دون ان ننتج بالقدر الكافى .

واعتقد ان انتشار الامراض النفسية سيزيد اكثر مع الجيل القادم .. فنحن الان نربى اطفالنا باسلوب المجتمع الريفى فى مجتمع حضرى .. بل ان طفل اليوم يعانى من عذاب النمو فى جو يتصف بالتناقض .. الاب المشغول دائما والام التى تحاول تعويضه .

ومع ازدحام المدارس تحولت الى مؤسسات غير تربوية فالمدرسة والمدرس هما الاب المشغول .. والام العاملة ! ..

وهكذا ليس غريبا ان تكون نسبة الامراض النفسية فى مصر اعلى من نسبتها فى الدول الصناعية .

ولن يتوقف ازدياد حدة هذا الواقع الا بزيادة الانتاج .. حيث يستهلك المجتمع من انتاجه ، وتسود هذا المجتمع كل ملامح الحضارة التى يمكن ان تقلل من توتر كل يوم وكل ساعة .. هذا التوتر الذى ينتهى غالبا بالامراض النفسية ! ■

علم وعلماء

يقدمها : **د.رفعت كمال**

مؤتمر عالمى لطب الاسنان بالقاهرة

شرب الخمر خطر على صحة الفم

عند شرب الخمر تتاثر اللثة .. وتزداد خطورة الخمر على صحة الفم اذا صاحبها تدخين السجائر !

انه بحث الدكتورة اراسيلى اورليز .. الاستاذة بجامعة بورتريكو والتى ستشترك فى المؤتمر الدولى لطب الاسنان الذى تنظمه الجمعية المصرية الاكلينيكية بالاشتراك مع جامعة الينوى بالولايات المتحدة الامريكية .

ويفتتح المؤتمر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة فى يوم ٢٧ مارس .. ويشترك فيه ١٥٠٠ طبيب اسنان من مختلف بلدان العالم .

ومن الابحاث التى ستلقى فى المؤتمر بحث الدكتورة اراسيلى اورليز التى اكدت أن مناعة خلايا اللثة تصبح اقل بسبب التأثير الضار للخمر على خلايا الكبد .. وتزداد شدة هذه الحالة بالتأثير الموضعى للخمر ودخان السجائر .

اما الدكتور نبيل بسادة .. وهو استاذ ورئيس قسم طب الفم بجامعة لينـدا مول فانه سيقدم بحثا عن طبيعة لعاب مريض السكر .. ومن البحث تتأكد ضرورة انتظام زيارة مريض السكر لطبيب الاسنان حيث انه اكثر تعرضا للاصابة بامراض الفم .

بلاسكن — نبيل بسادة

حسين صالح — عبد الهادى ناصف

جرح الفم او سرطان الفم

ويلقى الدكتور تروى دانيال استاذ ورئيس قسم طب الفم بجامعة كاليفورنيا بحثا عن جرح الفم .. فمن الضرورى فى حالة وجود اى قرحة بالفم المسارعة بعلاجها .. وهكذا اذا لم يحدث الشفاء باستخدام العلاج المناسب خلال اسبوعين ان تبدأ خطوات التأكد من طبيعة هذه القرحة .. فالمعروف ان حالة سرطان الفم تبدأ بقرحة غير قابلة للشفاء .. والعلاج المبكر هنا ياتى باحسن النتائج وتترتب عليه اقل الاضرار .

اما الدكتور سيمور بيل فانه يقدم دراسته عن وسائل مقاومة امراض الفم فى امريكا .. وكيف انخفضت نسبة الاصابة بشكل واضح بسبب اضافة الفلورين الى مياه الشرب مع الاهتمام بصحة ونظافة الفم .

عظام الضلع لاصلاح الفك

اما الدكتور حسين صالح زكى استاذ التركيبات الصناعية بجامعة بيتسبرج فانه يقدم فى المؤتمر بحثا عن استخدام مادة جديدة شديدة الشبه فى خواصها بالعظام .. هذه المادة الصناعية يتم تشكيلها لتعوض الجزء الذى يفقده الفك .

والمعروف أن ذلك يحدث بسبب خلع الاسنان ثم تأجيل استعمال الطقم فورا .. وعلى عكس الاعتقاد السائد .. ينصح باستعمال طقم الاسنان فور خلع الاسنان الطبيعية وفى حالة عدم اتمام ذلك .. يحدث تآكل فى عظام الفك بحيث يصعب ثبات طقم الاسنان عند استعماله .

وباستخدام هذه المادة ... يصبح من الممكن تثبيت الطقم على الفك مهما كانت درجة تآكل العظام .

ويقدم الدكتور دانيال لاسكن رئيس الجمعية العالمية لجراحة الوجه والفكين الطرق التى ابتكرها لعلاج متاعب مفصل الفك .. حيث يستخدم المعادن أو قطعة من عظام الضلوع فى علاج الجزء المبتور من مفصل الفك .. والمعروف أن هذه الحالة تنتج عن اهمال علاج الكسر الذى يصيب مفصل الفك .. او حالة عدم وجود تطابق بين اسنان الفكين .. او عند خلع الاسنان فى سن مبكرة .

ويقدم الدكتور عبد الهادى ناصف أستاذ جراحة الفم بكلية طب اسنان جامعة القاهرة ورئيس الجمعية المصرية الاكلينيكية لطب الاسنان ورئيس المؤتمر بحثه عن علاج الحالات المزمنة التى تؤدى الى تيبس مفصل الفك .. حيث يعجز المريض عن فتح فمه !

وفى هذا البحث يقدم الدكتور عبد الهادى ناصف الخطوات التى يتم اجراؤها لضمان عدم تكرار الاصابة بهذه الحالة .

ان هذا المؤتمر سيكون فرصة علمية لاستعراض احدث ما توصل اليه علماء العالم فى طب الاسنان .. فهو يضم أكبر عدد من العلماء .. وارقى مستوى من الخبرات العلمية العالمية !

حوار ساخن مع مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار

هل ينهار الحزب بعد سلسلة الاستقالات الأخيرة ؟!

حزب الاحرار يعيش هذه الايام متسدده بسيره .. الاستقالات تتوالى من قيادات الحزب ومن اعضائه العاديين .. فهل هذه هي بداية النهاية للحزب ؟ ماذا يقول مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ؟وما هو مصير الحزب ؟



مصطفى مراد
الاستقالات لاتفزعني وانتقال الاعضاء من حزب الى آخر امر طبيعي ..

هل أثر قيام حزب الوفد .. على الأحرار ؟!

لماذا تشغلك أعمالك ولا تتفرغ للحزب ؟

تحقيق :
محمد عبد القدوس

قال مصطفى كامل مراد : هذه الاستقالات لا تفزعني .. فانتقال الاعضاء من حزب الى اخر امر طبيعي في هذه المرحلة لانها مرحلة نمو الاحزاب السياسية القائمة وظهور احزاب جديدة . واضاف : ونظام الانتخابات بالقائمة النسبية مع شرط الحصول على ٨٪ على مستوى الجمهورية جعل بعض راغبي الترشيح لمجلس الشعب يعيدون حساباتهم بالنسبة لدوائرهم وخاصة ان الدائرة الان تضم حوالي اربع دوائر سابقة في نظام الانتخابات بالدوائر الفردية .. وكما تعلم الاحزاب السياسية تختلف قوتها من دائرة الى اخرى ..

دليل الضعف

قلت لرئيس حزب الاحرار : ولكن هذه الاستقالات دليل واضح على مدى الضعف الذى طرأ على الحزب وخروج قيادات الحزب خسارة ولا شك :

اجابني قائلا : ((ولا خسارة ولا حاجة))هذه القيادات تربت في حزبنا وخروجها لا يضيرنا .. نحن قادرون ...

هذه المحاولة لعدم الاتفاق على الحزب الذى ستدخل المعارضة المعركة الانتخابية باسمه وكذلك عدم الاتفاق على ترتيب القوائم .. اما حزب الاحرار فهو قادر وحده على الحصول على نسبة ٨ ٪ لدخول البرلمان

سألته : وهل تتوقع الحصول على هذه النسبة (٨٪) ودخول ...

اذا افترضنا صحة مايقول ، حزبنا له خطه السياسي الواضح وبرنامجه مستمد من الواقع .. من افواه الجماهير ليس فيه تعقيد او فلسفة .. وحزب الاحرار حزب اشتراكي ديمقراطي يعمل على تحقيق العدالة الاجتماعية بالطريق الديمقراطي .. اطلاق الحريات وتعدد الاحزاب وحرية الصحافة ...

رد قائلا : هذا غير صحيح .. حزب الوفد الجديد ليس له صلة بالوفد القديم الا في رئيسه وبعض الشخصيات الاخرى .. نحن اقدم من حزب الوفد بل نحن اقدم حزب في مصر !! فقد نشأنا في سنة ١٩٧٥ كمنبر قبل ان نتحول الى حزب كامل في سنة ١٩٧٦ ...

...

قال : رؤساء المعارضة كلهم شيوخ !! تعدوا سن المعاش اما انا فلم اصل الى الستين بعد وليس لي مورد مالي مستقل حتى اترك اعمالي .. وعلى كل حال فانا اعطى الحزب كل جهدى .

في الصميم

... فرصه الضجة المثارة حول فيلم ((الاوكابوا)) وعمت بصيح وطنى ... واغلقت ابوابها بالشمع ... بعد ان أصبح عرض الافلام التي تصرح بها يؤدى الى السجن للمنتجين والمخرجين والموزعين .. والحمد لله ان عقوبة السجن لم تمتد حتى لان لتشمل المتفرجين !

ولو فعل وزير الثقافة ذلك لكان هذا هو النقطة السيئة الوحيدة في هذه الضجة التي تكاد ان تصبح جريمة في حق مصر وفي حق ميراث طويل من السماحة الفكرية وحرية التعبير .

مكن في ظلالها ان يبدع ابناء مصر كثيرا في ميادين الثقافة والفن . وان يقتحموا الميادين الصعبة دون خوف ، وان يجتهدوا فيخطئوا ويصيبوا دون ان يسلط عليهم سيف الوقوف امام محاكم التفتيش ...

... ان نرى البعض يتخذ من ساحات المحاكم مجالا للشهرة بأى وسيلة حتى ولو فتحوا ابوابا عديدة لارهاب الفكر وخنق الابداع وقتل حرية التعبير .

اننا اول من يصون كرامة القضاء ، ويدافع عن قضايا المحامين ، ولكن كرامة القضاء والمحامين لا تتحقق بمنع فيلم او سجن ممثل ، وانما بأن يكونوا كما عودونا دائما حراسا للحرية وتزدهر في ظلها .

جلال عارف

لماذا أقحم إسمي في خناقاته الحزبية وهو "يفك" حزب العمل ؟

... لست عضوا في الانضمام اليه .. ولا لاى حزب آخر .. وكنت على فراش المرض بالمستشفى حين وجدت اسمي يقحم فجأة وبلا اى داع في المعركة الحزبية الدائرة بين شقيقي ابراهيم يونس الذى كان عضوا منتخبا باللجنة التنفيذية للحزب وبين الدكتور حلمى مراد أمين حزب العمل ومركز القوة الوحيد في الحزب .. والرجل الذى نجح بامتياز في عملية ((فك)) الحزب وبعثرته وتصفيته .. والوصول به الى هذا الحد .. ! وكان الحزب يضم اكثر من ٣٠ نائبا في مجلس الشعب .. اصبحوا الان خمسة او ستة فقط .. وكان المهندس ابراهيم شكرى وقتها يسمى ((زعيم المعارضة في مجلس الشعب .. واصبح الان معارضا فقط بدون زعامة .. ...

كان المرحوم حافظ بدوى صديقا لي .. خصوصا منذ كان رئيسا لمجلس الشعب

وفى اوائل ٧٢ .. وكانت لي جلسات مع حافظ بدوى في بيته بالقاهرة نتبادل خلالها بعض الاسرار .. وروى لي يوما قصة اعفاء الدكتور حلمى مراد من الوزارة التى كانت ...

حلمى مراد — حافظ بدوى

بقلم : اسماعيل يونس

...

.. لكن الجميع في الحزب يعرفون الحقيقة .. في داخل حزب العمل جناح يكره ثورة ٢٣ يوليو وجمال عبدالناصر .. وحلمى مراد هو زعيم هذا الجناح .. وهو شيء كان معروفا لنا في الجريدة .. ومعروفا لرئيس التحرير شخصيا .

...

القافي يعربد في الشارع السياسي .. او عندما تلعب الخمر المغشوشة برؤوس العيال .. !!

هل هو بلاغ للسلطة يادكتور ؟

بقلم :
ابراهيم يونس

برجاء شديد من اخوانتا وزملائنا من اعضاء حزب العمل وشبابه من مختلف المحافظات وبرجاء من القوى الوطنية الشريفة من كل التيارات والاحزاب وافقنا على ان نغلق ملف حزب العمل مؤقتا . والذى بدأناه بمقالة نقد عادية لتكون تقليدا جديدا للاحزاب المعارضة التى تنقد الآخرين .. فليس عيبا ان تنتقد نفسها بهدف اصلاح العطب والفساد وخراب النظم التى عشش على بعضها والتى سبب الكثير من الانقسامات ، والذى ابعد الجماهير عنها ، والذى يكاد يقتل الروح الحزبية التى هى اساس الديمقراطية .. وتحولت القالة الى حملة صحفية بسبب سلوك قيادة الحزب التى ضاقت بالنقد ، واخذ يوجه ضرباته الطائشة

حتى اصابت الحزب في الصميم واسقطت صورته الكريمة في نفوس ...

ولانى غير موافق على طريقتهم ابتعدت منهم وقلت لهم فليكن حسابنا في المؤتمر ان نجحتم بهذا الاسلوب صفقت لكم وان فشلتم فسأشارك المؤتمر في حسابكم على ما صنعتموه في الحزب .. انى ارى مالا ترونه أرى النهاية المؤلمة ولا اريد ان تنسب الى .. وقلت ان ابراهيم شكرى هو الوحيد الذى يعمل ويتعب ويبذل من صحته وجهده وهو في هذه السن ولكن عمله بدون نتيجة فالمؤتمرات التى يحضرها ...

بالاذاعة ويقوم بالاشراف على النشاط الفنى للحزب بالتعاون مع الفنان حمدى احمد .. وانت تهاجمنى في الندوة الاسبوعية . فالقى في وجهك بورقة وقرأتها انت على المنصة مستنكرا من مثقف وفنان ان يقول لك هذا ويخاطبك بهذه اللهجة عندما قال ان حزبنا تدهور به الحال الى هذا المستوى على صفحات جريدته لا يشرفنى البقاء فيه وصفق له الشباب .

وغضبت عليه ولم تقنعه ...

...

الموقف السياسي

جريدة « الوفد » ..

صدر العدد الأول من صحيفة « الوفد » ، لتكون لسان حال الوفد الجديد . وما من قارىء منصف قرأ هذا العدد الا أعجب به ، اخراجا ، وتحريرا ، وطباعة ، واعتدالا ، ووقارا . وهذا النجاح لم أفاجأ به . فأنا أعرف مصطفى شردى منذ الصغر ، وأعلم كيف أحب ، ويحب الصحافة التى عشقها ، ونبغ فيها ، ولم تستطع السنوات العديدة التى امضاها فى الخارج ليكون رائدا من رواد الصحافة فى منطقة الخليج، أن تبعده عن القارىء المصرى ، أو عن الصحافة المصرية . فبمجرد أن عاد الى مصر ، وكتب مقاله الأول فى صحف أخبار اليوم استطاع أن يجتذب اليه اهتمام القارىء بموضوعيته فى النقد ، وحماسه الشديد للاصلاح . فهو لا يتصيد الأخطاء ليقلب المائدة بما عليها، وفوق من حولها، وانما يسلط الأضواء على الخطأ الواحد بهدف تصحيحه، وتقويمه ، فلا يكون الهدم لمجرد الهدم ، ولا المعارضة من اجل المعارضة وحدها . وهذا ما أكسبه اعجاب القارىء بكتاباته ، واحترام المسئول الذى ينتقده، لموضوعيته وأدب عبارته.

ومصطفى شردى ليس معارضا على طول الخط، كما أنه ليس مؤيدا ومهللا لكل شىء وأى شىء . فقد اثبتت التجربة ان الاول يفقد ـ بسرعة ـ ثقة القارىء ، كما ان الثانى يظل يكتب ، ويكتب لسنوات وسنوات ، فلا تلقى كتاباته ادنى تقدير من القارىء او حتى من الذين يصفق لهم ، ويهلل ، سواء كانوا على خطأ او على صواب ! ومصطفى شردى ينقد ما يراه خطأ ويؤيد ما يجد فيه انجازا . وهو فى الحالتين ـ النقد والتأييد ـ لا يتطرف ، ولا يجمح ، ولا يتطاول ، ولا يتدنى .

قبل ان تصدر صحيفة « الوفد » اكد لى مصطفى شردى ـ ولعشرات غيرى ـ أن الصحيفة المعارضة الجديدة ستقدم جديدا للمعارضة الحزبية ، فهمها الأوحد هو خدمة المواطن ، والتعبير عن همومه وآلامه وآماله ، والمطالبة بحقوقه ورفاهيته وحل مشاكله . والصحيفة مع هذا كله لن تترك انجازا حكوميا الا ايدته ، ولن تلمس اصلاحا اداريا الا سلطت عليه الاضواء ، ولن تسمع عن نجاح سياسى، داخليا او خارجيا ، حققته حكومة الحزب الحاكم الا ايدته وتوسعت فى نشر ابعاده بلا حرج ، وبلا تردد .

والصحيفة الحزبية ـ أية صحيفة حزبية ـ تعطى اهتماما اساسيا لشرح برنامج حزبها ، وتكون الصلة المباشرة بين قيادات الحزب واعضائه فى طول البلاد وعرضها . فعضو الحزب الذى يشترى صحيفته ينتظر منها ان تقدم له ـ فى كل عدد ـ وجهة نظر قيادة الحزب فى كل كبيرة وصغيرة تمس حياته اليومية ، وحاضره ، ومستقبله . فالحزب الحاكم وضع تصوره للسياسة الداخلية والخارجية التى يقود بها البلاد . وأحزاب المعارضة قد تتفق مع جانب من هذه السياسة ، وقد تختلف مع جوانبها الاخرى . وهناك من تلك الاحزاب من يرفض هذه السياسة تماما ، ويروج لسياسة اخرى بديلة يراها اكثر فائدة، واسرع نجاحا من الاولى . ومهمة صحيفة الحزب ـ أى حزب ـ ان تقول رأيها ، وتطرح تصوراتها ، وتدعم وجهة نظرها ، وتترك للقارىء حرية الاقتناع ، وحرية الرفض .

وحسنا فعل حزب الوفد عندما أصدر الصحيفة التى ستكون لسان حاله ، ووسيلة صلته بالجماهير . فما اكثر ما قيل ـ ويقال ـ عن حزب الوفد الجديد ، وعن القديم الذى يمثله ، وعن الجديد الذى لم يعلن عنه ، وعن ماضى قياداته ، وعن تصارع كوادره ، وعن العلمانية والتحالف الجديد بين الوفد والاخوان المسلمين ، وعن تخوف البعض من التطرف الدينى اذا رسخت جذوره كجناح قوى من أجنحة الحزب.

وقد ترى قيادات حزب الوفد الجديد أن هذه الخلافات الداخلية مجرد خلافات فى الرأى لا تفسد الود الذى تجمع عليه القلوب . وهذا حقها ، فهى ـ أولا واخيرا ـ التى تتحمل مسئولية ثبات الحزب أو زعزعته، ووحدة صفوفه او تفرقها . ولكن من حق القارىء على صحيفة الوفد أن تقدم له رأى الحزب ، ومواقفه الواضحة ، والخطوط العريضة لسياسة الوفد داخليا وخارجيا ، بعيدا عن الخلافات الشخصية ، وصراع الفكر ، باعتبارهما من أدق الشئون الداخلية للحزب ولا شأن للغير بها من بعيد أو من قريب .

وما أكثر المواقف التى ننتظر من الوفد تحديدها :

●● ننتظر موقفه من الانفتاح الاقتصادى، والدور الذى يعطى للقطاع الخاص، والقيود التى يشكو منها هذا القطاع، وكيفية مساندة راس المال الفردى جنبا الى جنب مساندة رأس المال العام . فما اكثر ما قرأنا لكتاب وفديين يطالبون بالغاء القطاع العام باعتباره المسئول الأول عن تدهور الاقتصاد المصرى، الذى ادى الى جميع النكسات ، وجميع المشكلات ، وكل المعاناة التى يعانى منها المواطن فى بلادنا . وفى العدد الأول من صحيفة « الوفد » أكد السيد فؤاد سراج الدين ان دعم القطاع العام هو أحد البنود الأساسية فى برنامج الحزب ! وأرى فى هذا تناقضا ، وعدم وضوح يستحق التحديد .

●● ننتظر سماع رأى حزب الوفد فى مبدأ تطبيق الشريعة الاسلامية، بحيث تلغى كافة قوانين الدولة وتعاد صياغتها طبقا للشريعة ، والتزاما بكافة حدودها . واذا كان هناك من بين قيادات حزب الوفد من يؤيد هذا المبدأ ، ويطالب به ، ويصر على الأخذ به ، فما هو رأى غير هؤلاء ممن يكتفون بما تأخذ به قوانيننا من تلك الشريعة ؟! فمن المؤكد أن قطاعا لا يستهان به ـ داخل حزب الوفد ـ يؤيد الرأى الآخر ، فماذا سيكون عليه الأمر فى مواجهة هذا التصارع بين وجهتى النظر المتناقضتين ؟ ولا يكفى أبدا أن يقال ان الشيخ صلاح ابو اسماعيل سبق واقترح ان يكون الهلال والصليب هو شعار الحزب الجديد ! فالشعارات شىء، وتحديد المواقف والأخذ بتطبيقها شىء آخر .

●● ننتظر من قيادة الوفد الجديد أن تعلن موقفها الواضح ، والمحدد ، من قضية السلام العربى الاسرائيلى ، وبصفة خاصة اتفاقية كامب ديفيد التى عقدتها مصر مع اسرائيل . لقد سبق ان قال الدكتور وحيد رأفت رأيه واضحا فى هذه الاتفاقية ، ونشر فى « أخبار اليوم » . وقيل حينئذ ان رأى نائب رئيس حزب الوفد فى هذا الموضوع لا يعبر عن رأى الحزب . وقد آن الأوان لنقرأ ، ونسمع ، هذا الرأى واضحا ، ومحددا ، ومعبرا عن الحزب ككل ، لا عن فرد فيه فقط .

●● ننتظر من حزب الوفد ان يحدد وجهة نظره فى العلاقات المصرية العربية ، والتى تدهورت فى أعقاب التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد ، ولم تعد العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وعواصم الدول العربية الأخرى حتى هذه اللحظة . وكم أتمنى ان يطرح حزب الوفد تصوره لكيفية عودة العرب الى مصر ـ أو عودة مصر الى العرب ـ مع الاستمرار فى الالتزام بمعاهدة كامب ديفيد، أو بضرورة الغائها أولا .

●● ننتظر سماع آراء خبراء الاقتصاد الوفديين ـ وما أكثرهم ـ فى كيفية حل كافة المشكلات التى يواجهها اقتصادنا ، وفى القوانين ، والاجراءات ، والتعديلات ، التى يدخلها وزير الاقتصاد على النظام الاقتصادى الحالى . فسياسة القروض الخارجية تستحق دراسة ، وقضية استمرار الدعم او الغائه تنتظر رأيا ، وترشيد الاستيراد تحتاج الى موقف ، ومبدأ تشغيل الخريجين يستحق تأييدا او رفضا ، والصراع بين الملاك والمستأجرين يتطلب حلا ، وأحكام التأميم وفرض الحراسات ونزع الملكية الزراعية والعقارية والصناعية والتجارية ـ التى صدرت فى الماضى ـ لا حرج من مناقشتها ، وسياسة تشجيع الاستثمار وتعقيدات تنفيذه من القضايا التى يجب الا يمر عليها حزب الوفد مرور الكرام ، وارتفاع الأسعار مشكلة عالمية يراها البعض مستعصية الحل وقد يجد خبراء الاقتصاد من الوفديين غير ذلك ، وأزمة الاسكان بالغة الصعوبة وقد يسهل حلها بتصور جديد من الوفد ، واعتماد مصر على استيراد نحو ٨٠٪ من المواد الغذائية من الخارج شىء لا يمكن قبوله واستمراره اقتصاديا ، ويا ليت حزب الوفد يعكف على دراسة كيفية ضغط هذه النسبة مرات ، ومرات ، ومشكلة تزايد السكان بهذا الشكل المخيف والذى عجزت امامه كافة وسائل الاعلام والاقناع قد لا يعجز الوفد عن ابداء تصوره لوسيلة ناجحة لم تتوصل اليها الحكومة حتى هذه اللحظة .

وليست هذه هى كل القضايا التى تنتظر الجماهير سماعها من الأحزاب السياسية التى تتنافس فيما بينها من اجل الوصول الى الحكم لتنفيذها ، وتحقيق آمال الشعب فى برامجها . واذا كانت أحزاب المعارضة قد ركزت اهتمامها كله فى التنديد بسياسة حزب الحكومة ، ولم تقدم البديل ، فاننى أتمنى الا يساير حزب الوفد أحزاب المعارضة الأخرى وأن ينقد ما شاء له النقد ، بشرط ان يعطى البديل ، ويقدم الأحسن ، ويقترح الأسلم ، وبنفس الموضوعية ، والتعقل ، والاتزان ، المشهود للعدد الأول من صحيفة « الوفد » فى أخبارها ، ومقالاتها ، وآرائها .

ومرة أخرى .. مبروك لحزب الوفد ، وقيادته ، وكوادره ، وأعضائه ، بصحيفته الجديدة .

أبراهيم سعده

المسيرة التى يتوعدنا القذافى ان يقوم بها على حصانه الابيض .. والاستقبال الحار الذى اعددناه له .. !

الجامعة العربية فى عيدها الـ ٣٩

● مصر أقامت الجامعة ووقفت إلى جانب الأمة العربية بينما كان الاستعمار يسيطر على معظم العالم العربى

الجامعة العربية ساهمت فى إستقلال أندونيسيا والمغرب العربى

منذ يومين .. وفى يوم ٢٢ من شهر مارس الحالى يكون قد مر على انشاء الجامعة العربية ٣٩ سنة .. ذلك الصرح العربى الشامخ .. الذى ساهمت مصر فى بنائه حتى أصبح واقعا عربيا فرض نفسه على المحافل الدولية بتبنيه لكثير من القضايا ووقوفه فى جانب الشعوب العربية .

وعندما تذكر الجامعة العربية فلابد ان تذكر مصر صاحبة الدور الاساسى والرائدة فى جميع المجالات والام الكبرى لجميع البلاد العربية حيث ساهمت بالدور الاساسى فى بناء هذا الصرح العربى الشاهق . فأعطتها المكان والدعم المالى .. والخبراء المتخصصين .. فى وقت كانت معظم البلاد العربية تئن وترزح تحت نير الاستعمار والوصاية ولم تكن هناك دول عربية تملك ارادتها الا القليل النادر . ولذلك ساهمت مصر بجهد رائع فى جمع الشمل وشجب الاستعمار وتشجيع حركات التحرر .

وفى هذه المناسبة العزيزة على نفس كل عربى لابد ان نسجل بأمانة دور مصر الرائد فى هذا المجال .

ان التاريخ لا ينسى .. وشاهدنا هو المؤرخ العربى وحيد الدالى الذى عاصر جميع الاحداث وهى ساخنة بحكم موقعه فقد عاش مديرا لمكتب الامين العام للجامعة فى بداية انشائها لمدة سبع سنوات .. وهى السنوات الحرجة من تاريخ انشائها بالاضافة الى موقعه كمدير للادارة السياسية .. وعضو دائم بوفدها لدى الامم المتحدة ومدير لمكتبها الدائم فى جنيف .. حتى سنة ١٩٧٩ .

يقول وحيد الدالى !!

لقد وضعتنى الظروف بحكم عملى فى مكان اشاهد فيه الكثير واسجل الكثير من الاحداث .. فى الساحة العربية وفى مناسبة عيد الجامعة رقم ٣٩ .. لابد ان يعرف الناس الكثير .

يقول .. انه فى ٢٢ مارس سنة ١٩٤٥ وقعت ٧ دول عربية ميثاق تأسيس الجامعة العربية وهذه الدول هى مصر والعراق والسعودية وامارة شرق الاردن وسوريا ولبنان واليمن ولابد ان نقول انه قبل توقيع ميثاق الجامعة .كانت هناك مباحثات طويلة وشاقة سبقت توقيع بروتوكول الاسكندرية حتى ان السعودية واليمن امتنعتا عن توقيع الاتفاق ولكن مصر ودورها الرائد نجحت سعيا مكثفا لاقناعهما بذلك وأوفدت الحكومة المصرية وقتها الدكتور عبد الرحمن عزام باشا .. أول أمين للجامعة والذى كانت تربطه بالملك عبد العزيز آل سعود ملك السعودية روابط قوية . ارسلت مصر عبد الرحمن عزام أميرا للحج واستطاع ببصيرته القوية أثناء الرحلة المقدسة ان يقنع الملك بدخول الجامعة حتى ان الملك عبد العزيز وقتها قال له كيف استطيع ان ادخل جامعة بها نورى السعيد .. ونورى السعيد له مواقف معروفة لانه كان يساند الاسرة الهاشمية فى شرق الاردن فرد عليه عزام باشا قائلا ..

ولكن الجامعة الجديدة يا جلالة الملك بها مصر .. وانت تعرف دورها وحجمها ... وهنا وافق العاهل السعودى الكبير على دخول الجامعة العربية قائلا : من أجل مصر سوف تنضم الى بروتوكول الاسكندرية .. ومن ساعتها بدأت سلسلة من التعاون الوثيق بين مصر وشقيقتها المملكة العربية السعودية داخل الجامعة العربية فى مساندة صوت الحق وجاء المرحوم الملك فيصل وساند بقوة صلات مصر بالسعودية من أجل خير الامة العربية وحتى فى أحلك الظروف بعد نكسة ١٩٦٧ .

واضاف وحيد الدالى ..

لابد أن تذكر انه خلال مؤتمر الخرطوم عقب نكسة ١٩٦٧ حاول بعض القادة العرب الايقاع بين الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. والراحل الملك فيصل .. ولكن فيصل رحمه الله افسد هذه المحاولات وهو الذى طلب من الدول العربية ان تقوم بسداد قيمة عوائد قناة السويس التى ضاعت بسبب العدوان .. كما ان موقف الملك فيصل اثناء وقبل حرب ١٩٧٣ غنى عن التعريف فقد قام بمنع ضخ البترول السعودى الى البلاد المعتدية .

واضاف وحيد الدالى ..

لابد أن نذكر بمزيد من الفخر الدور الرائد والرائع لمصر برعاية الجامعة طوال سنوات عديدة وساندت الدول العربية وعددها ١٤ دولة قبل استقلالها حيث كانت دول شمال افريقيا كلها تحت الاستعمار .. فليبيا مستعمرة ايطالية وتونس والجزائر والمغرب

وحيد الدالى

حديث يكتبه :
زايد على سعد

مستعمرات فرنسية ودول الخليج كلها تئن تحت نير الاستعمار البريطانى ـ وكانت مصر هى الاخ الاكبر حيث عرضت قضايا هذه الدول على جميع المحافل الدولية ونادت مصر ملحة بطولة لا تنسى بصدد حصول ليبيا على استقلالها لقد كانت هناك نية استعمارية لتقسيم ليبيا الى ثلاث اجزاء هى برقة وتخضع لبريطانيا وطرابلس لايطاليا وولاية فزان لفرنسا .. ولكن مصر رفضت ذلك كله وأصرت على استقلال ليبيا رغم ان الاتحاد السوفيتى طلب ان توضع ليبيا تحت وصايته كثمن لجهوده اثناء الحرب العالمية الثانية ولانه يريد ان يكون له مركز فى المياه الدافئة ..

كما سافر عزام باشا الى ايطاليا لاقناعها باستقلال ليبيا وقابل (دى جاسبرى) رئيس وزراء ايطاليا واقنعه باستقلال ليبيا . وكذلك التقى بممثلى الفاتيكان لهذا الغرض .. وبعدها صدر قرار الامم المتحدة باستقلال ليبيا ..

هل تنسى ذلك .. لا يمكن ولابد ان يذكر الناس مصر ـ ودور مصر!

أستقلال أندونيسيا

ولا يقف دور الجامعة العربية عند حدود الوطن العربى ولكنه تخطى ذلك الى تبنى قضايا البلاد الاسلامية الواقعة تحت نير الاستعمار العالمى وابرز مثال اندونيسيا حيث عرض عزام باشا هذه القضية على منبر الامم المتحدة مستعينا بجواهر لال نهرو وحصلت اندونيسيا على استقلالها .. وما لبثت أن اعترفت مصر وتبعتها المجموعة العربية باستقلال اندونيسيا .. وعندما نجحت الجامعة فى هذا الموضوع .. تبعتها فيتنام فطلبت من الجامعة تأييدها وكان هذا مبدأ سمة الجامعة لكى تقف الى جوار الشعوب .

قضايا المغرب العربى

وقضايا تحرير المغرب العربى هى الاخرى كما يحكى وحيد الدالى قضايا لها فى تاريخ الجامعة العربية نصيب كبير .. حيث طلبت الجامعة العربية فى سنة ١٩٤٧ من مصر افتتاح مكتب باسم مكتب تحرير المغرب العربى ـ يكون مركزا يتجمع فيه زعماء المغرب العربى للنضال وتحرير شمال افريقيا

وفى هذا الوقت كانت مصر ملاذا لكل المجاهدين امثال .. الحبيب بورقيبة ـ والملك ادريس السنوسى والامير عبد الكريم الخطابى وعلال الفاسى وعبد الخالق الطريس والمهدى بن بركة ـ وغيرهم الكثير ممن وفدوا على مصر واحسنت وفادتهم وتبنت قضاياهم لانها كانت الام الرءوم لكل المجاهدين والمناضلين . فاذا اضفنا الى ذلك زعماء الجزائر أحمد بن بيلا وهوارى بومدين ومحمد خيضر والشاذلى المكى وغيرهم .

ويجب الا ننسى دور مصر فى مساندة جبهة تحرير الجزائر ... وتقديم كل العون لها وجميع وفود مصر فى الامم المتحدة كانوا عونا لكل حركات التحرر فى الوطن العربى .

ثم ماذا

ان دور مصر .. لا ينسى ويجب الا ينسى ولابد للعرب ان يعالجوا قضاياهم بمنطق ديمقراطى وحكاية تعليق عضوية مصر فى منظمات الجامعة العربية أمر يجب ملافاته لكى يعود للصف العربى قوته وفعاليته ..

موقف غير إنسانى

استكمالا لما كتبته يوم السبت الماضى من مسئولية المستثمر الاجنبى ، والاجراء الذى يجب أن تتخذه الدولة تجاه اى مستثمر يخل بالتزاماته ، او يأتى تصرفا يضر بمصالحها او سمعتها .. أسوق هذه الواقعة التى حدثت داخل مستشفى كبير اقيم على كورنيش النيل، فى ظل قانون الاستثمار .. والتى ارى فيها صورة والمسئولية لما يجرى لهذا المستشفى من سوء الادارة وعدم الانضباط ، مما يشكل تهديدا لسمعة مصر العلاجية ، ويعرض حياة المرضى المترددين عليه للخطر ..

فمنذ أيام دخلت ابنة شخصية سياسية معروفة هذا المستشفى الدولى الكبير لاجراء عملية جراحية دقيقة وعاجلة .. وتم الاتفاق مع ادارة المستشفى على ان يقوم باجراء العملية طبيب سويدى الجنسية يعمل بها.

وتم اعداد فرقة العمليات .. واتخاذ كل الاجراءات التى تسبق اجراء العملية .. ولكن قبل البدء فيها مباشرة حدثت مفاجأة لم تكن فى الحسبان .. فقد رفض الطبيب السويدى اجراء العملية الا اذا تقاضى أجره مقدما .. وأكد لاهل المريضة ان المستشفى مدين له بمبلغ ٦٠ ألف دولار اتعاب عمليات اخرى اجراها ويماطل فى دفعها وطالبهم بدفع ثلاثة آلاف دولار هى اتعابه عن هذه العملية ، والا فانه لن يجريها على الاطلاق !!

أما ادارة المستشفى ، فقد أصرت على سداد المبلغ لخزانتها وليس للطبيب ، شأنه فى ذلك شأن مصاريف الاقامة والادوية والعلاج ، وانها المسئولة عن دفع أجور واتعاب الاطباء الذين يعملون بالمستشفى .. وليس من حقهم مطالبة المرضى بالاتعاب !!

وتأزمت الحالة بعد أن فشل أهل المريضة فى اقناع أحد الطرفين : الطبيب او الادارة ، بالعدول عن موقفه ، وبعد أن وصل النقاش معهما الى طريق مسدود .. وما أصاب المريضة من ازمات نفسية نتيجة لما يجرى حولها من احداث غريبة .. وما تملك أهلها من شعور بالقلق والخوف على حياة ابنتهم الغالية !!

ولم يجد الاب ما يفعله ازاء هذه الظروف غير الانسانية التى أحاطت بابنته المريضة الا أن يستنجد بوزير الصحة الدكتور صبرى زكى ، وبنقيب الاطباء الدكتور حمدى السيد اللذين قاما بحسم الموقف مع ادارة المستشفى ..

والسؤال الذى يفرض نفسه هو : ماذا كان سيحدث لو أن هذه المريضة كانت مواطنة عادية؟!

اننى أسرد تفاصيل هذه الواقعة المؤلمة وأنا حزين .. فلم أكن أتصور أن مستشفى كبيرا قد أنشىء على أحدث النظم العالمية وعلى هذا المستوى الطبى المرتفع، يمكن ان تسيطر عليه الفوضى وعدم الانضباط .. وأن يصبح غارقا فى الديون ، ومهددا ببيعه فى المزاد العلنى سدادا لهذه الديون!

اننى أطالب الحكومة بأن تتدخل لتصحيح أوضاع هذا المستشفى الكبير انقاذا لسمعة مصر ، وانقاذا لحياة المرضى الذين يترددون عليه!

فكرة للتأمل

بعض النسيان ليس مصدره شرود العقل .. ولكن مصدره شرود القلب !

سمير عبد القادر

عزيزى أخبار اليوم

هكذا وصلت اليابان ..

اتمنى ان تصل بلادى الى ما وصلت اليه اليابان .. اهم شىء هو احترام الانسان واحساسه بكيانه وذاته داخل المجتمع .. وعندما جئت الى طوكيو اصبت بالانبهار حين رأيت الموظفين فى المكاتب والدواوين يعملون من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة السادسة مساء ، ويرتدون المعاطف البيضاء ويستخدمون اجهزة الكمبيوتر ، ولا يأكلون ولا يشربون على المكاتب ..

محمود بليغ
جامعة باليابان

الناس من خوف السجن

فى السجن

والذى يحذرنى الا اتكلم فى السياسة بأى حال من الاحوال فى اى مكان عام فهل أخاف أو لا أخاف؟

عزيز غالى ـ المنيا

ـ لا تخف ! الدنيا تغيرت ولا يوضع احد الآن فى مستشفى الامراض العقلية لانه قال رأيه بصراحة .

ثلاث سنوات فقط

اقترح الا تزيد مدة اى رئيس مجلس ادارة فى أى الشركة على ثلاث سنوات ، حتى يتجدد نشاط الشركة . وحتى لا يحدث فساد ، وحتى نفسح الطريق للجيل الجديد

حافظ أمين ـ القاهرة

حاجة تجنن !

لم اجد عملا فى مصر وسافرت الى السعودية واذا بمصلحة الضرائب تقدر صافى أرباحى عندما كنت فى مصر بثمانية آلاف جنيه فى السنة . فكيف أتهرب من بلادى واسافر الى السعودية لاعمل بأربعة آلاف جنيه فى السنة اذا كنت اكسب فى مصر ثمانية آلاف جنيه فى السنة .

محسن جاد المولى ـ الرياض

حيرة الشباب

الشباب حائر بين الاراء المختلفة لانه لم يتعود على الرأى الاخر ! فى كل بلاد العالم الديمقراطية تقول صحف المعارضة عكس ما تقوله صحف الحكومة .

عزيز فتحى ـ تندا

كيف نقضى على أزمة الاسكان

اقترح أن يدفع كل مصرى عاملا الى مصر مائة دولار ، وبذلك يكون عندنا رصيد ضخم تبنى به مساكن للشباب يسكنونها بايجار معقول .

مراد راغب حنا ـ السعودية

تصحيح التاريخ

متى ترد اعتبار ابن مصر الشجاع اللواء محمد نجيب الذى شطبنا أسمه من كتب التاريخ وصورناه على انه دخيل على الثورة !

حسن عبد العزيز الشربينى
السودان

حوار لا مهاترات

يجب على الحكومة والمعارضة ان تجلسا معا من اجل تصفية الخلافات بينهما ، بدلا من تبادل الاتهامات

شاهر حسن الشيال ـ المنصورة

مطلوب وجوه جديدة

نريد اعادة تقييم النواب الحاليين ، والذين فقدوا شعبيتهم نتيجة بعدهم عن دوائرهم ، وعدم التحامهم بالجماهير . نريد وجوها جديدة تساير نبض الجماهير

محمد رشدى قنديل ـ كوم حماده

الباشوات :

الباشوية ليست خيانة وطنية ، كان أحمد عرابى باشا ومصطفى كامل باشا ، وسعد زغلول باشا . ولم يكن كل الباشوات صنائع الاستعمار . باشوات حكم عليهم بالاعدام فى ثورة ١٩١٩

عبد القوى العوضى ـ السويس

حتى لا ننسى !

مبروك فى مصر الآن اربع صحف معارضة ! لاننس اننا عشنا عشرات السنين بعد ان تنشر كلمة معارضة واحدة !

سوسن عبد اللطيف الحسينى
بولاق

استيراد الفوازير

نهنىء أنفسنا بعودة بعثة يا عيش رمضان من الخارج وارجو ارسال بعثة اخرى لاستيراد فوازير رمضان من الخارج ايضا .

مجدى عباس خواجه ـ العياط

أين .. ؟

أين أصحاب الملايين العرب ، ليضغطوا على واشنطن اثناء الانتخابات كما يفعل أصحاب الملايين الاسرائيليون ؟

عبد الرحمن حمزاوى ـ نيويورك

الصحافة الحرة ؟!

لا نريد صحافة الاستئذان قبل النشر ، ولكن نريد الصحافة الحرة

يوسف هيبة ـ بورسعيد

هذه هى الهيبة !

هيبة القضاة تكون باستقلال القضاء . وهيبة المحامين تكون بالنقد القانون الجديد والعودة الى القانون القديم ولا تتأثر بأفلام السينما

حنين بطرس ـ شبرا

عقوبة أكثر من الاعدام !

ارتفاع الاسعار لا يوجد له رابط أو نهاية . المسألة تحتاج الى اجراء حاسم . لابد من ايجاد عقوبة كالاعدام على الاقل ضد المتلاعبين بالاسعار .

احمد مصطفى ـ اسكندرية

هذه هى حدودنا

يجب ان نعلم ان حدود مصر الجنوبية هى آخر قرية فى جنوب السودان وأى اعتداء على شبر واحد فى السودان هو اعتداء على مصر كلها .

عبد الغنى شرارة ـ أسيوط

رجل الشارع يهتم بالسياسة

لاول مرة منذ ٣٢ سنة بدأ الشعب يهتم بسياسة بلاده .. شكرا لحسنى مبارك

احسان قوره ـ المعادى

تسقط الشتائم

سررت ان جريدة الوفد اصدرت يوم الخميس عددها الاول ووجدته خاليا من أى سباب أو شتائم .. السباب لا يصنع التواب !

فريد شوشة ـ شبين الكوم

حلم مصر ..

كل وعد قطعه حسنى مبارك على نفسه قام بتنفيذه . وعدنا باحترام الرأى الآخر وفعل . وعدنا باحترام احكام القضاء وفعل ، ووعده الاخير ان تكون الانتخابات حرة وهذا هو حلم مصر كلها .

على فؤاد سعد الدين ـ أسيوط

البقاء لله ..

ماذا فعلت الجامعة العربية فى مسألة اعتداء ليبيا على السودان ؟ اخشى ان تكون الجامعة العربية ولدت فى القاهرة .. وماتت فى تونس ؟

عبد الصادق عوض ـ الخرطوم

زعماء شبان

كيف يكون اسمه (الوفد الجديد) وكل قياداته قديمة ؟

عمرو محمد عبد الحميد ـ سالمته

لا تشوهوا الجدران

سوف تلوث جدران المدن والاقاليم بصور المرشحين فى الانتخابات . امنعوا هذه البدعة التى ليس لها مثيل فى العالم

عبد القادر الحسينى ـ بنها

كل الاحزاب فى التليفزيون

لماذا لا يتيح التليفزيون من الآن فرصة للاحزاب لعرض برامجها ؟

سمير حسن ابو سويو ـ دسوق

القوا هذا القانون !

هل تعلم انه اذا تخرج كتاب فى كلية التجارة مثلا ووجد عملا فى دولة فى اواسط افريقيا فعليه ان يتقدم الى ادارة الامن العام للحصول على اذن بالعمل . اتمنى ان افتح اخبار اليوم واجدكم تطالبون بالغاء هذا القانون الذى لا يوجد له مثيل فى أى مكان فى العالم .

كمال عبد اللطيف حسن ـ القاهرة

عيب !

مرت ذكرى الداعية الاسلامى الشيخ عبد الرحمن بيصار ؟ دون ان يذكره التليفزيون بكلمة واحدة ربما لانه لم يكن مطربا ولا راقصا

الحاج انور سيدين ـ سيدى جابر

نريد ان نشترك فى الانتخابات :

الشباب هم نصف الحاضر وكل المستقبل . كيف يكون ذلك ولن يتمكن طلاب الجامعات من الادلاء بأصواتهم فى الانتخابات المقبلة التى ستكون فى مايو شهر الامتحانات

اسماعيل حسين على ـ دشنا

انضمام بشرط

انا مستعد ان انضم لحزب الوفد الجديد بشرط ان يتنازل فؤاد سراج الدين باشا عن لقب الباشوية

محمود حسين البهلول ـ شربين

خطر يجب أن نحاربه

بعض شباب اليوم يعميه المال .. يريد ان يثرى بأى وسيلة مشروعة أو غير مشروعة . المهم ان يغرق فى بحار المال . لابد من حملة مدرسية وأسرية واعلامية عن الثراء الحرام والمال الحرام .

امين سلامة ـ القاهرة

سؤال غريب ..

ما جاوبش عليه

نريد من عضو مجلس الشعب الجديد عن دائرة اشمون ان يعرف لنا ويخبرنا عن سر انقطاع الكهرباء والمياه عن مدينة اشمون .

خالد شكرى ـ اشمون

دعمهم ثقيل !

يتمنى معظم الطريب والطريفة بمصر وحديثا أن ننزع كل حصصهم بكمية من دمه لتوافر عندنا بعد الدم !

حاتم احمد حامد كريم ـ بالقاهرة

الدليل الأكبر ..

سيكون اكبر دليل على الحرية والديمقراطية ويحقق الاتساق حياة الحكومة فى الانتخابات القادمة .

عبد المنعم حسن جوده
حدائق القبة

الحل الوحيد

معاناة كل لنة تنشب اذا ظهرت فى السينما لا فاقترح ان يكون جميع ابطال افلام السينما من الممثلين !

فاطمة عبد العزيز حسين
اسكندرية

لا تغضبوا من النقد !

ابسط قواعد الديمقراطية هى ان تسمع كل الآراء .

سيد حسن محمد ـ طنطا

---

١٠ آلاف تليفون جديد بالقاهرة بالأولوية المطلقة

كتب ـ محمد الشرايدى :

تعقد لجنة التليفونات اجتماعا هاما فى نهاية الاسبوع الحالى برئاسة المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات لتحديد اصحاب التليفونات الذين سيتم التعاقد معهم طبقا للاقدمية المطلقة فى قوائم الانتظار .

ويجرى حاليا بمناطق تليفونات القاهرة تحديد الخطوط التى سيتم توزيعها لعرضها على اللجنة فى اجتماعها القادم .

وعلمت ـ اخبار اليوم ـ بانه سيتم ايضا تحديد اعداد التليفونات الخاصة بالفئات المستثناه من الاطباء وضباط الشرطة والقوات المسلحة والنقابات والصحفيين على ان يتم التعاقد وتركيب التليفون للمنتظرين فور انتهاء اللجنة من تحديد السنترالات المقلقة والتى لا يوجد بها خطوط حاليا للتشغيل .

وصرح المهندس وجدى عبد الحميد بان اللجنة رقم ١٦ ستقوم بتوزيع ١٠ الاف خط على المنتظرين فى مختلف سنترالات القاهرة .. وكانت اللجنة السابقة والتى انعقدت فى شهر يناير الماضى قد وافقت على تركيب ١١٦ الف خط فى بعض السنترالات .

ومن المنتظر ان تنعقد اللجنة القادمة فى شهر يوليو القادم لتخصيص الخطوط التليفونية للمنتظرين فى منطقة مصر الجديدة بعد افتتاح السنترال الجديد بسعة ٣٠ الف خط وايضا تشغيل سنترال القبة بسعة ٦ الاف خط جديد فى نهاية شهر ابريل القادم .

وجدى عبد الحميد

لقطات برلمانية

●● قال لى النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لانه متزن غالبا متهور احيانا .

ـ انظر حولك الى الساحة السياسية .. أليس ماتراه شيئا مفرحا ؟ .. احزاب تموج بها الساحة .. وصحف جديدة .. وحوار فى كل مكان .. ومرشحون لم يتأكدوا بعد انهم مرشحون .. فهم يتطلعون الى موعد اعلان القوائم .. وبعضهم لايكتف بمجرد الانتظار ..

عبد الفتاح الديب

لأول مرة : القبول فى المدن الجامعية ليس بشرط النجاح

كتب رفعت فياض :

تقرر لاول مرة فى تاريخ الجامعات المصرية عدم قبول الطلاب بالمدن الجامعية على اساس تفوقهم الدراسى .. ولكن على اساس حالتهم الاجتماعية .. قررت ذلك جامعة عين شمس .. وسيتم تطبيق هذا النظام ابتداء من العام الدراسى القادم ..

وصرح حسين عوض امين الجامعة المساعد والمشرف العام على المدن الجامعية، أن مجلس الجامعة قرر تعديل لائحة المدن الجامعية لاول مرة على هذا الاساس الجديد باعتبار أن المدن الجامعية خدمة اجتماعية للطلاب المحتاجين .. وليس مكافأة للطلاب المتفوقين والذين كانوا يحصلون على غالبية اماكن الاقامة وقد يكون الكثيرون منهم ينعمون بمستوى مادى مرتفع ..

اشترطت اللائحة الجديدة قبول جميع الطلاب المكفوفين وذوى حالات الشلل المقعد دون قيد أو شرط .. أما بقية الفئات فسيتم قبولهم على ...

وزير العمل يرأس المجلس الاستشارى

مصانع لانتاج اسطوانات الأوكسجين بالكمبيوتر

مصانعنا تنتج الغسالات والأجهزة المنزلية والسخانات

د. العروسى

كتب ابراهيم راشد :

تقرر اعدام مصنع الغازات الصناعية الذى أنتج اسطوانات الاوكسجين والتى تسببت فى بعض حالات الاغماء بالمستشفيات العامة خلال الاسابيع القادمة ..

صرح بذلك المهندس حلمى عمر رئيس الهيئة العامة للصناعات الكيماوية ..

وقال ان لدينا مصنعا جديدا يجرى بنساؤه بالحوامدية ، وأن المصنع الجديد لانتاج اسطوانات الاوكسجين اوشك على الانتهاء من تركيب جميع الاته ومعداته

.. وأن المصنع الجديد سينتج بمواصفات بالغة الدقة وسوف يبدأ الانتاج خلال الشهور القليلة القادمة ...

وعلمت اخبار اليوم ان وزير الصناعة سوف يزور مصانع الغازات الصناعية الجديد لتفقده تمهيدا لاجراء تجارب التشغيل .

أول محكمة للمرور فى الغربية

تم انشاء أول محكمة مرور فى محافظة الغربية . تفتح المحكمة ظهر اليوم فى طنطا . لنظر المخالفات والجنح الخاصة بالمرور فى مدينة ومركز طنطا . كما تم انشاء نيابة خاصة للمرور بنفس مبنى المحكمة . يحضر الافتتاح نيابة عن وزير العدل المستشار حامد عبد الدايم رئيس ...

حماية القرى بالصعيد من السيول

نصف مليون جنيه للبدو لمواجهة الجفاف

... لبدو الصحراء الغربية لمواجهة ظروف الجفاف هذا العام نظرا لقلة الامطار . صرح بهذا يسرى الشامى محافظ مطروح وقال ان ذلك جاء بناءا على توجيهات من الرئيس حسنى مبارك لرفع المعاناة عن البدو .



((بعد أن الغى ريجان صفقة الصواريخ للاردن والسعودية))

شامير ـ فتحنا المزاد بمنع السلاح عن العرب .. مين قال القدس .. مين قال يهودا والسامرة .. مين قال غزة .. مين قال الجولان .. الا اونا .. الا دوى!!

تنظيمات جديدة لحماية العمال المصريين العاملين بالدول العربية

سعد محمد احمد

كتبت لطيفة عبد الرازق :

انتهى الاتحاد العام لنقابات عمال مصر من وضع خطة طموح تقضى بتنظيم وتخطيط هجرة العمالة للخارج والقيام برعايتها فى بلدان سوق العمل الخارجى عن طريق ترشيد العمالة المهاجرة ، ووضع الضوابط والضمانات لحصولهم على الاجور والمزايا التى يتمتع بها العامل الوطنى لهذه البلاد .

صرح بهذا محمد خيرى هاشم سكرتير اتحاد العمال لشئون الهجرة وقال : ان الاتحاد قرر عقد لقاءات وندوات عن طريق النقابات التابعة له بالداخل والملحقين والمستشارين العماليين بسفاراتنا فى الخارج لتوعية العمالة بالاوضاع والمتغيرات الجديدة التى تطرأ على الاجور ونظم العمل والتأمينات الاجتماعية ، بالاضافة الى اصدار نشرات توعية عن كل بلد على حده ليحصل عليها العامل قبل السفر الى البلد الذى يقصده .

وقال : ان اتحاد العمال قرر اقامة مكتب لتلقى الشكاوى الخاصة بالعمال المهاجرين والراغبين فى السفر بهدف حمايتهم من الاستغلال ، وان تقوم النقابات العامة العمالية بدور الوسيط بين سوق العمل الخارجى وهذه العمالة على حسب التخصصات المختلفة ...

٣ حجرات للعرائس بـ ١٤٠٠ جنيه

كتبت أمانى صادق :

يبدأ من الاسبوع القادم الاعلان عن شروط الحصول على جهاز العرائس الذى ستقدمه وزارة التموين للعرائس بأسعار التكلفة وسيطرح بكل شركات القطاع العام بسعر ١٤٠٠ جنيه للثلاث غرف من الخشب ...

١٠٠ خبير مصرى وأجنبى يبحثون استخدام الطاقة فى الريف المصرى

يفتتح سعد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى صباح ... بالمركز القومى للبحوث الندوة الدولية لخبراء النظم المتكاملة للطاقة الريفية التى ينظمها جهاز اعادة بناء وتنمية القرية المصرية بالتعاون مع جامعة الامم المتحدة .

حضر جلسة الافتتاح الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة للتعليم والبحث العلمى والدكتور يوسف والى وزير الدولة للزراعة والامن الغذائى والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ومدير المركز القومى للبحوث ومستر ريتشارد بدرسون مدير الجامعة الامريكية بالقاهرة ومبارك رفاعى رئيس جهاز اعادة بناء وتنمية القرية المصرية .

وانضم الى الندوة الى جانب خبراء الطاقة المصريين خبراء دوليين ينتمون الى اكثر من عشرين دولة نامية بالاضافة الى خبراء جامعة الامم المتحدة .

وتناقش الندوة النواحى العلمية والتكنولوجية لسلسلة من التجارب والمشروعات الرائدة بمختلف دول العالم فى مجال الطاقة الريفية

وزير التعليم يفتتح اليوم المؤتمر الثالث للتعريف بالامم المتحدة

يفتتح اليوم الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى مؤتمر القاهرة الثالث للتعريف بالامم المتحدة واليونسكو .. يبدأ المؤتمر فى الساعة العاشرة صباحا بمقر جامعة الدول العربية ويستمر لمدة اربعة ايام .

وصرح ابراهيم نصيف وكيل وزارة التربية والتعليم للانشطة التربوية بانه سيشترك فى المؤتمر ١٨٠ اخصائيا اجتماعيا ومعلما ، ويناقش المؤتمر ٨٠ بحثا حول النظام الاعلامى العالمى الجديد .

اصلاح قناطر اسنا على النيل

صرح بهذا المهندس سماح سيد ياسين وكيل وزارة الرى بقنا واضاف انه من المعروف قدم هذه القناطر التى تتمتع باهمية خاصة لمحافظة قنا حيث توفر هذه القناطر مياه الرى اللازمة لثلثى اراضى المحافظة من اجل ذلك تقرر بدء المشروع الثانى لتدعيم هذه القناطر وهو انشاء ٥ محطات تغذية اضافية لتعويض النقص فى المياه .

أخبار حزبية

محاولة لانهاء الخلافات داخل حزب العمل

علمت اخبار اليوم أن لجنة شباب حزب العمل قد بدأت تقوم باتصالات من اجل وحدة الحزب وانهاء الخلافات داخله يؤيد الشباب فى دعوته من اجل وحدة الحزب عدد من اعضاء اللجنة العليا ..

اسرار من المعارضة

ـ صحفى كبير يعمل حاليا كاتبا فى إحدى الصحف اليومية يفكر فى الانضمام الى حزب معارض .. الصحفى شغل منصب رئيس التحرير سنوات عديدة قبل الثورة وبعدها .

ـ الاتصالات حاليا متطورة بين احزاب المعارضة .. كل حزب فى حاله .

ـ خلاف صامت يدور حاليا فى حزب الاحرار بين سكرتير عام الحزب مراد السيطاسى والسكرتير السابق الذى تم تعيينه مشرفا على الانتخابات . السكرتير الحالى يعتبر ذلك تعديا على اختصاصه .

ـ ثالث رئيس تحرير لجريدة حزب الامة ... استقال الغريب أن الجريدة لم تصدر حتى الان ومع ذلك استقال ثلاثة من رؤساء التحرير بعد أن تعذر التعاون بينهم بين احمد الصباحى رئيس الحزب

استقالة جديدة من حزب الأحرار

قدم سعيد عبد الخالق مدير تحرير جريدة الاحرار وعضو المجلس الدائم بالحزب استقالته .. انضم الى الوفد .

خلاف فى حزب العمل حول جريدته

وقع خلاف داخل اللجنة التنفيذية العليا لحزب العمل حول جريدته ظهر هذا الخلاف واضحا اثناء الاجتماع الاخير الذى عقد يوم الاربعاء الماضى ، السبب فى ذلك أن جريدة الشعب كانت على وشك الصدور فى يوم السبت بالاضافة الى يوم الثلاثاء .. اعترض بعض الاعضاء .. اصروا على صدور ...

حزب الوفد يطبع برنامجه الانتخابى

تنتهى الهيئة العليا لحزب الوفد ...

رأى بالعربى

مشكلة الاسكان من اكبر المشاكل التى تواجه الشباب فى مصر . لهذا السبب تصلنا شكاوى كثيرة من العديد من المواطنين حول المشاكل التى يتعرضون لها فى الحصول على قطعة أرض فى المدن الجديدة أو شقة عن طريق احدى الجمعيات التعاونية .

وقد الرت خلال شهرى فبراير ومارس شكوى من المواطن محمود السيد التلاوى وشكوى اخرى من المواطن سامى احمد . وفى الاسبوع الماضى تلقينا ردا من المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى . الرد يوضح ان عملية توزيع الاراضى فى مدينة العاشر من رمضان قد تمت عن طريق الحاسب الالى وطبقا لقواعد ثابتة منها أولوية تقديم طلبات الحجز وأولوية البدء فى البناء . وقد تم تخصيص قطع المرحلة الاولى للحاجزين . اما المرحلة الثانية فسوف يتم تقسيم الاراضى وتخصيصها بعد توفير الاستعمالات المتاحة . ايضا قامت الوزارة باخطار الحاجزين باستعداد جهاز مدينة العاشر من رمضان وموافقته على اعادة تسليمهم مدخراتهم مع بقاء حجزهم وأولوياتهم كما هى وما يزال هذا العرض قائما .

اما بخصوص شكوى المواطن سامى احمد فرجو الوزير موافاته بتفاصيل محددة لاتخاذ الاجراء الذى يحفظ للناس اموالهم . ويختتم المهندس الكفراوى رده مؤكدا ان جميع اجهزة التعمير والمدن الجديدة على استعداد تام لاجابة أى مواطن على أى استفسار . كما ان باب مكتبه دائما مفتوح لتلقى اى شكوى والبت فيها على الفور .

لم يقتصر الوزير على مجرد الرد ولكنه اصدر ايضا توجيهات محددة بضرورة التزام كافة أجهزة الوزارة المعنية وهيئة المدن بالرد بصفة عاجلة على ما يشار بالصحف من موضوعات تخص الاجهزة التابعة للوزارة .

لقد كنا فى الماضى نشكو من ان ...

محمد طنطاوى

أخبار المجتمع

عروس اليوم

العقيد الحاج احمد الملثم
نهنئكم بالترقية حافظ حميد صوينى

الرائد محب القرموطى بحلوان
الف مبروك بالزفاف السعيد
الحاج متولى مراد صاحب مخبز ٧٧

مدرسة الجهاد الابتدائية بالبدارى
تتقدم بخالص التقدير والعرفان للاستاذ
حسين عزالى رئيس المركز
لمجهوداته المتواصلة فى قطاع التعليم والسهر على خدمة الجماهير الكادحة

نقابة المهن التمثيلية

... وذلك فى الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الجمعة الموافق ٣٠-٣-١٩٨٤ لمناقشة جدول الاعمال الاتى :
١ ـ اعتماد ميزانية ١٩٨٣
٢ ـ ما يستجد من اعمال
يحضر الاجتماع السادة الاعضاء العاملين المسددين الاشتراك السنوى حتى يوم ١٥-٢-١٩٨٤
السكرتير العام
شكرى عبد الوهاب

نقابة النقل البرى

نقابة مصممى الفنون التطبيقية

الاكاديمية الطبية العسكرية تعلن عن انعقاد ندوة عن : امراض المعدة وتشخيصها وعلاجها

هكذا من الأصل

محاكمة مزارع وطالب بالجامعة الأمريكية بتهمة القتل!

• حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

كتبت لبنة عبد العزيز :

امر مجدى منير وهبه رئيس قاضي معارضات محكمة دشنا بحبس مزارع ٤٥ يوما تمهيدا لتقديمه لمحكمة الجنايات وكفالة ٣٠٠ جنيه لشقيقه الطالب بالجامعة اتهما بقتل مزارع في ارضهما .

كان المزارع المجني عليه وهو من مركز دشنا يقف في ارضه التي يستأجرها .. حضر اليه صاحب الارض نوفل وشقيقه الطالب بالجامعة الامريكية بالقاهرة .. حدثت بين المستأجر وصاحب الارض وشقيقه مشاجرة بسبب مطالبتهما له بترك الارض والامتثال لاوامرهما وتسليمهما الارض التي يستأجرها منهم وتبلغ مساحتها ٥ أفدنة .. وعندما تأكد الشقيقان من عدم امكانهما استرداد الارض بالحسنى اخرج كل منهما مدفعا رشاشا واطلقه على المستأجر الذي سقط صريعا على الفور !

وعندما سأل جمال توفيق وكيل النيابة طالب الجامعة في التحقيق . تبين انه يسمع جيدا ولا يستطيع النطق وانه استأصل الحنجرة نتيجة مرض خبيث فيها واجاب المتهم كتابة على وكيل النيابة امر وكيل النيابة بالافراج عن طالب الجامعة بكفالة ٣٠٠ جنيه وحبس شقيقه ٤ أيام على ذمة التحقيق . وامر قاضي المعارضات بعد فترة حبسه ٤٥ يوما تمهيدا لاحالتهما لمحكمة الجنايات .

١٠٠ الف جنيه لوقف حبس مستورد أدوات صحية

الاسكندرية ـ منير المسيري:

أصدرت محكمة الشئون المالية بالاسكندرية حكما بحبس مستورد سنتين مع الشغل وغرامه ٥٠ الف جنيه والزامه بدفع ½ مليون جنيه لتهربه من دفع الرسوم الجمركية على بضائع قام باستيرادها . وقررت المحكمة كفالة للمستورد ١٠٠ الف جنيه لوقف تنفيذ قرار الحبس .

وكان عبد السلام البلكي مدير نيابة الشئون المالية قد أحال المستورد الى المحاكمة بعد أن تبين من التحقيقات التي أجراها باشراف المستشار يحيى عارف المحامي العام لنيابات غرب الاسكندرية انه قام بتقديم فواتير مزورة لمصلحة الجمارك للتخلص من بعض الضرائب والرسوم الجمركية المستحقة على رسائل من قواعد التواليت ودواليب الحمام والادوات الصحية التي قام باستيرادها .

اصدرت محكمة الشئون المالية برئاسة سعد مصطفى عوض وحضور فتحي قايد وكيل النيابة حكمها بحبس المستورد مع كفالة ١٠٠ الف جنيه لوقف تنفيذ عقوبة الحبس ، وتغريمه ٥٠ الف جنيه والزامه بدفع ½ مليون جنيه عن البضائع المهربة

تطلب الطلاق من زوجها طبيب الأسنان

لأنه يجبرها على مشاهدة أفلام الفيديو الممنوعة !

ذهبت الزوجة الى المحكمة تطلب الطلاق من زوجها قائلة: لن استطيع أن أعيش معه . فهو بخيل كما أنه لا يلتزم بالتقاليد الشرقية ويطلب مني ان أرقص مع زملائه .. والادهى انه يجبرني على مشاهدة افلام الفيديو الممنوعة

و .. رفضت المحكمة طلب الزوجة لانها قدمت شاهدا لتأكيد شكواها .. وتبين انه : شاهد زور !

وكانت ابنة ثري معروف يعيش في احدى محافظات الوجه القبلي قد اقامت دعوى طلاق ضد زوجها طبيب الاسنان . وقالت انها تزوجته منذ ٤ سنوات . ثم سافرا معا للاقامة في لندن حيث يعمل الزوج . لكنها فوجئت بتغير طباعه عن طباع المصريين . فقد كان يشتري لها الفاكهة بالواحدة واللحم بالقطعة ! مما اصابها بالضعف والهزال .

واضافت الزوجة انها احتملت الحياة املا منها في أنها سوف تعود على هذه الطريقة في الحياة . لكن طباع الزوج تكشفت . وبدأ يعتدي عليها بالسب والضرب عندما كانت ترفض مسايرته في مشاهدة افلام الفيديو الخليعة التي كانت احدى هواياته . كما كانت ترفض احتساء الخمر ومراقصة زملائه الاجانب . خاصة انها نشأت نشأة محافظة . وانتهت المشاحنات بينهما بأن قام الزوج بطردها من مسكن الزوجية بعد ان استولى على « شبكتها » ومصوغاتها التي يقدر ثمنها بحوالي ٢٠ الف جنية .

وطلبت الزوجة من اشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية . الحكم بتطليقها من زوجها لعدم امانته على نفسها وعلى مالها . لكن مدير النيابة قرر تكليف كل من الزوجين باحضار شهوده لاثبات او نفي عناصر الدعوى .

احضرت الزوجة شاهدين قرر احدهما أنه كان في زيارة للعاصمة البريطانية . وزار الزوجين لصلة القرابة التي تربطه بالزوجة . وانه شاهد الزوج يقوم بصفع الزوجة على وجهها امامه عقب مشادة نشبت بينهما ، بينما قرر شاهدا الزوج ـ وهما من المصريين المقيمين في لندن ـ ان الزوج يتمتع بحسن السير والسلوك وانه متدين . وانه رفض الزواج من اجنبية مثل عديد من زملائه وفضل الزواج من مصرية تتسق طباعها مع طباعه الشرقية . واكد الشاهدان انهما من جيران الزوجين ولم يشاهدا او يسمعا اية خلافات بينهما .

لكن المفاجأة كانت : عندما طلب محامي الزوج من النيابة الاطلاع على جواز سفر شاهد الزوجة ، فتبين انه لم يحصل على تأشيرة دخول لندن الا بعد التاريخ الذي حدده في شهادته من واقعة اعتداء الزوج على الزوجة بحوالي ٣ شهور ! مما يدل على انه لم يكن موجودا في لندن في ذلك التاريخ . كما تبين من الاطلاع على جواز سفر الزوجة انها لم تقم عند مغادرتها مصر باثبات حيازتها للمجوهرات التي زعمت بان زوجها استولى عليها . وقرر شاهدا الزوج بانهما لم يشاهدا مع الزوجة عند سفرها الى لندن أي مجوهرات سوى خاتم « سوليتير » صغير وهو شبكتها .

اعد اشرف مصطفى كمال مدير النيابة مذكرة تحت اشراف المستشار احمد عبد الجليل المحامي العام تضمنت رأى النيابة الذي يقضي برفض دعوى الزوجة بالطلاق . استنادا الى ما ثبت من تزوير شهادة شاهدها . مع احالة الشاهد الى المحاكمة الجنائية لمعاقبته بتهمة شهادة الزور .. وصرحت النيابة للزوج بابلاغ نيابة الشئون المالية بواقعة خروج الزوجة بالمجوهرات التي ذكرتها في صحيفة الدعوى لاتخاذ اللازم نحوها . وقضت محكمة الاحوال الشخصية بما انتهى اليه رأى النيابة .

حكم غيابي بحبس مواطن في الخارج !

سافر للعمل في الخارج بعد ان ترك بلدته بمحافظة المنيا .. عامان او أكثر امضاهما بعيدا عن وطنه جمع خلالها بعضا من المال يساعده على الحياة واثناء وجوده هناك .. فوجئ بخطاب من احد اقاربه يبلغه فيه بضرورة الحضور الى القاهرة .. فقد صدر الحكم عليه غيابيا بالحبس ٥ سنوات !

ولم يصدق سيد محمود البالغ من العمر ٤٢ سنة نفسه فاستقل اول طائرة عائدا الى مصر وفي المطار كانت المفاجأة .. وقف سيد كالتائه يبحث عمن يسأله عن الحكم الذي صدر ضده .. وامام ضابط المباحث بالمطار شرح كل ظروفه حتى تكشف ضابط المباحث الحقيقة لقد صدر الحكم على الراكب بالحبس خمس سنوات غيابيا .. كانت التهمة الموجهة له هي قيامه بزراعة الحشيش في أرض زراعية يملكها في بلدته بمحافظة المنيا .. ثم الا اكد الضابط من كيفية استئناف هذا الحكم .. ثم طلب منه تسليمه لاقرب قسم شرطة لاتخاذ الاجراءات القانونية ضده حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه بعد صدور الحكم الغيابي .. فارسل لقسم النزهة .

يقتل طفله الرضيع حتى لا يدفع النفقة

المنصورة ـ محمود حسن :

تجرد عامل من عاطفة الابوة وقتل طفله الرضيع ليتهرب من دفع نفقة حضانة لامه • انتزعه من بين احضانها امام المحكمة والقاه على الارض فتوفي الطفل في الحال • تم القبض على الاب وبدأت النيابة التحقيق معه •

كشفت تحقيقات حسين قنديل رئيس نيابة مركز المنصورة أن المتهم كان قد تزوج منذ عامين من احدى قريباته • ورزق منها بطفل • ثم سافر للعمل في الخارج وأرسل وثيقة طلاق لزوجته وتزوج باخرى •

رفعت الزوجة دعوى أمام محكمة المنصورة الجزئية تطالب فيها بنفقة لها ولطفلها الرضيع • جن جنون الزوج وقرر الانتقام منها • انتظرها بعد خروجها من المحكمة • ثم انتزع الطفل (٥ شهور) من يديها والقاه بشدة على الارض فتوفي الطفل في الحال •

قررت النيابة حبس العامل المتهم وصرحت بدفن جثة الطفل •

أصيب بانهيار لان الجمارك حجزت حقائبه

كتب ـ أسامة شلش :

وصل الراكب قادما من جدة مع طلب الراكب الخروج من المطار لتدبير الجمركية داخل الصالة رقم (٣)• زوجته • ووقف لينهي الاجراءات ان الرسوم المستحقة عليه ٢٠٠٠ جنيه• وبعد فتح حقائبه ابلغه مأمور الجمرك المبلغ المطلوب من بعض اقاربه المقيمين بالقرب من المطار •

وبعد ساعتين عاد الراكب فتوجه بعدم وجود حقائبه أو مأمور الجمرك • وتبين أن وردية مأموري الجمرك قد انصرفت للراحة في العاشرة مساء • لكنه أخيرا تعرف على حقائبه وأثناء تقدمه لسداد الرسوم الجمركية فوجئ بمأمور جمرك اخر يطلب حجز الحقائب حتى يحصل الراكب على اذن استيراد من وزارة التجارة بحجة أن الحقائب تحوي كميات كبيرة من البضائع !

انتاب الراكب على الفور حالة هيستيرية وأخذ يصرخ ويهذي داخل المطار • فتم نقله لمستشفى هليوبولس لعمل الاسعافات اللازمة • وتم حجز حقائبه كوديعة •

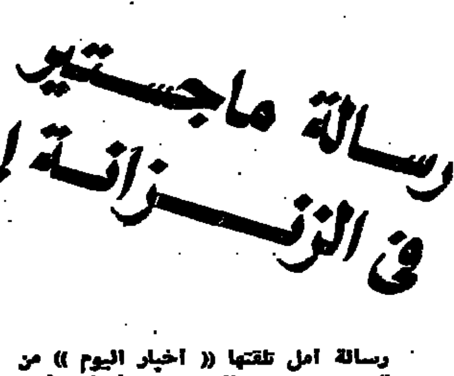
● كل سنة وانت طيبة .. في السجن !

لواء محمد فؤاد شكري

يوم الاربعاء الماضي فتح سجن النساء بالقناطر أبوابه ليحتفل بعيد الام • وكانت المفاجأة التي أعدها اللواء محمد فؤاد شكري المدير الجديد لمصلحة السجون • فوجئت السجينات باطفالهن المودعين في المؤسسات الاجتماعية ودور الرعاية يحضرون برفقة الاخصائيين الاجتماعيين بالسجون .. وقضت الامهات اليوم مع اطفالهن في بهجة وسعادة داخل اسوار السجن •

العقيد محمد يوسف حافظ رئيس العلاقات العامة بالسجون يقول ان المصلحة اشترت هدايا رمزية أعطتها للاطفال ليقدموها لامهاتهم السجينات حتى يكتمل العيد ..

رسالة ماجستير في الزنزانة !



رسالة أمل تلقتها ((أخبار اليوم)) من جمال محمد جبر السجين بليمان وادي النطرون . والذي أوشك على الانتهاء من عقوبة المؤبد بعد اتهامه في قضية قتل . جمال حصل من داخل السجن على بكالوريوس التجارة وعلى ليسانس الحقوق . وهو يستعد الآن لمناقشة رسالة الماجستير التي أعدها في القانون العام .. قال السجين جمال في رسالته : بعد ١٢ سنة في السجن . وبعد أن تدهورت صحتي . ما زلت أعيش على الامل في الناس والحياة .. وما زلت آمل أن يعيد المسئولون النظر في طلب الافراج عني .. حتى لا أحصل على الدكتوراه أيضا في الزنزانة !

السجين أثناء تأدية الامتحان

بعد ٣ أيام

القبض على ١٤ عصابة في القاهرة سرقت ½ مليون جنيه من المحلات والمساكن

في خلال ٣ ايام تمكن رجال مباحث القاهرة من القبض على ١٤ عصابة لسرقة المساكن والمحلات التجارية ••واعترف افراد هذه العصابات بارتكاب ١٠٦ قضايا بلغت قيمة المسروقات فيها حوالي ½ مليون جنيه • وتم احالة المتهمين الى النيابات المختصة للتحقيق معهم •

وكان اللواء عباس العاصي مدير البحث الجنائي بالقاهرة قد طلب في بداية الاسبوع الماضي القيام بحملات مكثفه لمتابعة نشاط الخطرين في مجال السرقة • وأشرف العميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة على الحملات التي اشترك فيها معظم ضباط المباحث بالعاصمة • وأسفرت هذه الحملات عن ضبط ٨٥٣ شخصا من المشتبه فيهم و ٥٩ متهما هاربا و٣٦٦٠ من المحكوم عليهم والهاربين من تنفيذ الاحكام وضبط وازالة ١٩ غرزة لتعاطي المخدرات و ٢٥ قضية تموين • كما تم القبض على ١٤ تشكيلا عصابيا عبارة عن ٣٩ متهما اعترفوا بارتكاب ١٠٦ قضايا سرقة بلغت فيها قيمة المسروقات حوالي ½ مليون جنيه •

وحول مؤشرات هذه الحملات يقول اللواء عباس العاصي مدير مباحث القاهرة : انتشرت في الفترة الاخيرة ظاهرة سرقة محتويات السيارات ولابد من ان يتفهم الجمهور انه بطريقة أو بأخرى يساعد اللصوص على ارتكاب هذه الحوادث • وذلك بأن يترك صاحب السيارة مبالغ كبيرة أو حقائب في سيارته • مثل مواطن ترك مبلغ ٣٦ الف جنيه في سيارته وجاء يشكو من سرقتها ! •• كما اننا نود التنبيه بأن هناك بعض طرازات السيارات يسهل فتح حقائبها الخلفية مثل السيارات طراز (١٣٢) • ولذلك يجب عدم وضع أشياء هامة بها كما لا يجب ترك النافذة التي على يسار قائد السيارة مفتوحة • ووضع أشياء هامة على المقعد المجاور له •



اللواء عباس العاصي

ويضيف مدير المباحث : اما بالنسبة لقضايا الاحتيال وتقاسيم الاراضي فلابد لاي مواطن يريد الشراء من اي شركة لتقاسيم الاراضي ان يتصل بمباحث مديرية الامن حيث ان لدينا كشوفا باسماء الشركات الحقيقية والمشبوهة أيضا • حتى لا يقع ضحيه ويفقد تحويشة عمره •• وبالنسبة لجرائم السرقات فقد لوحظ ان نسبة كبيرة من من الشباب او الطلبة • ونحن نعيد المتهمين ليس لهم سوابق ومعظمهم التنبيه على أولياء الامور والمدارس بملاحظة التصرفات غير المعقولة للشباب • مثل الانفاق بشكل عكسي مع الظروف الاقتصادية للطالب • ويجب ان نسأله من اين اتى بالنقود التي ينفقها حتى يمكن تدارك الامر قبل انزلاقه الى النهاية المحتومة •

مطار القاهرة في أسبوع

كتبت زينب عفيفي :

●● ابلغ قائد الطائرة المصرية القادمة من ابيدجان بوجود طفل من مالي ضمن ركابها مريض وانه قادم مع والدته للقاهرة في طريقها الى جدة . وقام أحد ركاب الطائرة وهو طبيب بمحاولة اسعافه ولكن الطفل فارق الحياة بسبب هبوط في القلب وتم الاتصال بسفارة مالي بالقاهرة حتى ترسل مندوبا لها للتفاهم مع أم الطفل التي لا تعرف الا اللغة السواحلية وتم نقل جثمان الطفل الى مستشفى هليوبوليس لاتخاذ اجراءات دفنه أو سفر جثمانه الى بلاده •

●● وامام صالة المطار رقم (١) فارق الحياة أقدم ماسح احذية بالمطار وعمره (٥٥ عاما) اثر أزمة قلبية فاجأته أثناء تأدية عمله ((وعم علي)) ماسح الاحذية يعمل بالمطار منذ عشرين عاما •

●● شب ماس كهربائي في احد كابلات الممر الجديد وأدى الى تأخير اقلاع بعض الطائرات وقامت على الفور قوات الاطفاء باخماد الحريق وتمكنت الطائرات من الاقلاع والهبوط من جديد .

الحكم باعدام قاتل طفلين في البحيرة

كتب لطفي عبد الشافي :

تلقى العميد حسن جبريل مدير المباحث الجنائية اشارة من مركز شرطة كوم حمادة بالعثور على جثتي طفلين ـ ١٠ سنوات و٨ سنوات ـ في بركة مياه بناحية قرية التحدي بالتحرير الجنوبي بالبحيرة وتبين سرقة جاموستين كان الطفلان يرعيانهما

فتشكل فريقا للبحث اشترك فيه المقدمون حسن سلطان وعباس زيدان وخليل خضر والرائدان عبدالوهاب عاشور ومحمود حسين برئاسة العقيد أحمد صالح العبد رئيس المباحث الجنائية .. تمكن رجال المباحث من كشف غموض الحادث • تبين أن قاتل الطفلين عاطل ونازح من مركز ساحل سليم بأسيوط ومقيم بمنطقة البستان بالدلنجات .. كان يعاني ضائقة مالية لم تمكنه من التقدم لخطبة احدى الفتيات ..

وعندما جس نبض اسرتها ووجه بالرفض .. فقرر سرقة الجاموستين من الطفلين حتى يفوز بالفتاة التي اختارها .. توجه اليهما ومعه شقيق الفتاة .. كانا يلهوان في براءة بجوار الجاموستين .. اقترب منهما القاتل وطلب منهما شراء جاموسة له من مكان بعيد ولكن الطفلين أصرا على البقاء مكانهما خوفا على الجاموستين .. ولما فشلت محاولاته في ابعادهما انقض عليهما وامسك بهما ودفعهما الى بركة المياه المجاورة وضغط برأسيهما تحت الماء وظل جاثما فوق ظهريهما حتى صمدت فقاعات الهواء فوق سطح الماء وتأكد انهما فارقا الحياة •



المقدم حسن سلطان

واسرع مع شقيق خطيبته بالجاموستين الى مكان مجهول •

تمكن المقدمان حسن سلطان وعباس زيدان من ضبط القاتل في قريته بمركز ساحل سليم بأسيوط واعادة الجاموستين .. كما تم ضبط شقيق خطيبته فقضت محكمة الجنايات برئاسة المستشار حافظ السلمي رئيس المحكمة وعضوية المستشارين محمد كمال عبد الله ووحيد الظاهر محمد السيد وامانة سر نبيل ابو الفتوح باعدام القاتل وتأجيل النطق بالحكم على شريكه.

جزار يحترف تزوير شيكات بنك استثمار !

تلقى اللواء حسن الالفي مدير الادارة العامة للاموال العامة معلومات تفيد ان ٣ اشخاص بالسويس يحاولون بيع شيكات مصرفية خاصة بأحد بنوك الاستثمار • وان هذه الشيكات مزورة •

وامام العقيد فاروق عباس منصور مدير قسم مكافحة جرائم التزييف اعترف الاشخاص الثلاثة بانهم اشتروا الشيكات من جزار بالجيزة .. ودلت تحريات المقدم نصر حشاد مفتش المباحث على ان الجزار سبق اتهامه في قضايا سرقات مواشي ثم احترف تزوير المستندات • وانه قام بخداع صاحب مطبعة وطبع لديه ٢٠٠ شيك كل منها قيمته ١٠٠ دولار • موهما اياه بأنها نوع من الدعاية لاحد الفنادق • تم القبض على المتهم واحيل الى النيابة للتحقيق معه •

مشلول يسرق السيارات

أمرت النيابة بحبس شاب مشلول اتهم بسرقة محتويات السيارات بالاسكندرية .

وكان المقدم صالح خميس رئيس مكتب مكافحة سرقات السيارات يقوم بحملة لضبط السيارات المسروقة مع الرائد علي عيد الرؤف والنقيبين احمد جهاد وحسين الحباك .. عندما استرعى انتباهه شاب مشلول يتسلل من سيارته المجهزة معتمدا على عكازين ويقترب من احدى السيارات باحد المواقف ، ثم يقوم بسرقة جهاز التسجيل من داخلها باستخدام ((مفك)) .. سارع الضابط بالقاء القبض عليه .

ضابط المباحث زبون عند تاجر المخدرات !

حوادث وقضايا

دلت التحريات السرية التي قام بها الرائد عادل قورة رئيس مباحث أشمون والنقيب علاء يازيد على ان مواطنا من ناحية شما أشمون منوفية يقوم بالاتجار في المواد المخدرة .. استصدر رئيس المباحث اذنا من النيابة العامة وارتدى جلبابا بلديا وكوفية وذهب الى تاجر المخدرات وطلب منه شراء بعض الحشيش .

وعندما أخرج التاجر كيس الحشيش لعرضه على الزبون قام رئيس المباحث بالقبض عليه متلبسا .. اخطرت النيابة بالواقعة وتولى محمد سعد الدين وكيل نيابة اشمون التحقيق وأمر بحبس المتهم اربعة أيام .

ملحن يطالب فاطمة عيد بـ ٢٠ الف جنيه

كتب ـ محمد رجب :

حددت محكمة شمال القاهرة ـ الدائرة التاسعة ـ جلسة ١٨ ابريل لنظر القضية التي اقامها حسن زيتون المحامي ضد المطربة فاطمة عيد وشركتي كاسيت وانتاج سينمائي .

طالب المحامي بتعويض موكله عبد الوهاب البحيري بعشرين الف جنيه عن الاضرار التي أصابته نتيجة تجاهل اسمه في افيشات ومقدمة فيلم ((كيدهن عظيم)) .. كان الملحن قد قام بتلحين الاغنية ((سلمولي عليه)) للمطربة فاطمة عيد .. وأذيعت الاغنية ضمن أحداث الفيلم .

موظف فقد بصره يطالب بمساواته في التعويض براقصة فقدت إحدى ساقيها !

كتب ـ النابغة السعدي :

حكمت محكمة جنوب القاهرة (دائرة التعويضات) بمبلغ ثلاثة آلاف جنيه تعويضا لموظف فقد احدى عينيه اثر لكمة تلقاها من سائق اتوبيس .. وحصلت راقصة في احدى الملاهي على تعويض قدره عشرة آلاف جنيه .. لانها فقدت احدى ساقيها وهي تؤدي رقصتها على المسرح .

وكانت بداية هذه القضية التي نظرتها الدائرة (٢٢ جنوب القاهرة ـ تعويضات) عندما خرج الموظف من عمله في الساعة الثانية ظهرا ووقف على محطة الاتوبيس التي اعتاد الوقوف عليها ـ وجاء الاتوبيس الذي تحول في الزحام الى علبة سردين .. فلا مكان لراكب من الداخل ولا موقع لقدم على السلم حتى النوافذ جلس فوقها الركاب وكعادته كل يوم عندما رأى الاتوبيس قادما من بعيد استعد للقفز ! لكن الاتوبيس ترك المحطة مسرعا دون أن يقف واسترخ خلفه فوقف السائق مرغما عندما صادفته اشارة المرور وتقدم الموظف بين الركاب وهو ملهث ليصل الى السائق .. ووصل اليه وبكل ما في صدره من الغيظ .. أخذ يعنف السائق على تهوره واستهتاره بمساواة الناس .. وعدم تنفيذه لتعليمات هيئة النقل العام التي وضعت المحطات في الشوارع لينزل ويركب منها الركاب .. وفقد السائق هو الاخر اعصابه فقام من فوق مقعده وانهال ضربا على الموظف ثم وجه لكمة الى عينيه سريعة خاطفة .. فسقط الموظف على ارض الاتوبيس بين الركاب .. وانبثقت من عينيه الدماء .. وحملوه الى المستشفى لكن اللكمة التي وجهها السائق الى عينيه .. افقدته بصره .

واحالت النيابة سائق الاتوبيس الى المحكمة مطالبة بانزال أقصى مواد القانون عليه بعد ان افقد الموظف بضربته احدى عينيه ..

وقال محاميه محمد نبيه فرحات : ان الاضرار التي الحقه بالمدعي المجني عليه جسيمة وانعكاساتها نفسيا وأدبيا فليس أعز على الانسان من بصره لان البصر هو جوهر الجسد فضلا عن مكانته الاجتماعية والادبية وقد شعر بالذلة والهوان امام الركاب لهذا العمل الاجرامي اللااخلاقي من جانب السائق .

وطلب محاميه الحكم بالتعويض لتعويض التأمين ـ واضاف بان مال الدنيا كلها لا يعوضه فقد البصر .

وحكمت المحكمة برئاسة عبدالحميد محمد مصري وعضوية ابراهيم عبدالسيد وفوزي حنفي بحبس السائق ستة اشهر مع الشغل وتعويض على هيئة النقل للمجني عليه قدره ثلاثة آلاف جنيه .

واستأنف المجني عليه حكم محكمة اول درجة .. لانه في مناسب لمن فقد نور العيون ، وقدم حكما من دائرة التعويضات لراقصة فقدت احدى ساقيها وهي ترقص على المسرح وقد منعتها هذه العاهة عن الاستمرار في اداء مهنتها وهي الرقص وطالب بان يكون الحكم له بالتعويض عن عينيه مساويا لحكم التعويض عن ساق الراقصة .

عامل ينتحر بالخمر والمبيد الحشري !

انتحر عامل مفصول من احدى الشركات بطريقة غريبة .. توجه الى مقبرة تحت الانشاء بمنطقة الرمل بالاسكندرية في ساعة متأخرة من الليل وهو يحمل زجاجة خمر في يده .. وبعد ان احتسى زجاجة الخمر بأكملها .. اخرج من لفافة معه زجاجة مبيد حشري وشربها ثم استلقى على الارض .. حيث اكتشف عمال البناء في الصباح جثته ! ..

سارع العمال بابلاغ العقيد يوسف منصور مأمور قسم الرمل والذي أوفد على الفور المقدم عفيفي كامل ضابط المباحث والرائد حسام دويدار لمكان الحادث . احال الضباط البلاغ بعد تحقيقه الى أرشد الشمس وكيل النيابة الذي باشر التحقيق باشراف المستشار سامي البربري .

الدنيا بخير بقية المنشور (ص١)

وتلقى مائة جنيه من عامله خير تبرعا لليلة القدر ، من زكاة المال

وتلقى مائة جنيه من يحيى أبو العز المحضي تبرعا لاسبوع الشفاء ويخصص للمواطن عبد الواحد محمد عبد الواحد والد الغلام الذي فقد بصره ونشر عنه محرر الاخبار .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير لمعهد الكوبالت لعلاج السرطان بكلية طب عين شمس .

وتلقى خمسين جنيها من مؤسسة تبرع تبرعا لاسبوع الشفاء تخصص لحالة المواطن عبد الواحد محمد عبد الواحد المنشور عنها في ١٥ مارس في الى محرر الاخبار .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير بالمعادي تبرعا لاسبوع الشفاء ، تخصص لوالد المريض عبد الواحد محمد .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء وتخصص لحالة نجل المواطن عبد الواحد محمد

وتلقى خمسين جنيها من والدة المرحوم سامي احمد عبد الحميد لوحدة الكوبالت لمقاومة السرطان .

وتلقى اربعين جنيها من حلمي زين الدين وحرمه السيدة فاطمة شبندر تبرعا للطفلة ايمان يسري عثمان

وتلقى خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر

وتلقى خمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير بالظاهر تبرعا لليلة القدر

وتلقى ١٤ جنيها من تيفين حلمي لحالة الطفل زكي مجدي .

وتلقى ١٤ جنيها من حسام حلمي لحالة الطفل زكي مجدي .

وتلقى ١٢ جنيها من فاعل خير لحالة الطفل زكي مجدي

وتلقى ١١ جنيها من قسم الكيمياء بكلية العلوم جامعة القاهرة لاسبوع الشفاء وتخصص لمرضى السرطان .

وتلقى عشرة جنيهات من الطفل احمد محمود الجندي تبرعا لليلة القدر .

وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير الام المثالية فريال احمد حسن التي نشرت حالة ولدها في الاخبار

وتلقى مبلغ ثمنمائة جنيه من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى ستمائة جنيه من الحاج عبد المنعم احمد عبد الله منهم ثلثمائة جنيه لمجاهدي افغانستان و ١٥٠ جنيها ليوم اليتيم ، و ١٥٠ جنيها لمعهد الكويت بكلية طب عين شمس الذي كتب عنه فكرة

وتلقى الفين ومائتين درهم من المصريين العاملين بالمركز الوطني للحاسب الالي بابو ظبي من اجل سداد ديون مصر .

وتلقى خمسمائة وثمانية عشر جنيه وسبعمائة وخمسين مليما من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ، زكاة المال .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعل خير بهندسة عين شمس تبرعا لمعهد الكوبالت لمقاومة السرطان بكلية طب عين شمس الذي كتب عنه (فكرة)

وتلقى ثلثمائة جنيه من العلجة انعام ابراهيم البغدادي تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء

وتلقى مائتين وخمسين جنيها من الدكتورة منى رياض سالم بالامارات منها ١٥٠ جنيها تبرعا لليلة القدر ومائة جنيه لاسبوع الشفاء

وتلقى مائتي جنيه من حلمي حسن مرزوق تبرعا لاسبوع الشفاء

وتلقى مائتي جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء



طرد وانذارات بالجملة في يوغوسلافيا

حفلت اخر خمس مباريات في دوري يوغوسلافيا لكرة القدم هذا الاسبوع بسوء سلوك اللاعبين والاداريين واحتكاكهم بالحكام .. كانت الحصيلة ٨ حالات طرد ، وانذار ٧٩ لاعبا .

مؤتمر صحفي لبطولة أندية أفريقيا للطائرة

يعقد بنادي الزمالك الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم مؤتمر صحفي حول بطولة افريقيا للكرة الطائرة للاندية الابطال التي ينظمها نادي الزمالك من ٢٦ مارس حتى اول ابريل . يشترك في البطولة ٤ اندية : الاهلي بطل مصر العام الماضي ، والزمالك منظم البطولة ، والنادي الافريقي التونسي ، والشرطة من ساحل العاج .

البرازيل تتسلم الكاس البديلة الاثنين القادم

تحدد يوم الاثنين القادم — ٢٦ مارس — ليتسلم ممثل اتحاد البرازيل لكرة القدم من احدى شركات التصوير العالمية الكاس الذهبية البديلة لكاس العالم التي كانت قد سرقت قبل شهور من مقر الاتحاد البرازيل .. الكاس صورة طبق الاصل تماما .

النهائي الثاني لدوري السلة يبدأ اليوم

تقام اليوم ٤ مباريات في بداية الدور النهائي الثاني والاخير للدوري الممتاز لكرة السلة للرجال .. يلتقي بنادي الجزيرة — في تحديد المراكز من الاول الى السادس — الاتحاد مع المقاولون ، والاهلي مع الجزيرة ، والزمالك مع سبورتنج .. ويلتقي بالاسكندرية — في تحديد المراكز من ٧ الى ١٢ — الاوليمبي مع طلعت حرب ، وغزل المحلة مع الجمارك ، وهليوبوليس مع الشرطة . تبدأ المباريات الساعة السادسة

●● في نهائيات السلة :
الصدارة للاتحاد والتفوق للاهلي وامل الزمالك ضعيف

الاسكندرية — احمد كاطو :

بعد ختام الدور النهائي الاول للدوري الممتاز لكرة السله للرجال التي اقيمت مبارياته بالاسكندريه .. كانت الصدارة للاتحاد السكندري والتفوق للاهلي ، بينما تراجع الزمالك ثاني الدوري في العام الماضي الى المركز الثالث .. خلل الدور النهائي الاول بقوة المنافسة بين اندية القمة الثلاثة ولكن تادي الاتحاد حسمها بين جمهوره بالفوز على الاهلي والزمالك .. فهل يحسمها الاهلي — كالمنافس الاول — بالقاهرة ؟

والمتوقع أن تستمر المعركة « محتدمة » في الدور النهائي الثاني بنادي الجزيرة .. فاذا كان الاتحاد قد حضر الى القاهرة (متصدرا المسابقة) برصيد ١٠ نقط وبدون هزيمة في الدور الاول وهدفه الاحتفاظ للاسكندرية ببطولة الدوري .. فان الاهلي يستقبله في بيته وبين جمهوره وبمستواه الجديد وبرصيد ٩ نقط وامامه هدف واحد هو انتزاع البطولة من الاسكندرية لتستقر في القاهرة .. وفي النهاية فمهمة الفريقين صعبة .

والزمالك — بعد الاتحاد والاهلي — له ٨ نقط .. انهزم من الاتحاد والاهلي . شاغله الشاغل هو انتزاع البطولة من الاهلي والاتحاد .. ويتطلب ذلك أن يفوز عليهما ثم يفوز الاهلي على الاتحاد ، وهي بلا شك مهمة صعبة .

الاتحاد — الاهلي — الزمالك :

الاتحاد .. لعب مباريات الدور الاول على ارضه ويساندة جمهوره الكبير .. كان لاعبوه الاكثر نشاطا وسرعة وحركة ، ولا غرابة في ذلك فمعظم لاعبيه أعضاء في الفريق القومي بطل افريقيا .. فاز الاتحاد في جميع مبارياته : على المقاولون ٥٧/٨٠ وعلى سبورتنج ٤٨/٦٨ ، وعلى الزمالك ٥٢/٥٩ ، وعلى الاهلي ٦٣/٦٨ ، وعلى الجزيرة ٦٨/٨٨ .

ولاشك أن اقامة الدور الثاني بنادي الجزيرة على ملعب رملي بدلا من الباركيه المغطي بالشرطة قد يؤثر على اداء فريق الاتحاد الذي لم يتعود على اللعب في الملاعب الرملية .. وقد تقدم باحتجاج للاتحاد المصري للسلة لنقل المباريات ورفض احتجاجه حيث يتزامن موعدا اقامة الدور النهائي الثاني للسلة وبطولة السلام الدولية لكرة اليد باستاد الشرطة .

والاهلي لاول مرة منذ فترة طويلة يخوض نهائيات دوري السلة ويحدوه الامل في الفوز بها .. ظهر لاعبوه بحالة فنية وبدنية طيبة وتميزوا بطول قامتهم .. ولكن يصعب من مهمة الفريق عدم توافر اللاعبين البدلاء بنفس مستوى الاساسيين .. ويعوض هذا العيب وجود المدرب الكفء تحسين عثمان الذي يدير المباراة من خارج الملعب ويضع الخطط المناسبة .. فاز الاهلي في جميع مبارياته عدا مباراته مع الاتحاد .. فاز على الجزيرة ٥٦/٨٠ ، وعلى سبورتنج ٤٧/٦٨ ، وعلى المقاولون ٦١/٧٦ ، وعلى الزمالك ٦٣/٧٥ .. وانهزم من الاتحاد ٦٣/٦٨ .

والزمالك .. ظهر فريقه بحالة فنية متواضعة كأفراد وكمجموعة ، وجاء هذا يعكس أدائه في الادوار التمهيدية ، حيث تصدر مجموعته بلا منازع .. ولاشك أن هزيمتيه أمام الاتحاد ثم الاهلي جعلت فوزه بالبطولة امرا صعبا للغاية . ولكن يمكن أن تحدث المعجزة فلديه مجموعة من اللاعبين الاساسيين والبدلاء على مستوى ممتاز والعبرة بحسن استخدامهم داخل الملعب .

(٢) كاس الامم الافريقية الرابعة عشرة في الميزان :
الفريق المصري .. ولماذا لم ينسحب ؟
واسود الكاميرون وكيف انتزعوا الكاس بعد طول انتظار

بعد مباراة مصر ونيجيريا في الدور قبل النهائي لكاس الامم الافريقية الرابعة عشرة لكرة القدم وهزيمة الفريق المصري ٧/٨ بضربات نقطة الجزاء الترجيحية تساءل بعض الاخوة اللبنانيين المتحمسين لفريق مصر حول السبب الذي منع الفريق من الانسحاب عقب احتساب الحكم لضربة الجزاء غير الصحيحة قبيل نهاية الشوط الاول وكان الفريق متقدما ٢/صفر !! ..

بقلم :
حاتم زكريا

ويقول اللبنانيون الذين يعيشون في ابيدجان عاصمة ساحل العاج ان هوية ذودونجي حكم جامبيا وضحت تماما بعد ان احتسب ضربة الجزاء على الفريق المصري ، وبعد هذا لعب المصريون وهم يشعرون بانهم لا يواجهون المنافس فقط ولكنهم يواجهون منافسا وحكما غير عادل ومتحيزا ضدهم ولصالح الاخرين ، ولذلك اتسم اداء لاعبي مصر بالخوف خشية أن يحتسب الحكم ضربة جزاء أخرى .. ويعتقد اللبنانيون أيضا أن الهدف الثاني لنيجيريا جاء نتيجة لهذا الخوف ! وبناء على ما تقدم — وكما يقولون كان على الفريق المصري أن ينسحب بعد ضربة الجزاء .

لماذا لم تنسحب مصر ؟

وقد حاولت من جانبي أن اوضح لهم اسباب عدم انسحاب مصر كما اعتقد .. اننا نعرف التحكيم الافريقي ، ورغم ما بدر من الحكم الجامبي فاننا قابلنا ما هو اسوأ وهذا قدرنا .. اننا نتمسك بالروح الرياضية ونعطي للحكم — مهما كان مستواه — حقه فهو سيد الملعب وقراراته ملزمة .. انسحابنا لن يغير اي شيء بالنسبة للنتيجة الى جانب أنه سيعود علينا بضرر اكبر أدبيا فضلا عن الغرامة المالية ، وكان سيحرمنا من الفوز بكاس الروح الرياضية وهي الكاس المسماة باسم المرحوم مهندس مراد فهمي السكرتير العام السابق للاتحاد الافريقي لكرة القدم تكريما لذكراه ولما قدمه للرياضة الافريقية .. وأنه ورغم ضربة الجزاء كان الفوز بين اقدام لاعبينا لولا ان جانبهم التوفيق .

البداية والنهاية :

كانت البداية القوية والنهاية المؤسفة للفريق القومي في الادوار النهائية علامة استفهام كبيرة لمن تابع الفريق من بعد .. والحقيقة أن الفريق لم يكن ليصل الى ما وصل اليه في النهاية الا بعد ان تجمعت عدة عوامل معاكسة معا .

وقد بدأ الخط البياني لمستوى اداء الفريق في هبوط منذ مباراة توجو في ختام مباريات مجموعة الدور الاول .. اعتبر اللاعبون المباراة فرصة ((للاستعراض)) ولزيادة الرصيد من الاهداف دون ان يعيروها الاهتمام الواجب ، وقد خسر الفريق صباح يوم المباراة جهود ماهر همام الذي كان مقررا اشتراكه فيها حيث شعر بالام من مرض جديد تعوقه من اداء اجباته وحتى نهاية الدورة فتقرر سفره .

وحتى تلك اللحظة كان الفريق المصري مثار الاعجاب والتقدير ، ولكن بعد ذلك وكما قالوا بصحف ابيدجان مر الفريق بجانب الاحداث وليس في القلب منها .. واعتقد وكما قلت من قبل ان ما حدث للفريق لم يكن مفاجأة فخط الظهر الذي لعب بلا احتياطي كفء نتيجة لظروف الاصابات بالقاهرة وابيدجان كان معرضا للاهتزاز بعنف اذا خسر أحد افراده المؤثرين وهو ما حدث في مباراة الجزائر التي خسرها الفريق ١/٣ نتيجة لثلاثة اخطاء قاتلة من خط الظهر الذي غاب عنه ابراهيم يوسف للاصابة وكان الفريق المصري هو الاقرب الى الفوز !!

وخط الوسط كان اكثر الخطوط توفيقا في المباريات خاصة شوقي غريب .. ومحمود حسن (في المباريات التي لعبها) ومجدي عبد الغني في مباراة الجزائر فقط .. اما رضوان فكان بعيدا عن مستواه .

وخط الهجوم افتقد الكثير من الفاعلية لايقاف علاء نبيل واصابة الخطيب الدائم في الفترة الأخيرة رغم ان الطبيب المعالج طمانه قبل السفر !.. وحمدي نوح لم يختبر جديا .. وزكريا وناصر محمد علي لعبا في غير مكانيهما بسبب عدم استكمال عادل عبد الواحد للياقته البدنية والفنية في المرحلة الاولى من المباريات لابتعاده عن الفريق لفترة قبل السفر الى ابيدجان .. وتركزت خطورة الفريق المصري في طاهر أبو زيد وعماد سليمان رغم عدم توفيقه في استغلال الفرص التي لاحت له في مباراة الجزائر .

طاهر موهبة

اثبت طاهر ابو زيد من خلال مباريات الدورة انه موهبة أصيلة .. ادى مهام راس الحربة بطريقة جديدة بالنسبة لنا في مصر .. التحام قوي ومشاركة جدية .. تقدم من الخلف للامام والعكس ((بنفس واحد)) .. مقدرة ملحوظة على التسديد المحكم بيسراه من كافة الاوضاع وبقوة ابقت حراس الكاميرون وساحل العاج ونيجيريا بلا حراك وفي حالة ذعر .. ولا ننس أيضا اجادته لضربات الرأس والعاب الهواء .

واعتقد ان طاهر يملك ما هو اكثر والذي لن يستطيع اخراجه الا اذا احسنا رعايته وتطويع موهبته ، وهنا يعود اليه اولا واخيرا .. عليه بداية ان ياخذ كل شيء بجدية اكثر وانفعال اقل!

اسود الكاميرون والكاس

كان منطقيا ومقبولا ان يفوز اسود الكاميرون بالكاس بعد خروج مصر والجزائر من الدور قبل النهائي .. لقد استحقوا الكاس التي فازوا بها لاول مرة في تاريخهم وبعد طول انتظار .. لم يفقدوا الامل بعد هزيمتهم ١/ صفر امام مصر .. هزموا توجو ٤/١ ثم استطاعوا ان يبعدوا افيال ساحل العاج من طريقهم وفازوا عليهم ٢/ صفر امام جماهيرهم المتحمسة لينتزعوا مكانا لهم في الدور قبل النهائي .. حقيقة انهم اخرجوا الجزائر بضربات نقطة الجزاء ، الا انهم قدموا عرضا قويا اهلهم للنهائي ..

فريق الكاميرون في مجموعة يتميز بالتماسك والقوة .. الخطوط متوازنة القوة ومتقاربة المسافات واللياقة البدنية العالية وقوة البنيان لتمكنان اللاعبين من اداء واجباتهم على اكمل وجه ..

ابرز نجوم الفريق ((الدكتور)) ابيجا كابتن الفريق وقائده المحنك وصانع العابه المؤثر .. وايبوتجيه القاطرة البشرية الجناح الايمن الخطير .. وميلا صاحب الشعبية و ((ملك التصريحات)) والذي تفاعل مع باقي افراد الفريق في ختام مباريات الدور الاول .

بلومي يحاول ابعاد الكرة قبل أن يستحوذ عليها طاهر ابو زيد في نصف ملعب الجزائر

الخطيب

اسبوع بريطاني سعيد في كئوس اوربا

قضت أندية وجماهير انجلترا واسكتلندا يوم الاربعاء الماضي ليلة سعيدة .. فقد وصلت ٤ فرق انجليزية وفريقان اسكتلنديان الى الدور قبل النهائي في كئوس اوربا لكرة القدم للاندية .

اجتاز ليفربول عقبة بنفيكا البرتغالي في كاس ابطال الدوري بالفوز في لشبونة ٤—١ وكان قد فاز في اللقاء الاول بليفربول ١—صفر .. واجتاز داندي يونايتد بطل اسكتلندا عقبة رابيد فيينا بالفوز ١—صفر في اسكتلندا وكان رابيد قد فاز في المباراة الاولى ٢—١ .

وفي كاس ابطال الكئوس اجتاز مانشستر يونايتد عقبة برشلونة الاسباني حامل اللقب بالفوز ٣— صفر ، بعد ان كان برشلونة — نادي مارادونا — قد فاز ٢—صفر في اللقاء الاول .. واجتاز فريق ابردين الاسكتلندي عقبة يوبشت المجري بالفوز ٣—صفر ، وكان ابردين قد انهزم ٢—صفر في اللقاء الاول .

وفي كاس الاتحاد الاوربي وصل توتنهام الانجليزي بالتعادل ٢—٢ مع اوستريا فيينا ، وكان توتنهام قد فاز ٢—صفر في اللقاء الاول .. كما وصل نوتنجهام الانجليزي بالتعادل ١—١ من ضربة جزاء مع شتورم جراتز النمسوي .. وكان نوتنجهام قد فاز في اللقاء الاول ١—صفر .

الاسبوع المصري الفرنسي يبدأ ٢ أبريل

تلقى المجلس الاعلى للشباب والرياضة موافقة وزارة الشباب والرياضة بفرنسا على اقامة اسبوع الصداقة الثالث بين البلدين من ٢ الى ١٣ ابريل القادم بالقاهرة .

وافاد الجانب الفرنسي ان البعثة الرياضية والشبابية للاسبوع ، ستتكون من ٦٩ فردا وتراسها اوفيدج انيس وزيرة الشباب والرياضة بفرنسا .

يشمل الاسبوع العاب : كرة القدم والملاكمة والجمباز والترامبولين . والعاب العصا ، بالاضافة الى العروض الفنية والثقافية .

هذا وقد اقيم الاسبوع الاول بين البلدين في ديسمبر ١٩٨١ بالقاهرة والاسكندرية ، والثاني في اكتوبر ١٩٨٢ بباريس .

الليبيدي يحقق المستوى المطلوب للخماسي الحديث في دورة لوس انجلوس

كتب ضياء الدين علي :

نجح لاعب الخماسي المصري ايهاب الليبيدي في تحقيق المستوى المطلوب للاشتراك في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ، بينما اخفق زميلاه احمد ناصر وعوض سامي ، وذلك خلال منافسات بطولة سان انتونيو الدولية بالولايات المتحدة التي اقيمت من ١٠ الى ١٣ مارس واشترك فيها ٥٥ لاعبا يمثلون ١٦ دولة .

جمع الليبيدي ٤٥٣٧ نقطة في البطولة والمستوى المطلوب للاشتراك في الدورة الاوليمبية ٤٥٠٠ نقطه ، وجمع أحمد ناصر ٤٤٣٧ نقطة وكان قد حقق المستوى المطلوب للدورة من قبل في بطولة العالم العام الماضي حيث جمع فيها ٤٦٦٠ نقطة . اما عوض سامي فلم تحتسب له نتيجة اجمالية بالنقط التي جمعها لارتكابه خطا في مسابقة الفروسية .

وكانت بعثة الفريق المصري قد عادت الى القاهرة فجر أمس الاول من الولايات المتحدة . وتضم أحمد طلعت رئيسا والمدرب البولندي بوجدان ، واللاعبين الثلاثة .

وحول تقييم نتائج لاعبي مصر في البطولة صرح الهامي الحسيني سكرتير عام الاتحاد المصري للخماسي « لاخبار الرياضة » بما يلي :

● كانت بطولة سان انتونيو اول احتكاك دولي خارجي للاتحاد في اطار استعداده للاشتراك في دورة لوس انجلوس ، ونجاح ايهاب الليبيدي خلالها في تحقيق المستوى المطلوب للدورة مكسب كبير حيث ضمنت مصر بذلك الاشتراك بلاعبين في الدورة ، والفرصة مواتية ليصبحوا ثلاثة لاعبين حيث سيشترك الاتحاد في بطولتي المانيا الغربية وبلغاريا خلال شهري مايو ويونيو (من البطولات المحتسبة في الاتحاد الدولي) والامل كبير في أن ينجح لاعب من بين اللاعبين : عوض سامي وأسامة كامل وطارق رياض وعز الدين علبة في تحقيق المستوى المطلوب للدورة .

● حقق كل لاعب على حدة نتيجة بارزة في احدى مسابقات البطولة الخمس .. فاحرز ايهاب الليبيدي المركز الثالث في مسابقة الفروسية ، وأحرز أحمد ناصر المركز السابع في مسابقة الرماية ، واحرز عوض سامي المركز الثاني عشر في مسابقة السلاح

هل تستعيد مصر كاس السلام

كتبت هناء كامل :

تبدأ يوم الاربعاء القادم .. وتستمر ثلاثة ايام البطولة الدولية الثالثة لكرة اليد على كاس السلام .. وهي البطولة التي ينظمها الاتحاد المصري لكرة اليد وادرجها الاتحاد الدولي في برنامجه العام الماضي .. وان كانت لم تتحدد حتى الآن بصفة نهائية الفرق التي ستشترك في البطولة الا انه من المؤكد ان مصر سيمثلها لاول مرة فريقان — كنوع من زيادة الاحتكاك — ولاشراك اكبر مجموعة ممكنة من اللاعبين في البطولة .. كما تأكد وصول كل من المجر واليونان للاشتراك في البطولة .. ومن المنتظر ان يزيد عدد الدول المشتركة خلال الايام القادمة .

وكان اتحاد اليد قد وجه الدعوة الى ٨ دول عربية وافريقية واوربية ولكن معظمها اعتذرت لظروف خاصة ..

والسؤال الذي يتردد الآن .. هل تستطيع مصر استعادة كاس البطولة التي فاز بها الفريق في البطولة الاولى ثم خسرها العام الماضي في البطولة الثانية .. ؟

ففي البطولة الاولى والتي اقيمت في يوليو ١٩٨١ واشتركت فيها النمسا والنرويج وسويسرا ومصر ، فازت مصر بالبطولة ..

وفي البطولة الثانية والتي اقيمت في مثل هذا الوقت من العام الماضي اشتركت بولندا وايطاليا وكوريا الجنوبية مع مصر .. وفازت بولندا بالمركز الاول وتبعتها مصر .

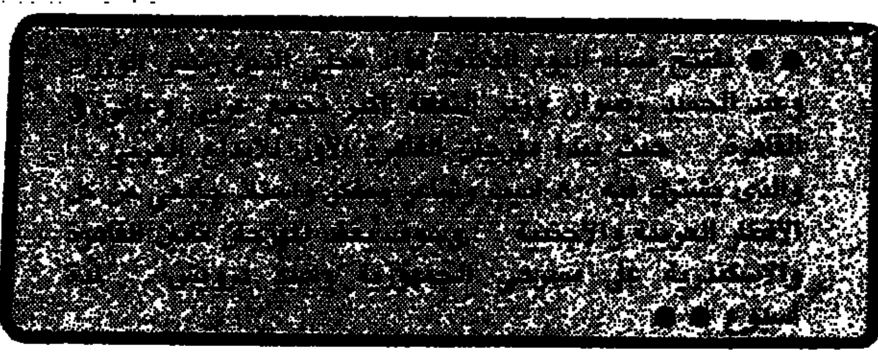
وها هي البطولة الثالثة على الابواب .. والكل يأمل ان تستعيد مصر كاس البطولة .

وقد استعد فريق مصر للبطولة استعدادا محليا .. فقد توقف الدوري منذ حوالي ثلاثة اسابيع ، ليبدأ معسكر الاعداد تحت قيادة المدرب البولندي تولارا .. ولضيق الوقت لم يتمكن الفريق من الاشتراك في مباريات خارجية ..

ولعله يعتبر هذه البطولة ذاتها — نوعا من الاعداد — او الاحتكاك مع الفرق الاجنبية ..

أخبار الكتب و حكايات الأدب

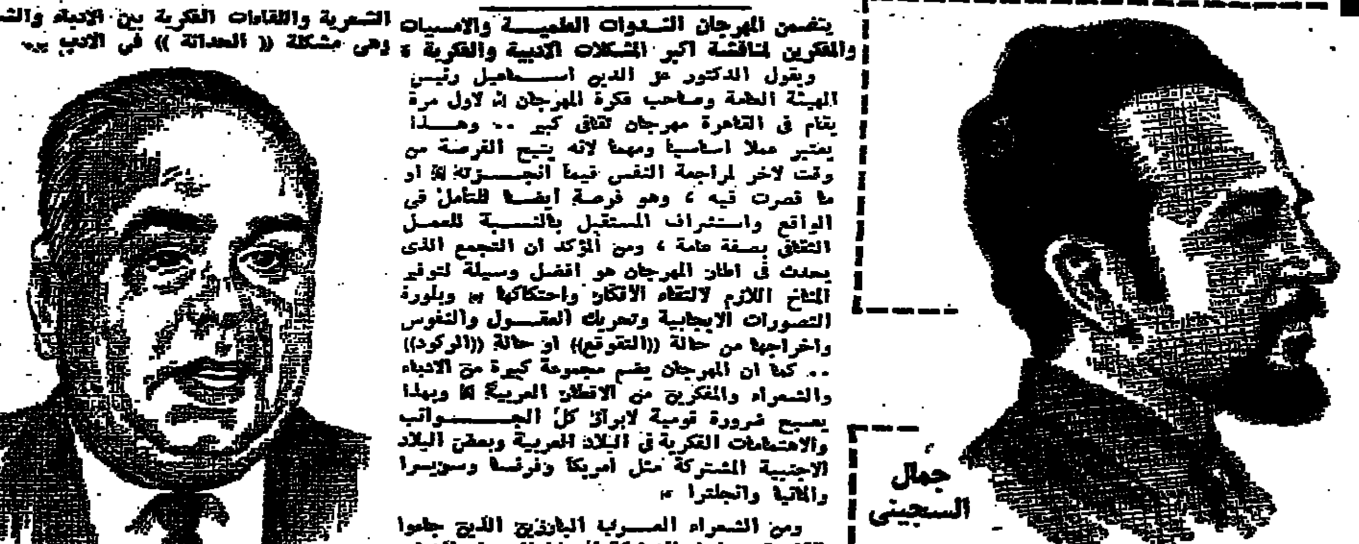
يقدمها: نبيل أباظة




٨٠ أديبا وشاعرا يلتقون .. في القاهرة في أكبر تجمع أدبي

كتبت — زينب عفيفي :

يتضمن المهرجان الندوات العلمية والامسيات الشعرية واللقاءات الفكرية بين الادباء والشعراء والمفكرين لمناقشة اكبر المشكلات الادبية والفكرية .. وهى مشكلة « الحداثة » في الادب ..



د. عز الدين اسماعيل

جمال السجيني

ويقول الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس الهيئة العامة وصاحب فكرة المهرجان انه لاول مرة يقام في القاهرة مهرجان ثقافي كبير .. وهذا يعتبر عملا اساسيا ومهما لانه يتيح الفرصة من وقت لاخر لمراجعة النفس فيما انجزته او ما قصرت فيه ، وهو فرصة ايضا للتأمل في الواقع واستشراف المستقبل بالنسبة للعمل الثقافي بصفة عامة ، ومن المؤكد ان التجمع الذى يحدث في اطار المهرجان هو افضل وسيلة لتوفير المناخ اللازم لالتقاء الافكار واحتكاكها .. وبلورة التصورات الايجابية وتحريك العقول والنفوس واخراجها من حالة « التقوقع » او حالة « الركود » .. كما ان المهرجان يضم مجموعة كبيرة من الادباء والشعراء والمفكرين من الاقطار العربية .. وبهذا يصبح ضرورة قومية لابراز كل الجوانب والاهتمامات الفكرية في البلاد العربية وبعض البلاد الاجنبية المشتركة مثل امريكا وفرنسا وسويسرا والمانيا وانجلترا .

ومن الشعراء العرب البارزين الذين جاءوا للقاهرة من اجل المشاركة في هذا المهرجان الشاعر احمد عبد المعطى حجازى .. وعبدالوهاب البياتى من العراق والشاعر أدونيس من لبنان والاديب طاهر وطار من الجزائر ود. ابو بكر السقاف من اليمن الشمالية وقاسم حداد من البحرين ، وفراج الطيب من السودان ومن الشعراء والادباء والدارسين المصريين المقيمين بالخارج الدكتور مصطفى بدوى استاذ الادب في جامعة اكسفورد وانور لوقا استاذ الادب بجامعة سويسرا وصالح الطعمة الباحث في الادب العربى بجامعة انديانا بامريكا . بالاضافة الى اساتذة الادب المتخصص بجامعات فرنسية وانجليزية والمانية ، جاءوا للقاهرة من اجل المشاركة في هذا المهرجان .

ويشتمل المهرجان على انشطة ثقافية مختلفة ، يشارك فيها الى جانب المختصين من المصريين ضيوف من العالم العربى ومن اوربا وامريكا .. وهذا النشاط سوف يكون موزعا بين امسيات شعرية تقام في القاهرة والاسكندرية للشعراء المصريين والعرب .. الى جانب ندوة علمية على مدى ثلاثة ايام في الفترة الصباحية وبجامعة الدول العربية يقدم فيها دراسات ومناقشات حول موضوع الحداثة في الادب العربى واللغة العربية ومشكلات التحديث التى تواجهها الانواع الادبية المختلفة ، وهذه الابحاث يشارك فيها الدارسون من مصر والاقطار العربية والمستشرقون الذين لهم صلة بواقعنا الادبى .

ويقول الدكتور عز الدين اسماعيل انه وفي اطار المهرجان تم استضافة احدى الفرق المغربية للموسيقى لتقديم « جوقة » للتعرف على التراث المغربى العريق بالاضافة الى فرقة الموسيقى العربية ورقصات لفرقة رضا والفرقة القومية .. وسوف تقام ايضا امسية « للموال » الشعبى حيث ان الاجيال الحديثة اصبحت بعيدة نسبيا عن هذا الفن الاصيل الذى يحمل النبض الصادق للشعب .

وعن اهمية المهرجان في تعزيز الفكر العربى وتنمية الوعى الثقافى بين الشعوب العربية .. يستكمل الدكتور عز الدين اسماعيل حديثه قائلا : ان هذا المهرجان هو نوع من التنشيط الفكرى والادبى والفنى تحس الآن بحاجتنا اليه لبعث الحركة الادبية والفنية ، ثم هذا التجمع العربى على مستوى الفكر والادب ايضا له اهمية في تلاقى واحتكاك الادباء والمفكرين في الساحة العربية .. فالثقافة العربية اساس لكل فكر على اى مستوى من المستويات السياسية والاجتماعية — التقاء الادباء والمفكرين العرب فرصة جيدة لمراجعة ما هو مطروح على الساحة الفكرية والادبية وما يطمح اليه كل اديب ومفكر عربى من تجدد وتنمية لهذا اللون من النشاط الانسانى .

اما بالنسبة للادباء المصريين المبدعين فسيكون هذا المهرجان فرصة جيدة لهم لمتابعة الافكار الجديدة التى ينبغى لهم أن يتعرفوا عليها لكى يكون ذلك دافعا الى عمليات التجدد في ابداعهم الادبى وانشطة ثان عناصر المهرجان الفنية المختلفة بما في ذلك اقامة بينالى القاهرة الاول من شأنها ان تخلق حوافز جديدة في مجال الابداع الفنى في المسرح والسينما والفنون التى وصل اليها الفنانون التشكيليون في الوطن العربى وهو بذلك يعطى اكثر من مؤشر لهذا المستوى الفنى في دلالة على مدى التطور والتقدم والابداع في هذه المجالات .. ولما كانت طبيعة « البينالى » بصفة عامة ان يقام مرة كل عامين فان هذا سيرتبط باقامة مهرجان القاهرة للابداع العربى مرة كل عامين .

ومن موضوع الحداثة الذى اختاره الدكتور عز الدين اسماعيل ليكون موضوعا للندوة التى ستقام خلال المهرجان يقول انه نحن لا نرفع شعارات دعوة « للحداثة » .. ولكن موضوع الحداثة في الادب يجب ان تناقشه الثقافة العربية مناقشة جدية وموضوعية لتحليل مفهوم الحداثة ومدى حاجة الفكر والادب العربى الى الاخذ بهذا المفهوم او اقتراح مفاهيم أخرى جديدة تكون اكثر مواءمة للمرحلة الراهنة .. فقد تتحدد موضوع « الحداثة » بصورة اخاصة .. طرح الموضوع للمناقشة لا يعنى فرض الاخذ بفكرة الحداثة .. فقد يكون فيها عناصر غير مرغوب فيها .. وقد تكون افكار مشكلة .. فهى ليست املاء على المفكرين .. وانما هى محاولة لتمحيص هذه المشكلة .

وفي نهاية لقائى مع الدكتور عز الدين اسماعيل يقول لى انه سوف تقوم بطبع الابحاث المهمة التى ستقدم خلال الندوة وستقوم بتوزيعها على المهتمين بهذا الموضوع « الحداثة » .. خلال انعقاد المهرجان .. وطبع بقية الابحاث في عدد خاص بمجلة « فصول » ..





اسماعيل ولى الدين

عشاق الدموع .. واسماعيل ولى الدين

صدر حديثا للروائى الاديب « اسماعيل ولى الدين » بعنوان « عشاق الدموع » .. وهو يضم روايتين .. الأولى تحمل عنوان الكتاب « عشاق الدموع » .. والثانية تحمل اسم « نهر العيون » .

وهذا هو العمل رقم ١١ لاسماعيل ولى الدين .. بعد ١٢ عاما من صدور اول اعماله « حمام الملاطيلى » .

●● هل يمكن ان نصف وان نعرف تاريخ امة من خلال فنونها ؟ .. الكثير من الآراء الفنية والاجتماعية تقول بان خير شاهد على تاريخ الامة هو آدابها وفنونها .. واذا كانت هذه الآراء تنطبق على كل بلاد الدنيا .. فانها في مصر تعبر منذ آلاف السنين عن تطور الحياة على مر الاجيال .. ومصر معطاء دائما بفنانيها .. منذ الفنان القديم الذى ابدع لنا المتاحف والتماثيل والتحف منذ آلاف السنين .. وحتى محمود مختار وجمال السجينى ●●

جمال السجيني ..

وعندما يكون الفن في خدمة الفكر

كتب — محمد الزرقانى :

وللتأكيد على هذا المعنى .. تصدر الهيئة العامة للاستعلامات سلسلة كتب فخمة تحمل اسم « سلسلة وصف مصر المعاصرة من خلال الفنون التشكيلية » .

وآخر كتاب صدر في هذه السلسلة عن الفنان الكبير الراحل « جمال السجينى » .. كتبه « كمال الملاخ » بقلمه المعبر .. وهو يقول عن السجينى : « ابرز الاسماء المصرية في مجال فن النحت ، كان فنانا مناضلا طموحا يتجدد باستمرار .. دائم التجريب والبحث .. ثوريا لا يقبل المفاهيم السابقة في الفن ويجتهد دائما من اجل تجاوزها » ..

وجمال السجينى هو احد فنانى مصر الذين نشأوا في حوارى القاهرة القديمة ، حيث الحركة والصخب والناس والالوان والمعادن .. حيث « فرحة زخارف المبانى العتيقة تلقى ظلالا حادة مع اضواء الشمس وبريقها » .. حيث يعيش البسطاء جنبا الى جنب مع روائع القاهرة الاسلامية .. يتعاملون يوميا مع التراث .

وانتاج جمال السجينى يتميز بالغزارة وتنوع الخامات « النحت المجسم ، والتماثيل ، وتشكيل المعادن ، والميداليات ، ولوحات النحاس المطروق .. الخ » .. ويتضمن الكتاب لوحات ملونة لنماذج متنوعة من اعمال السجينى التى تعبر عن اسلوبه الفنى الذى مر بعدة مراحل يعرضها كمال الملاخ .. ومن اهم ما قاله : « لقد اكتملت ادوات التعبير عند السجينى بعد ثورة ١٩٥٢ ، واصبح اسمه ملء الاسماع وسيرته وفنه على كل لسان متزعما حملة الهجوم على الفن المحافظ ، واصحاب الاساليب الاكاديمية .. » .

لقد تفاعل السجينى مع ثورة يوليو ، التى اعادت صياغة العلاقات الاجتماعية في مصر ، واحدثت آثارا عميقة في الانسان والفنان المصرى .

وهذا ما يؤكده تقرير اليونسكو عن « اساليب الفن المعاصر في مصر — ١٩٧٤ — ان جمال السجينى .. « يعتقد ان السبيل السليم يتمثل في الالتزام المباشر ، اى في وضع الفن في خدمة الفكر .. وأن اتجاهه يمكن وصفه بالواقعية الاجتماعية .. » .

وهذا الكتاب .. هو كلمة شكر .. تقدمها لهذا الفنان الكبير الذى جمع بين الاصالة والتحديث ، وبين التراث والمعاصرة ..

رائحة الورد وأنوف لا تشم

احدث ما كتب إحسان عبد القدوس

« رائحة الورد .. وأنوف لا تشم » .. احدث رواية للكاتب احسان عبد القدوس .. صدرت في كتاب هذا الاسبوع بعد ان قام المؤلف بنشرها مسلسلة في جريدة الاهرام .. والرواية تحكى قصة المطلقات .. والمشكلات التى تواجههن في المجتمع من خلال مطلقة وثلاث بنات .. ومشاكلهن وما يتعرضن له من متاعب .. سهير الابنة الكبرى وعمرها واحد وعشرين عاما وسمر في الخامسة عشرة وسامية في السابعة عشرة .. ونظرة الام لبناتها والسؤال الحائر الذى يتردد في عقلها ويستحوذ على خيالها .. هو متى يتزوج البنات وكيف يتزوجن ؟ .. وانه ليس هناك مستقبل لاى بنت الا الزواج .

ومهما قيل من تطور حياة البنات ، وأنهن اصبحن الآن يبحثن عن العلم والعمل قبل أن يبحثن عن الزواج وان عمل البنت اصبح يغنى عن تواجهه او على الاقل اصبح العمل يتحمل تأجيل الزواج مهما قيل فهو كلام فارغ سخيف .. فالبنت لايمكن أن تستكمل شخصيتها الاجتماعية وتعيش الحياة بكل ما فيها من نعيم ومن متاعب لايمكن أن تحقق شيئا من كل هذا الا بالزواج .

وهذا النوع من القصص اشتهر به الكاتب احسان عبد القدوس في كل رواياته ومجموعاته القصصية .. البنت ومشاكلها في كل الصور .. واحدث هذه الصور صورة المطلقة وبناتها الثلاث في رواية رائحة الورد وأنوف لا تشم ..

ايوب موظفا بسيطا

ايوب رجل اعمال ناجح ومليونير

ايوب مقعدا على كرسى متحرك

ايوب يتمرد على المليونيرات وينشر مذكراته

عمر الشريف فى فيلم آخر عن قصة لنجيب محفوظ

ايوب يدفع ٢٠٠ الف جنيه لعمر الشريف

فى ابريل القادم .. يعود الفنان عمر الشريف الى القاهرة ليوقع عقد بطولة فيلم جديد يتم تصويره فى بداية الشتاء القادم . وكان عمر الشريف قد اختار من حيث المبدأ قصتين لنجيب محفوظ .. هما ((حضرة المحترم)) و ((قلب الليل)) وخلال هذه الزيارة ، ومن خلال المعالجة السينمائية التى أعدت للقصتين .. يحدد عمر الشريف القصة التى يختارها ، بعد ان تم الاتفاق على ان يكون مخرج الفيلم .. هو هانى لاشين ، الذى اخرج من قبل لعمر الشريف فيلم (ايوب) .

وعلى الرغم من ان عمر الشريف لم يتقاض فى ثلاثة آلاف جنيه فقط مقابل قيامه ببطولة هذا الفيلم .. الا انه بحكم اتفاقه على ان يتقاضى ٢٥ فى المائة من صافى ارباح الفيلم . فمن المتوقع ان يصل نصيبه حوالى ٢٠٠ الف .

يقول ممدوح الليثى مدير عام افلام التليفزيون ، التى انتجت الفيلم .. انه يتوقع من خلال الايرادات التى يحققها الفيلم .. من العرض السينمائى وطبعه على شرائط فيديو كاسيت .. ان يصل صافى ارباح الفيلم الى ما يزيد عن ثلاثة ارباع المليون جنيه .. حيث اشترت شركة مصر للتوزيع والعرض حق بيع شرائط فيديو كاسيت الفيلم مقابل ١٥ الف دولار !!

وبعيدا عن الارقام فى فيلم ((ايوب)) فقد طلب عمر الشريف من صديقه ممدوح الليثى الاحتفاظ بكل ما يكتبه النقاد والكتاب عن رأيهم وملاحظاتهم على الفيلم كعمل فنى ..

ويبدو لان الفيلم لم يتعرض لقصة يمكن ان تحتج على ما جاء فيه .. كالمحامين والقرانين واصحاب النايب .. وحملة خرجتها .. فانه لم يلفت انتباه من يكتبون عن السينما .. بالرغم من ان الفيلم عمل فنى لم تقديمه من خلال مواقف ولقطات سريعة للغاية تشد انتباهك وتحبس انفاسك منذ البداية حتى كلمة النهاية .. دون ان تشعر بالملل لحظة واحدة .. بالرغم من صعوبة الموضوع الذى تعرض له احداث الفيلم .. والتى تتركز خلال عبارة واحدة يقولها عبد الحميد السكرى ((عمر الشريف)) فى أحد مواقف الفيلم :

.. فى حدود معلوماتى .. مفيش مليونير فى العالم .. فتح اوراقه للناس ، الا لو كان مليونير .. ومن خلال هذه العبارة المثيرة .. جرت احداث الفيلم .



ايوب يعود انسانا

كانت البداية عندما تم فصل عبد الحميد السكرى من عمله عندما ضبط متلبسا برشوة .. واشفق عليه رئيسه فى العمل وطلب منه تقديم استقالته حتى يمكن ان يجد عملا آخر ، يعيش منه واسرته .. وخرج عبد العزيز السكرى ليفعل كل شىء يمكن ان يخطر على بالك أو لا يخطر .. وفجأة يصاب بالشلل ، ورصيده يزيد عن مائة وثلاثين مليون جنيه ، وخلال معاناته من المرض يقرر كتابة مذكراته . أو على الاصح فتح أوراقه الخاصة .. لا ليروى قصته وحده ، وانما ليروى قصته مع من ساعدوه ؟ وساعدهم فى الخفاء من أصحاب النفوذ حتى حقق ثروته .

وفى الوقت الذى تصور فيه انه سيتسلم نسخ الكتاب بعد ساعات .. تم احراق الطبعة ؟ وعندما قرر طبعها فى مكان آخر .. تآمر عليه اقرب المقربين اليه ..

والذى شاهد عمر الشريف وهو يقوم ببطولة مسرحية ((الامير النائم)) فى العاصمة البريطانية وشاهده فى فيلم أيوب ؟ لا يصدق انه فنان واحد .. انه يتألق وهو يمثل بالانجليزية ويتألق أيضا وهو يؤدى باللغة العربية شخصية الرجل المصاب بالشلل ولا تنقصه ملايينه فى شىء !

واذا كان المخرج هانى لاشين قد استطاع اثبات وجوده من خلال أول عمل درامى له .. فان كل النجوم الذين شاركوا فى الفيلم ادوا أدوارهم ببراعة وكانهم فريق متكامل .. كما وسمة السيناريست محسن زايد .

***

حتى صاحب العمارة أيضا !!

صاحب العمارة التى يقع فيها مكتب شركة كولومبيا ، التى انتجت فيلم السادات .. أقام دعوى طرد ضد الشركة استنادا الى قرار وزير الثقافة بمقاطعة انتاج شركة كولومبيا ، معتبرا هذا القرار يلغى وجودها فى مصر ، أو قيامها بأى نشاط فنى ..

***

سعاد حسنى فى فيلم ((لا))

هذا الاسبوع يتسلم المخرج الجزائرى احمد راشدى سيناريو فيلم ((لا)) الذى كتبه حسن فؤاد عن قصة مصطفى أمين الفيلم يتم تصويره بين القاهرة وباريس بطولة عزت العلايلى ، من المنتظر ان تمثل امامه سعاد حسنى .

عزت يمثل الآن اللقطات الاخيرة لفيلم ((الهروب من الخانكة)) الذى يمثل فيه دور مطعم . وبعده يمثل بطولة فيلم ((الحرث)) اخراج وديع النشاشى .

***

الاكاديمية تطفىء ٢٥ شمعة

طلبت الدكتورة سمحة الخولى رئيس اكاديمية الفنون بالهرم من عمداء المعاهد بالاكاديمية تصوراتهم واقتراحاتهم عن المهرجان الفنى الذى ستقيمه الاكاديمية خلال هذا العام بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشائها .

***

انذار لمسرحية الزيارة انتهت

وجهت ادارة التفتيش بالرقابة على المصنفات الفنية انذارا الى فرقة الفن التى تقدم مسرحية ((الزيارة انتهت)) وذلك لخروج الممثلين على النص .

جيمس بوند وجها لوجه مع القنبلة الذرية !

عندما توقف شين كونرى عن تأدية شخصية جيمس بوند .. جاء مكانه روجر مور ومثل مجموعة من الافلام التى حقق من خلالها المزيد من الشهرة والاموال .. وعندما قررت هوليوود اعادة شين كونرى لتمثيل شخصية جيمس بوند مرة أخرى .. وقف روجر مور أمام كاميرات السينما ليمثل دور جيمس بوند .. وربما لآخر مرة فى حياته !

لهذا فان مخرج الفيلم ((جون جيلين)) قد استغل كل امكانيات روجر مور .. الفنية ولياقته البدنية .. خلال أحداث ومشاهد مثيرة فى فيلم ((اكتوبوس)) فظهر وهو يؤدى دور مهرج فى السيرك ومرة أخرى وهو يتحرك فى جوف تمساح ضخم .. ومرة ثالثة وهو فوق طائرة يتعلق بها ، بينما قائدها يحاول التخلص منه .

وقصة فيلم ((اكتوبوس)) التى كتبها كالمعتاد ايان فلمنج . تروى قصة عصابة تسرق المجوهرات الحقيقية ، وتبيع الماس المزيف الذى يصعب معرفة حقيقته بسهولة .. وعندما تطلب المخابرات البريطانية من جيمس بوند محاولة كشف حقيقة لغز العصابة .. يجد نفسه فى موقف أكثر صعوبة ، حيث يواجه قنبلة ذرية تكاد تنفجر بين لحظة وأخرى ؟ ويزداد الامر تعقيدا عندما يدرك تماما أن انفجار القنبلة الذرية لن يهدد ضحاياها فقط ، ولكنها ستتسبب فى نفس الوقت فى وقوع الحرب العالمية الثالثة !

ويعيش بوند كل هذه الاحداث وهو يواجه عصابة شرسة من الفتيات الحسان المدربات على أعمال العنف والاغتيال ! تقودها سوى آدمز التى تمثل دور اكتوبوس .

وفى أكثر من مشهد فى الفيلم تشعر بأن أنفاسك ربما تتوقف مع نبض قلبك رغم انك تعرف تماما أن ما تراه على الشاشة مجرد تمثيل .. ولكنها قمة الاثارة التى زادت هذه المرة فى افلام جيمس بوند .

عصابة من الحسناوات تتحدى بوند وتعمل فى تهريب الماس وتزييفه

جولة الفكر

نعود مرة اخرى فنؤكد ان محنة ولا نقول ازمة المسرح اساسها ما تعرضت له اذواق الجماهير من افساد نتيجة لسيطرة المسارح التجارية وابتلاعها للحركة المسرحية على مدى السنوات الماضية . وبغض النظر عن هبوط المستوى الثقافى وقلة فنون التسلية والاضحاك فان المناخ الثقافى العام لازال بخير والجمهور يقبل ويشجع ويسعى الى تلمس وجود النتاج المسرحى الجاد حتى ولو افتقد الى احد نجوم السينما الكبار الذين يستأجرونهم باغلى الاسعار فضلا من حملات الدعاية والاعلانات الضخمة

فمنذ اسابيع شاهدت اكثر من مسرحية جديدة تفتقر الى اسماء النجوم وحملات الاعلان ، بل وطبل حملة القماقم من المجندين لادنى المستويات ومع ذلك فانها تحظى باقبال متزايد من المشاهدين . ذلك ان جمهورنا الواعى ومهما تعثرت به السبل وكلما تعرض لمزيد من الاسفاف والاستخفاف يحمل بين جنبيه الحرص على الفن الحقيقى

وعندى ان اهم الوسائل المتاحة والاكثر فاعلية لانهاض المسرح من كبوته ، ان تقوم مسارح القطاع العام بوضع برامج مواسمها ابتداء من الموسم المقبل باعادة عرض الريبورتوار الكامل لمسرح الستينات بحيث يتضمن برنامج كل فرقة اعادة عرض مسرحيتين من الريبورتوار ؟ واستكمال الموسم بما يستجد من المؤلفات الجديدة . وهذا سيفتح السبيل امام كبار الممثلين المسرحيين ويشجعهم على استرداد مواقعهم المفقودة فى المسرح .

وفى نفس الوقت يجب ان تقوم الدولة بالاشراف على ما تنتجه وقدمته الفرق التجارية ومحاولة ترشيدها عن طريق منح الاعانات طبقا للمستويات والمسرحيات ذات القيمة الفنية التى تجمع بين التسلية النظيفة والمتعة المفيدة ، فاذا تعذر ذلك فى كلا القطاعين نتيجة للهبوط المتوارث او التشبث الارعن بحرية الانتاج الاستثمارى ، فليس هناك من وسيلة ناجحة غير قيام التليفزيون بالتعاون مع قطاع الدراما على عرض وتسجيل المسرحيات الصالحة الجادة والابتعاد عن الافراط فى تقديم المسرحيات الهزلية التى درج على تقديمها من سنوات ولم يعد يجرؤ على متابعة عرضها لاعراض المشاهدين عن مشاهدتها .

ويستطيع التليفزيون على مدى اسابيع العام وتتابع الدورات ان يقدم ريبورتوارا حاشدا من الاعمال المسرحية ذات المستوى والقيمة ؟ وبما يحقق القضاء على ما تعرضت له اذواق مشاهديه من افساد ؟ فيرى امامه مسرحا اخر غير هذا المسخ المشوه من المسرحيات ، التى اضطر التليفزيون نفسه الى التوقف عن تقديمها .. وهذه خطوات اتخذت فى سبيل هذا السبيل ولا بد من متابعتها والاسراع فى تنفيذها باصرار وحزم يتناسب مع حرص سامية صادق رئيسة التليفزيون على توفير المادة الثقافية الجيدة لجمهور المشاهدين .

نعمان عاشور

قراءات

◎ استمتعت فى الاسبوع الماضى بمشاهدة فيلم على القناة الثانية عن عالم المحاماة والمحامين فى أمريكا . وانا هنا لن أتعرض لفيلم ((الافوكاتو)) المصرى ولا للحكم الصادر ضد نجوم الفيلم لان القانون فى مصر يعاقب على ذلك وخصوصا بعد صدور الحكم . ولكننى ساحاول أن اتحدث عن الفيلم الامريكى حتى لا أتعرض لطائلة العقاب ..

◎ الفيلم الامريكى كان بعنوان ((القانون)) . وهو يحكى بطريقة فنية رائعة الاسرار الخفية للمحاكم والمحاكمات فى امريكا . المساومات التى تتم بين النيابة والمحامى . والوسائل الخفية وغير النزيهة احيانا التى قد يلجأ اليها ممثل الادعاء لاثبات التهمة على رجل برىء . والطرق الملتوية التى يتبعها محامى الدفاع لتبرئة موكله السارق الى انفه فى الجريمة حتى لو كان ذلك على حساب آخرين أبرياء من التهمة ..

◎ حتى القضاة فى امريكا لم يسكت الفيلم عما يرتكبه بعضهم من تجاوزات تصل الى حد الانتقام الشخصى الذى يجب أن ينزه عنه ضمير القاضى . ففى الفيلم الامريكى نشاهد قاضية تحكم على المتهمة وكانها خبيرة . ولا يعجبها شكل المحامى ولا اعتراضاته المتكررة . كما أنها تكره المتهم لأنه زنجى اسود . وفى نظرها كل الزنوج وكل السود مجرمون حتى لو كانوا أبرياء ..

◎ وتلجأ القاضية الى عرقلة دفاع المحامى . ثم الى انذاره الا لم يكف عن الاعتراض . وأخيرا تقرر أن تضع المحامى فى السجن بتهمة اهانة المحكمة وتوصى بعرقلة اجراءات دفع الكفالة حتى تضمن أن يقضى بضعة أيام مع المسجونين عقابا له على الدفاع عن هذا الزنجى المسجون . ولولا زوجة المحامى التى انقذته من السجن لما خرج من وراء القضبان بسهولة . وحتى بعد أن يخرج المحامى كان لا بد أن يعتذر علانية فى الجلسة لنفس القاضية عن سوء تصرفاته حتى تسمح له بمواصلة الدفاع عن الزنجى المسجون ..

◎ اما عالم المحاماة فان الفيلم لم يتركهم فى حالهم . لقد كشفت لنا القصة عن الفرق بين المحامى الطيب والمحامى الخبيث . فهناك محام يقبل الرشوة ويتظاهر بانه يقتسمها مع ممثل الادعاء . ومحام آخر كبير يظهر فى الفيلم وكانه نجم سينمائى يسلطون عليه الاضواء ويتحدث عنه التليفزيون ويعيش حياة اصحاب الملايين ..

◎ ثم نكتشف أن هذا المحامى الكبير ليس الا اكذوبة كبرى . وانه اخر من يهتم بالدفاع او الحصول على براءة موكله . وانما كل همه هو الحصول على حقوق نشر قصص المتهمين فى الجرائم الكبرى التى تثير شهية الرأى العام . فتراه يزور المتهمين الذين سيدافع عنهم فى السجن ويوقع عليهم توكيل يطلبه منهم التوقيع عليه ويعطيه حق نشر قصصهم فى الكتب والسينما والاذاعة والتليفزيون والقصص . كل هذا مقابل نسبة مئوية ضئيلة لهم وأن يدافع عنهم ..

◎ والى جانب كل هذا الفساد فى عالم امريكا تجد ممثل الادعاء الشريف الذى ينسحب من التهمة عندما يتأكد أن المتهم برىء . وتجد بطل فيلمنا المحامى الذى يعتقد أن الدفاع عن المتهم واجب مقدس . والذى يرهن منزله ويكاد يفقد زوجته واطفاله لانهماكه فى الدفاع عن ... ولكن المحامى يؤمن ان الرجل برىء من تهمة القتل التى اوقعه البوليس والنيابة فيها . وفعلا يحصل المتهم على حكم البراءة بعد ان دفع نفقات القضية من جيبه ..

◎ هذا الفيلم شاهدته الملايين فى امريكا . ولم نسمع حتى الآن ان نقابة المحامين هناك قد احتجت او رفعت قضية ضد الفيلم . ولم نسمع ايضا أن القضاة فى امريكا ثاروا أو هددوا بالاضراب لانه لم يوقف الفيلم . والسبب انهم فى امريكا وباقى دول العالم الاول يؤمنون بالرأى والرأى الآخر . اما دول العالم الثالث فلا يؤمنون الا بالرأى الواحد ..

كمال عبد الرءوف

شاهدت لك : المحامى الالمانى

كل الافلام التى فازت بجائزة الدب الفضى فى مهرجان برلين للسينما هذا العام تتميز بان موضوعاتها تقوم بتشريح مجتمعاتها وتعرية الجوانب الفاسدة فيها والقاء الضوء على المناطق المظلمة فى نفوس البشر والجماعات والمنظمات والحكومات وطبعا لم يعترض احد على هذه الافلام بالعكس حصلت على الجوائز تعبيرا عن التقدير العالمى لانها اسهمت فى الكشف عن مشاكل الانسان تمهيدا لايجاد حلول لها .. وهذا هو دور الفن ..

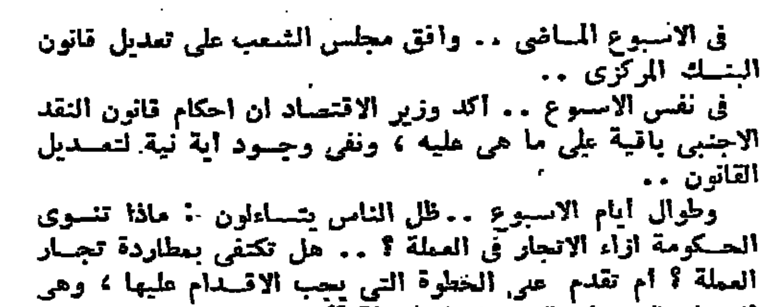
من هذه النوعية فيلم المحامى الالمانى للمخرج الالمانى الكبير نوربرت كوكلمان ، وقد فاز الفيلم بالدب الفضى لانه كما اعلنت لجنة التحكيم قد تناول بذكاء وبلغة سينمائية عالية مشكلة متفجرة من مشاكل هذا العصر .. اما المشكلة ، فهى المنظمات الارهابية . وكيف تقوم باستقطاب الشباب البرىء فى البداية عن طريق النشاطات المشروعة مثل الرياضة ، ثم ينحرف النشاط وتبدأ عملية غسل المخ وتحويل الاعضاء الى ارهابيين لايترددون فى تفجير الابرياء .. هذه الظاهرة الخطيرة التى انتشرت فى معظم دول العالم يعالجها الفيلم من خلال قصة محام المانى ، ماكسيميليان شيل ، ينتدب للدفاع عن شاب متهم باطلاق الرصاص فى اجتماع سياسى ويرفض الادلاء باية اعترافات ويكتفى بان يعلن بانه ليس له محرضون او شركاء .. ويؤمن المحامى فى البداية ببراءة موكله لكن الاحداث تكشف للمحامى ان الشاب عضو فى تنظيم ارهابى خطير وينقلب المحامى على موكله ويحاول ان يثبت امام المحكمة انه عضو فى جماعة ارهابية تدعو للقتل ويدهش الجميع وفى راسهم القاضى من موقف المحامى الذى يعلن بان مصلحة المجتمع فوق مصلحة موكله المذنب .. لكن التطبيق الحرفى للقانون وعدم وجود ادلة كافية ينتهى بالحكم بالبراءة وباطلاق سراح الارهابى الذى يقوم بعد اقل من عام بتفجير نفسه فى ميدان عام ويقتل معه مئات من الرجال والنساء والاطفال

مثل هذا الموضوع الخطير لوسمحت به الرقابة فى مصر .. من يضمن الا ترفع قضية ضده من جماعات الهجرة والتكفير .

حسن شاه

عيد مكاوى فى محكمة جنح الاسكندرية

تنظر محكمة جنح ... بالاسكندرية يوم الاثنين ٩ ابريل القادم الدعوى المرفوعة من احدى شركات الكاسيت بالاسكندرية ضد الملحن سيد مكاوى وشركة صوت الفن وشركة ... وشركة افلام ... تطالبهم الحكم بتوقيع العقوبة على كل من الاربعة لانهم فى يوم ٨-٩-١٩٨٢ ... قطاع الدول وتعاقد مع صاحب شركة الكاسيت بالاسكندرية على انه يحق للطرف الاول فقط بيع هذه المصنفات ولا يجوز للطرف الثانى بيعها مرة أخرى وانه ايضا له حق التصرف فيها بأى صورة يراها وانه بموجب هذا العقد قد انتقلت ملكية هذه المصنفات الى الطرف الاول ولكنه فوجىء بقيام سيد مكاوى ببيع هذه المصنفات مرة اخرى الى شركة صوت الفن ثم مرة اخرى الى شركة ...



في الاسبوع الماضي .. وافق مجلس الشعب على تعديل قانون البنك المركزي ..

في نفس الاسبوع .. أكد وزير الاقتصاد ان احكام قانون النقد الاجنبي باقية على ما هي عليه ، ونفى وجود اية نية لتعديل القانون ..

وطوال ايام الاسبوع .. ظل الناس يتساءلون : ماذا تنوى الحكومة ازاء الاتجار في العملة ؟ .. هل تكتفي بمطاردة تجار العملة ؟ أم تقدم على الخطوة التي يجب الاقدام عليها ، وهي السماح للبنوك بالاتجار في العملة ؟؟ ..



القرار ..

الدولار .. تحول الى قضية تثير الجدل والاهتمام في مصر .

وصحيح ان الدولار ، يثير جدلا واهتماما في مختلف انحاء العالم ، بوصفه عملة اغنى ، واقوى بلد .. ولكن الاهتمام به في مصر ، اصبح يفوق الاهتمام به في اي بلد آخر ..

والاهتمام بالدولار .. لم ينشأ من فراغ .. هناك اسباب عديدة ادت الى هذا الاهتمام ، وبالتالي ادت الى الجدل حول سعره ، واسلوب التعامل به ..

د. مصطفى السعيد

د. عبد الرزاق عبد المجيد

د. حامد السايح

بقلم : سعيد سنبل

اول هذه الاسباب واهمها .. هو سفر ملايين المصريين الى الخارج بقصد العمل والكسب .

هؤلاء الملايين .. يقومون اثناء وجودهم ، وعملهم في الخارج ، بتحويل اجورهم ، وارباحهم ، ومدخراتهم الى دولارات .

الذين يعملون في السعودية ، يحولون الريالات السعودية الى دولارات . والذين يعملون في منطقة الخليج ، يحولون الدراهم والريالات الى دولارات . والذين يعملون في العراق والاردن ، يحولون الدنانير الى دولارات ..

وهكذا .

والمصريون ، لهم طبيعة خاصة . المحدثون منهم .. يسعون الى تقليد القدامى والسابقين .

ولان الذين سافروا للعمل في الخارج من قبل ، قاموا بتحويل ارباحهم ومدخراتهم الى دولارات .. اصبح جميع المسافرين بعد ذلك يحولون ارباحهم ، واجورهم الى دولارات . ولم يفكر احد في تحويلها الى استرليني ، او الى مارك الماني ، او الى فرنك سويسري .

حتى خلال السنوات التي انهار فيها سعر الدولار ، تمسك المصريون بالدولار ، ولم يتخلوا عنه . !

وهكذا .. أصبح الدولار ، ولا يزال : شيئا هاما في حياة الملايين

ولم يكن سفر المصريين للخارج هو السبب الوحيد للاهتمام بالدولار . هناك اسباب اخرى مختلفة ادت الى الاهتمام به . منها على سبيل المثال دفع اجور ومرتبات بعض العاملين في مصر بالدولار ، ومنها أيضا التعامل على بعض السلع ، والشقق ، والاراضي بالدولار .. ومنها أيضا الاكتتاب في رؤوس أموال بعض الشركات الجديدة بالدولار .

كل هذه الاسباب وغيرها .. ادت الى التركيز على الدولار ، وادت الى الاهتمام به في أكثر من الاهتمام بباقي العملات الاخرى .

وقد حاول بعض المسئولين في مصر الدخول في معركة مع الدولار حاول ذلك الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد عندما تولى شئون وزارة الاقتصاد ولكنه لم يفلح في معركته .

ومنذ ان تولى الدكتور مصطفى السعيد وزارة الاقتصاد .. وهو يؤكد انه ليس في معركة مع الدولار وهذا عين العقل .

●●●

الدولار في مصر ، له أكثر من سعر .

سعر رسمي .. مقداره ٧٠ قرشا . وهذا السعر يتعامل به البنك المركزي .

وسعر تشجيعي .. مقداره ٨٢ قرشا . وهذا السعر تتعامل به البنوك التجارية في مصر .

وسعر ثالث .. يحدده تجار العملة . وهذا السعر غير مستقر يرتفع وينخفض حسب احتياجات السوق ، وحسب مضاربات تجار العملة .

وقد نمت تجارة العملة في مصر ، نموا ملحوظا خلال السنوات السبع الماضية ، واجتذبت اليها المئات والالوف من الوسطاء والسماسرة الذين انتشروا في مختلف محافظات مصر .

كما اجتذبت هذه التجارة ، عددا من الشخصيات العامة .

واخطر من هذا اجتذبت بعض البنوك الصغيرة التي نشأت في ظل الانفتاح ، كما اجتذبت بعض العاملين في الجهاز المصرفي نفسه .

وليس خافيا ان المدعي الاشتراكي يحقق في الوقت الحاضر ، مع بعض مديري البنوك ، وبعض اعضاء مجلس ادارة احد البنوك الصغيرة في مخالفات نسبت اليهم ، وكلها تتعلق بتجارة العملة .

وقد اجتذبت تجارة العملة ، هذه الفئات المختلفة لعدة اسباب . اولها ، انها تجارة تحقق ربحا هائلا لاصحابها ، وهو ربح لا يخضع للضرائب .

وقد تبين ان هناك تاجرا واحدا من كبار تجار العملة في مصر ، قدرت حجم معاملاته خلال العامين الاخيرين ، بما لا يقل عن ١٢٠٠ مليون دولار .. وبفرض انه يكسب خمسة مليمات في كل دولار ، فان ارباحه خلال هذين العامين ، تقدر بنحو ستة ملايين جنيه .. لم يدفع عنها مليما واحدا للضرائب . !!





واصبح تجار العملة .. يربحون ملايين الجنيهات في كل سنة ، ولا يدفعون مليما واحدا للضرائب .. وبذلك تضخمت ثرواتهم من ناحية وسلبوا الدولة حقها المشروع من ناحية أخرى .

واخطر من كل هذا .. ادت تجارة العملة ، وما تحققه من ارباح سهلة وسريعة . الى ظهور انحرافات داخل الجهاز المصرفي .. ما كان يجب أن تظهر أو تقوم في هذا الجهاز الحساس الخطير . اذ تحول بعض العاملين داخل البنوك الى وسطاء لتجار العملة ، يتقاضون منهم العمولات ، نظير تسهيل اعمالهم وتجارتهم . ويكفي ان اذكر ان ساعيا في احد البنوك ، تحول اخيرا الى تاجر عملة . وبعد أن كان يقف على ابواب المديرين ، اصبح يقابل بكل احترام في مكاتب بعض المديرين . !!

وبعيدا عن الانفعال . تساءلوا نتوقف ، ونتساءل : من المسئول عن قيام هذه التجارة ، ومن المسئول عن نموها وازدهارها . ؟

بكل صدق .. المسئول عن هذا .. السياسات الاقتصادية التي مارستها الحكومات المتعاقبة منذ بداية السبعينات حتى الآن .. وهي السياسات التي منعت البنوك الرسمية من القيام بدور الوساطة بين الراغبين في بيع النقد الاجنبي والراغبين في شراء هذا النقد .

والسؤال : لماذا منعت الحكومات الجهاز المصرفي من القيام بهذه المهمة . ؟

في رأيي .. وبعيدا عن كل حساسية ، أقول : حتى لا تتهم بتخفيض قيمة الجنيه المصري . !

●●●

عندما صدر قانون النقد الحالي ـ عندما كان الدكتور حامد السايح وزيرا للاقتصاد ـ اباح القانون حيازة النقد الاجنبي بواسطة المصريين . وفي ظل هذا القانون ، بدأت تتدفق على مصر في كل سنة ألوف الملايين من الدولارات .

وفي ظل هذا القانون أيضا . ارتفعت ودائع المصريين بالنقد الاجنبي ، من ١٠٠ مليون دولار الى خمسة الاف مليون دولار .

وقانون النقد الحالي .. لا يحرم ولا يجرم ، ان يبيع أي حائز لنقد أجنبي ، ما يملكه الى راغب في شرائه .

ونظرا لان البنوك ممنوعة ـ بقرار لا بقانون ـ من ممارسة دور الوسيط بين الراغبين في البيع والراغبين في الشراء .. ظهر تجار العملة ، وقاموا بالمهمة التي كان يجب ان تقوم بها البنوك .

وفي الشهور والاسابيع الاخيرة .. قامت الحكومة بتضييق الخناق على تجار العملة . قامت قوات الامن بضبط العديد منهم . وقامت البنوك ـ بناء على طلب من وزارة الاقتصاد ـ بتصفية واغلاق حساباتهم . وادى هذا الى تضييق الخناق على الكثيرين منهم .

ولكن .. هل تكفي هذه الاجراءات .. ؟

لقد طرحت هذا التساؤل على صفحات اخبار اليوم ، الاسبوع قبل الماضي ، واعود واطرحه اليوم من جديد .

واقول : ان هذه الاجراءات وحدها لا تكفي . ولابد من قرار شجاع يواجه الامر الواقع ، ولا يهرب منه . لابد من قرار يعمل على حل المشكلة ، بدلا من تجاهلها او ارجاء حلها .

●●●

كل الحقائق تؤكد ضرورة وجود وسيط بين الراغبين في بيع النقد الاجنبي ، والراغبين في شراء هذا النقد .

والسؤال : من يقوم بعملية الوساطة هذه .

هناك ثلاث جهات ـ في رأيي ـ تستطيع القيام بهذه المهمة .

الجهة الاولى .. هم تجار العملة .

وتجارة العملة في مصر ، تجارة غير مشروعة ، اضرت بالاقتصاد والمجتمع ، ومارست عمليات نصب عديدة على كثير من المصريين العاملين في الخارج ، ومن هنا يصبح من الضروري ، بل من المحتم استبعاد هؤلاء التجار من عملية الوساطة .

الجهة الثانية .. هم الصيارفة الذين يعتمدهم البنك المركزي .

ونظام الصيارفة ، نظام له مخاطره ومحاذيره .. خاصة ان الطلب على النقد الاجنبي في مصر يزيد كثيرا عن المعروض منه .. في ظل هذا الوضع يمكن لنظام الصيارفة ان ينحرف ، وان يتحول الى تجارة العملة مرة اخرى . وبالتالي يصبح من الافضل الاستغناء عن هذه الجهة .

الجهة الثالثة .. هي البنوك .

والبنوك هي الجهة الرسمية ، التي يجب ـ طبقا لقانون النقد ـ ان تمارس دور الوساطة بين الراغبين في بيع النقد الاجنبي ، والراغبين في شراء هذا النقد .

وكما قلت : كان المفروض ان تمنح البنوك هذا الحق منذ زمن طويل مضى .. ولكن هذا لم يحدث .. بسبب الحساسية ، وبسبب الخوف من الاتهام بتخفيض قيمة الجنيه المصري . !!



بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

بداية الامر الى تحديد سعر مرتفع لشراء الدولار ، حتى تقطع الطريق على تجار العملة .. ولكن عندما تستقر السوق ، فان الاسعار لابد ان تستقر عند الحدود المعقولة .

وهنا .. يجب ان نتوقف امام حقيقة هامة ، وهي ان مصر تعاني عجزا كبيرا في ميزان مدفوعاتها .. ولا يعقل في ظل هذا العجز ان نترك الباب مفتوحا ، امام الاستيراد بدون ترشيد .

ان ترشيد الاستيراد ، ضرورة لمعالجة ميزان المدفوعات من ناحية ولمواجهة الطلب المتزايد على النقد الاجنبي من ناحية اخرى .

●●●

ان السماح للبنوك بممارسة دور الوساطة بين الراغبين في بيع النقد الاجنبي ، والراغبين في شرائه .. ضرورة لا مفر منها .

والامر يحتاج الى قرار شجاع ، قرار لا يخشى المزايدات والاتهامات بتخفيض قيمة الجنيه المصري .

لقد تراجعت الحكومات السابقة عن اتخاذ القرار ، حتى تتفادى هذا الاتهام .. فماذا كانت النتيجة ؟

ظهر اكثر من سعر للعملة .

وانخفض سعر العملة في سوق التجار ، انخفاضا كبيرا عن السعر الرسمي . واخطر من هذا تسلل الانحراف الى بعض اجهزة الجهاز المصرفي ، وهو جهاز خطير حساس يجب ان يبقى بعيدا عن الاغراءات والانحرافات .

انني اتوقع ـ لو اقدمت الحكومة الحاضرة على هذا الاجراء ـ ان ترتفع الاتهامات لها بتخفيض سعر الجنيه .. واتوقع ان تنتشر المزايدات خاصة في هذه الايام التي يقترب فيها موعد الانتخابات .

واتوقع ان يطلق اصحاب المصلحة في استمرار تجارة العملة .. العديد من الشائعات ضد الحكومة .

كل هؤلاء .. يهمهم الا تصدر الحكومة مثل هذا القرار .

وكل هؤلاء .. يهمهم اذا ما اقدمت الحكومة على اتخاذ القرار .. ان يفشل القرار ، وان تتراجع الحكومة فيه !

كل هؤلاء .. لن يترددوا في التباكي على سعر الجنيه المصري ، ولن يترددوا في شن حرب نفسية ضد الحكومة حتى لا تصدر القرار

●●●

واقول : ان كل قرار ، وكل حل .. له ثمن .

والثمن الذي تدفعه الحكومة ، لحل مشكلة تجارة العملة ، واعادة الامور الى اوضاعها الطبيعية .. هو الاعتراف رسميا بالسعر المتداول في السوق .

ومقابل هذا الثمن .. يستعيد الجهاز المصرفي دوره الطبيعي ، وتختفي منه صور الانحراف .. وتنكمش تجارة العملة في مصر ، ولا اقول : تختفي او تنتهي .

فكرة !

انني احاول ان ادافع عن الحرية في كل بلد . حرية الذين اعرفهم والذين لا اعرفهم الذين احبهم والذين لا يحبونني . انني اطالب بالديموقراطية لشعب سوريا مثلا لانني اعتقد ان هذه الحرية تقوى سوريا ولا تضعفها ، تزيد حكمها استقرارا ولا تنقض عليه . عندما ترى انسانا يختنق تسارع وتفتح النوافذ ليدخل الهواء . ولا تسأله قبل ذلك هل هو معك او ضدك . فالحرية اليوم اصبحت كالحياة .. وانعدام الحرية هو كالموت تماما .. وبعض بلاد العالم الثالث يعيش في اقفاص ، وبعضها يعيش في (جب) تحت الارض لا يدخله نور الشمس ولا الهواء . وقد يكون الجب محكم الابواب والنوافذ فلا نسمع صراخ المستعبدين وانين المظلومين . ولهذا فانني ارى ان الدفاع عن الحرية في بلادنا هو دفاع عن الحرية في كل بلد من بلاد الشرق الاوسط ، بل انني اعتقد انه كلما فتحنا نافذة للحرية في بلادنا خرج منها تيار للحرية يتجه الى بلاد اخرى بعيدة وقريبة ، يحمل للمختنقين املا ونسمة من هواء الحرية ويحمل للذين يعيشون في الظلام في العالم الثالث كله شعاعا ينير لهم الحياة .. واذا كان و امكان الطريق الذي اخترناه لانفسنا ان يؤثر فيمن حولنا ، وفي العالم الثالث كله ، فاننا نكون بذلك قد خدمنا الحرية خدمة عظمى . ان معركة الحرية ليست خصومة مع احد ، وليست صراعا على حكم او نفوذ او سلطان انما هي دواء لكل امراضنا ، وعلاج لكل الاوبئة السياسية التي اصيبت بها البلاد في ظل الحكم المطلق ، وليس معنى الحرية الفوضى وليس معناها الا نعمل ، بل معناها ان نعمل اكثر .

وليس معناها ان لا نحترم الكبير بل يجب ان نحترم الكبير وفي نفس الوقت نحترم الصغير . ان بلادا اخرى لا تزال تستعمل الكرباج لينشط العمال في عملهم ونحن نعتقد ان الحرية تساعد على الانتاج اضعاف اضعاف ما يساعد الكرباج .. وليس معنى الحرية حرية العنف والاغتيال والتخريب .. فالقاتل الذي يطلق الرصاص على خصمه السياسي هو ديكتاتور ، لانه يعدمه بغير محاكمة ، ويقتله بغير ان يوجه له تهمة او يحاكمه او يسمع دفاعه . وهذا طغيان من القاتل ترفضه بنفس الشدة التي ترفض بها طغيان الحكام !

نحن نريد الحرية ان تكون في خدمة الشعب كله ، لا في خدمة حكام او خدمة احزاب . نريدها ان تكون كالشمس تشرق على الجميع وتنير الطريق لكل الناس

مصطفى أمين

نحو الغد !

ان فشل مؤتمر ((لوزان)) للمصالحة اللبنانية لا ينبغي ان يشيع التشاؤم او اليأس .. فالقضية المطروحة اكبر واخطر .. وهي ان يكون الشعب اللبناني .. او لا يكون !

وفشل المؤتمر لابد له من تقييم في اطار الظروف والمصالح الوطنية والقومية للشعب اللبناني !.. اننا اذا فعلنا ذلك ، لما كان للتشاؤم او اليأس مكان .. بل على العكس ، فان الحقائق الموضوعية حرية بان تستثير الهمم ، وتدفع الى مواصلة المحاولات والجهود !

لقد استطاع الشعب اللبناني العربي الصغير ان يتصدى لاعتى القوى .. تصدى للاحتلال الاسرائيلي بالمقاومة المستمرة ، وبالغاء اتفاقية الاستسلام ، وارغم على الانسحاب الى الجنوب !.. وتصدى الشعب البطل لقوات المارينز الامريكية ، وارغمها على الانسحاب الى البحر !

.. افلا يبعث كل ذلك الثقة ، ويدفع قادة لبنان الى الالتزام بطريق الشعب .. طريق الوحدة ، والمقاومة ، ومواصلة النضال ؟!.. ان هذه الانتصارات لا تعني نهاية المعركة ، فشامير يعلن بكل التحدي ان لبنان قد قسم فعلا ، وان صفوفه قد مزقت ، وانه لا فائدة من المباحثات !.. و ((ريجان)) ، يعلن انه على استعداد لاعادة القوات الامريكية اذا تغيرت الظروف

والهدف ، كما لا يخفى اعداء الشعب اللبناني ، هو استكمال حلقات المؤامرة لتمزيق صفوفه ، وتجريده من عروبته ، وتقسيم ارضه ، واقامة لبنان الخاضع الطائفة واحدة ، المتحالف مع اعدائه .. اعداء الامة العربية كلها !

والوحدة الوطنية هي بلا شك دعامة المقاومة ، وضمانة النصر .. والمصالحة الوطنية هي الركيزة الاساسية لهذه الوحدة ! .. ولا شك ايضا ان قادة لبنان واعون بهذه الحقيقة ، مصممون على بلوغها .. مهما كانت الصعاب ..! اما القادة العرب .. فعليهم ان يرتفعوا الى مستوى الخطر ، وان يقفوا الى جانب نضال الشعب اللبناني الشقيق البطل !.. فلبنان هو مجرد بداية لنشر وتعميم مخطط التمزيق والتقسيم والتبعية .. اعتمادا على الهاب واستغلال الخلافات والتناقضات السياسية والدينية والطائفية ضد الامة العربية كلها !

حسين فهمي

عزيزي أحمد رجب

سين وجوابه

هذه رسائل سريعة لا تحتمل ردودها الا كلمات قليلة ، تلقيتها من عوض سليم ببني مزار بالمنيا ، واحمد فارس بالمزيرية شرقية ، وفريد عارف بالاسكندرية ، وجمال السعيد سليمان بالمنصورة وفتح الله عبادة ادكو بحيرة ويوسف حسنين الشامي بمدينة الصحفيين بالجيزة ، ومها رضوان بالاسماعيلية وابراهيم حافظ بالروضة بالقاهرة . وعاطف اليرتس بالواسطى

× × × × ×

س : من الذي يستورد لنا زيت التموين حتى يمكن ان نضعه في قائمة الممنوعين من توريد اقوات الشعب .

ج : لا اعرف بالضبط ، ولكن الارجح ان الذي يستورد زيت التموين هو شركة مصر للبترول .

س : هل تؤيد الاقتراح بان تعمل المرأة اربع ساعات فقط ؟

ج : يمكننا ان نحقق تقدما رائعا في الانتاج لو ان هذه الساعات الاربع فقط اشتغلتها بذمة الرجل ايضا .

س : لماذا يتم اخراج محافظ من منصبه دون ان اعرف لماذا خرج ؟

ج : ولماذا يتم تعيين محافظ في منصبه دون ان تعرف لماذا عين !

س : ما الذي تفعله بالضبط هيئة النظافة ؟

ج : تجتمع .

س : من الذي اخترع هذا البلاء المسمى بالمسلسلات ؟!..

ج : فتش عن المرأة .. شهر زاد طبعا ..

س : من هو العارض التالي ؟

اى حكومة هو الذي يتكلم اربع ساعات ثم لا يقول شيئا ..

س : نحن نتحدث عن الطاقة المهدرة وترشيد استهلاكها ولا احد يتحرك رغم ما يكتب وما كتب عن مصابيح المدن المضيئة في عز النهار

ج : انت تعرف اننا نحرص على ايجاد عمل لكل مواطن وممنوع فصل اى عامل فلا يمكن فصل العمال الذين عينتهم المحافظة لاضاءة هذه المصابيح بالنهار .

س : ان القاهرة باتساعها تحتاج الى تعيين ثلاثة محافظين معا لتحقيق نتيجة اكبر .

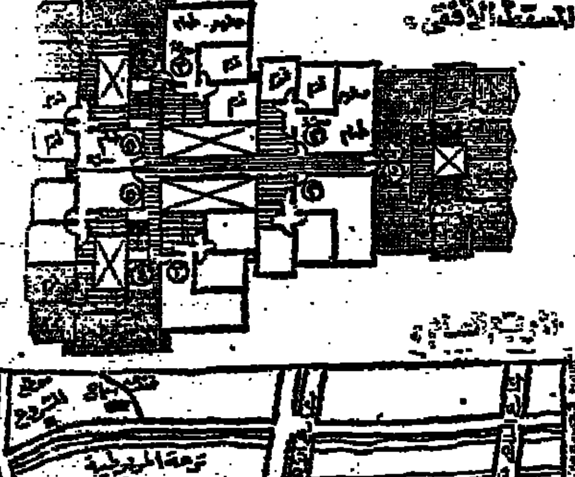
ج : النتيجة اكبر ـ في هذه الحالة ـ هو ان تضرب التصريحات × ٣ ..

س : ما هي درجة الفقر عندنا بالنسبة لدول العالم الثالث ؟

ج : الحمد لله .. نحن لسنا على درجة كبيرة من الفقر . ولو انتجنا وضاعفنا انتاجنا فسوف تظل مصر بلد الخيرات ، وهناك دول فيها مجاعات وفيها فقر رهيب ، وفي امريكا اللاتينية بلاد شديدة الفقر

احمد رجب





بسم الله الرحمن الرحيم
« انا لله وانا اليه راجعون »
(صدق الله العظيم)

فقيد آل جحد بالمليقات مركز قوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

جمال الدين ابراهيم

الزارع وملاحظ مناجم سابقا والد كل من المهندس صبرى جمال بزراعة قوص وسراج المدرس بالنصر الاعدادية وعاطف الطالب وشقيق الحاج عبد اللطيف والحاج سعد الدين من الاعيان وعم كل من محمد عبد اللطيف التاجر بالاقصر وسالم المقاول بالاقصر واحمد بمجلس مدينة الاقصر وجمال وعلى بالقوات المسلحة وعبد الحافظ التاجر بقوص ومحروس بسلمانى قوص وابراهيم محمود عضو المجلس المحلى وابو المجد بشادى قوص الريفى وصالح ومقسان المزارعين وعبد الراضى عبد ملاحظ شخيم وعبد السلام بمجلس قروى حجازة ومحمد المدرس بالمليقات وابن عم محمد احمد بخيت رئيس جمعية المليقات والشيخ عطة عبد المجيد شيخ البلد وابن عم آل مطيتو وآل بخيت بالمليقات وجمهورية السودان وآل محمد خير بكوم امبو وقريب ونسيب آل البويضات ودعيس بالنواصية والجعافرة بقوص والعزاء للمرافقيا آل جحد بالمليقات قوص

عبد الباسط مفتاح مراسل قوص والعائلة يشاطرون آل جحد الاحزان

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل

حسن يوسف قمره

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عميد عائلة ابو معين بروافع العيساوية والعنبرية

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج بخيت الدسوقى بخيت

والد الاستاذ حسنى بمحكمة المنشاه والاستاذ عبد الرحيم بحقوق عين شمس والمعلم محمود ومحمد وحامد ونسيب وقريب جميع عائلات البلدة والعزاء تلغرافيا روافع العيساوية المنشاه

ملحاظ بواسى عائلة ابو معين

كنترول الابتدائية والاعدادية بالمنوفية

العاملون بالكنترول يشاطرون الاستاذ حسن مرعى مدير التخطيط الاحزان لمصابه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـزاء لسكرتير عام مساعد محافظة السويس

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار يشاطر الاستاذ زكريا الشناوى سكرتير عام مساعد المحافظة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

جهاز تعمير الوادى الجديد

رئيس جهاز تعمير الوادى الجديد ومديرو الشئون والادارات بالجهاز والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والد المهندس الزراعي عبد الله ربيع بدوى للفقيد الرحمة ولاله الصبر

مدرسة سرابيوم الاعدادية

ناظر واسرة المدرسة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ

محمد علي ابراهيم

وكيل المدرسة للفقيد الرحمة

فقيد آل محروس

انتقل لرحمة الله تعالى المرحوم

وبنى واصل خلف محمد محمود خليل المحامي الشاب

تغمده الله برحمته ولاله الصبر والسلوان والعزاء جزيرة محروس

طلعت صادق يشاطر آل محروس الاحزان

دار المعلمين بطنطا

تشاطر الاستاذ عبد الرحيم شرف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

وكلاء المحامين بكوم امبو

ينعون بمزيد من الاسى والحزن الحاج ربيع بلوع الجبرى والد الاستاذ محرم ربيع المحامى

الخوى الاعدادية بادفو

اسرة المدرسة وقد فجعت فى ابن من ابنائها الطالب محمد عباس للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

مدرسة الساحل الابتدائية المسائية

اسرة المدرسة تواسى الزميلة ثانى ابراهيم لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مديرية القوى العاملة بدمياط

المدير العام والعاملون يشاطرون اسرة الزميل المرحوم حسن الفار الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة التموين والتجارة بالشهداء

تشاطر الزميل محمد عطية الاحوان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

فقيد عائلة الشمولات بالحمر والجعافرة (قوص)

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

محمود بكرى محمد

شقيق كل من زكى واحمد بكرى المزارعين وعبد الستار المقاول بالكويت وعم شرقاوى محمد وخال محمد حامد العمعى وآل عبد الحافظ وابن خالة سليم ومحمود وابن عم النوبى القانود التاجر وخال صلاح الطواب المحاسب بادارة شباب قوص وابن عمة فتاح عطا بالكويت واولاد عمه بالنقاعنة وابن خال مأذون الحمر والجعافرة وقريب ونسيب آل عبد القادر بالشيخية وآل بديوى سعد الله بقوص والعزاء تلغرافيا آل بكرى بالحمر والجعافرة ؛ قوص .

مدرسة بنات الدجمون تشاطر

الزميلة ثناء عبد اللطيف احزانها

اسرة الرياضيات بالروضة دمياط

تشاطر الاستاذ عبد المنعم الالفى احزانه

العباسية الثانوية التجريبية للبنات

اتحاد طالبات المدرسة والمديرة وهيئة التدريس والعاملون يحتسبون عند الله الطالبة دلال عدلى بالصف الثالث ادبى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارتى خبراء شرق وغرب

الاسكندرية ينعون بالاسى المرحوم المستشار

الاستاذ عبد المنعم حسن

والد الزميلة مها عبدالمنعم الخبيرة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاداريون بالتعليم بطهطا يشاطرون

الاستاذ محمد اسماعيل الاحزان لمصابه

التأمينات الاجتماعية بمنيا القمح

تشاطر الاستاذ حسن امام مدير عام المنطقة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ماترا أيسوزو احدى شركات منصور

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ / عبد العزيز معصرانى والد حرم المهندس/ طارق طلعت مصطفى — عضو مجلس ادارة شركة اسكندرية للانشاءات ..

تغمد الله الفقيد برحمته وأدخله فسيح جناته

عائلة منصور

تتقدم عائلة منصور بتقديم خالص العزاء فى وفاة المرحوم الاستاذ/ عبد العزيز معصرانى والد حرم المهندس / طارق طلعت مصطفى — عضو مجلس ادارة شركة اسكندرية للانشاءات .. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ..

اسرة عدادات الكهرباء بمصنع ٥٤

تشاطر نبيله تودرى الاحزان لوفاة شقيقها

طلبة بكالوريوس طب قصر العينى

يشاطرون الزميل

عصام حامد الشوربجى

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب تأمينات الرمل بالإسكندرية

يشاطر الزميلة سلوى عباس عبد الرحمن الاحزان لوفاة المرحومة والدتها

أخى الحبيب وجدى

أحاول وأد الاحزان ورجوت الصبر من الرحمن لكن دموعى تعصانى وطيفك دوما يلقانى لله قضاه يقضيه اوقفنى امامه حيران عزائى انك فى الجنة تنال ثوابك والغفران وسابقى اذكر للدنيا بانك نعم الانسان

ابن خالك الحزين

(غالب الخولى استاذ اللغة الفرنسية)

ذكـرى

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلات المياطى ومنير والمنوفى وفرحات والروبى والابرق بالجيزة تتقدم أسرة المرحوم الحاج

عبد الله أبو هريرة

الجزار بالجيزة

بالشكر لكل من واساهم سواء بالحضور والبرق وستحيى ذكرى الاربعين غدا الاحد الموافق ٢٥-٣ بالسرادق المقام بشارع الصناديلى بجوار الساحة الشعبية بالجيزة

ذكرى الاربعين بالسويس للسيدة المرحومة حرم المرحوم الشيخ علي ابراهيم عامر

تحيى الأسرة ذكرى الاربعين لفقيدتهم باكر الاحد ٢٥-٣ بالسرادق المقام أمام منزل الاسرة بشارع على عقدة بالسويس

بقلوب راضية بارادة الله وعيون شاخصة نحو صليب الفداء وايادى مرفوعة نحو السماء تستلهم من مراحم الله الصبر والعزاء

عزيز جاد الله وجميع افراد أسرته يدعون الاهل والاصدقاء لحضور يدعون الاهل والاصدقاء لحضور الذكرى السنوية لفقيد الشباب المرحوم

امين عزيز جاد الله

بكنيسة مار جرجس بالدير بزويلة صباح يوم الاحد ٢٥ مارس ١٩٨٤ التاسعة صباحا

والدى الحبيب

لم يخطر لى يوما أن اناجيك من ارض الشقاء وانت بالسماء لكنها ارادة الله كما أنها وسيلة العاجزين وما حيلتى افعل الا ان اناجيك وابكيك دائما وخاصة فى ذكراك العاطرة يا رمز الطاعة وقمة الوفاء وقوة الايمان وكيف أبكيك والوحى الالهى يقول (طوبى لمن اخترته يا رب ليسكن فى ديارك) لكن الرحمة

الفراق تمزق قلبى وتعصر تزادى ولا يضمد جراح القلب الا قول ايوب النبى (حددت أجله فلا يتجاوزه) وقول الوحى الالهى (مع المسيح ذاك افضل جدا)

لقد تركتنا دون وداع فى لحظات وكأنك تتعجل رحيلك الى السماء والله وحده يعلم يا ولدى قسوة ومرارة الفراق من أعظم فادحتى فيك وما أقسى هذه التجربة انها قاسية ومريرة جدا لكن من أيوب النبى نستلهم عزاء وصبرا فى قوله : الرب أعطى الرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا))

ربى والهى وديعتك الزهرة اليانعة التى اقتطفت من بستان اسرتنا الصغيرة فى رحاب قديسيك ومختاريك وابرارك اجعلها غصنا يانعا مزدهرا وانعم علينا من لدنك رحمة ومحبة وعزاء وسلاما الوالد الحزين

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج عبد الفتاح عبد الفتاح محمد

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وقيادة القوات الجوية والسادة اعضاء مجلس الشعب — اعضاء مجلس ادارة الدلتا للصلب واللجنة النقابية ومديرى الادارات وجميع العاملين . والسادة العاملين بمصر للطيران — السادة مديرى عام الاملاك والاسكان بمحافظة القاهرة والاخوة اصحاب الورش والحرفيين والتجار بالقاهرة .

وستقام ليلة الاربعين اليوم بدار المناسبات بمسجد سيدى حسان بن ثابت — القبة

عطاءات

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

ادارة المشتريات والمخازن

٣ شارع الالفى — القاهرة

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ١٤ لسنة ٨٣ — ١٩٨٤ جلسة ٩-٤-١٩٨٤ لتوريد مقص الكترونى مقاس ٢٠ سم بعرض ٥٠ سم مصنع به وسائل تحكم مختلفة لزوم الحاسب الالى وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على طلب ممغوع نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها تقدم لخزينة الهيئة فى ميعاد غايته يوم ٨-٤-١٩٨٤ على أن يسدد تأمين ابتدائى يعادل ١٪ من قيمة العطاء بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد من أحد البنوك .

وسوف لا يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائى او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وللهيئة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة اسيوط

تعلن عن اعادة طرح العملية التالية فى المناقصة العامة توزيد وتركيب عدد ٢ عنبر مسابق ...

عطاءات

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

طريق الكورنيش — المعادى .

تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مجموعات كشافات الاضاءة فلورسنت ١٢٠ سم ، و٦٠ سم وأصناف أخرى للمستشفى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد كبير المهندسين بالمستشفى بالعنوان عاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢-٤-١٩٨٤ موعدا لجلسة فتح المظاريف والعرض يكون مصحوب بتأمين ١٪ من مجموع العرض يزاد الى ٥٪ عند رسو العرض وللمستشفى الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة البحيرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين لتوريد الاتى :—

١	سيارة اطفاء (فناس)
٢٠٠	خرطوم اطفاء حريق
١	محطة لاسلكى ثابتة
١٥	جهاز لاسلكى للسيارة
١	محطة تقوية (اعادة الاذاعة)
١	وحدة نداء اختيارى
١	وحدة ربط بالتليفونات
١	لنش بموتور للانقاذ النهرى
١	فتاحة هيدروليكى
١	مقص هيدروليكى

عطاءات

الاصلاح الزراعى بالجيزة

تشهر المديرية عن مناقصة عملية تنفيذ الاعمال المدنية الكهربية اللازمة لمحطة تسمين البط بناحية الحاجر مركز امبابة .

وقد تحدد الاربعاء ٤/١٨ لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة حيث تطلب الشروط نظير مائة قرش للنسخة ويشترط تأمين ابتدائى ١٪ وتقديم البطاقة الضريبية .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد : —

عدد ١٦٠٠٠ شريط محبر ١٣ مللى اسود طراز ساجيم

عدد ١٠٠٠٠ شريط محبر ١٣ مللى اسود — احمر طراز ساجيم

عدد ١٠٠٠٠ شريط محبر ١٣ مللى اسود طراز سيمنس

عدد ١٠٠٠٠ شريط محبر ١٣ مللى اسود ساحمر طراز سيمنس

احالة رقم ١٥-٨٤-٧ ويمكن الحصول على المواصفات الفنية والشروط العامة من خزينة سنترال الاوبرا بالقاهرة مقابل دفع خمسة وعشرون جنيها مصريا وتقدم الطلبات على طلب ممغوع فئة ١٥٠ مليم وقد تحدد يوم ١٥-٤-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بقطاع المخازن والمشتريات الدور التاسع بمبنى سنترال الاوبرا بالقاهرة .

٢٩٢٥ — ٨٤

محافظة اسيوط

مشروع سيارات النقل

يعلن مشروع سيارات النقل بديوان عام محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجته للاتى : ...

عطاءات

شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات

دار السلام — طريق المعادى

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة رقم ١٦-٨٤ بين شركات المقاولات للقطاعين العام والخاص لعملية انشاء مخازن ومرافقها بدار السلام وتحددت الساعة الثانية عشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٥-٤-٨٤ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة المواصفات والشروط من ادارة المشتريات نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه ابتداء من يوم ٢٦-٣-١٩٨٤ .

وتقدم العطاءات فى ظروف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى مرفقا بها تأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة القبول وترفق صورة من البطاقة الضريبية .. وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

قطاع المهمات المشتريات الخارجية

٦ ميدان عرابى — القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الخارجية التالية :

رقم المناقصة ١٨-٤-٤٤

البيان خامات بلاستيك

Raw Plastic Materials

القيمة ١٠٠ جنيه

اخر موعد لفتح المظاريف ٧-٤-١٩٨٤

رقم المناقصة ١٤-٤-٤٤

البيان طلمبات تدفيع زيوت

Electrical Pumping Sets For Petroleum Products

القيمة ٥٠ جنيها

اخر موعد لفتح المظاريف ...

عطاءات

وزارة الزراعة

الادارة المركزية للشئون الهندسية الادارة العامة لهندسة الالات الزراعية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح عملية اصلاح وتشغيل عدد ٢ مصعد بمبنى المتحف الزراعى بالدقى والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١١-٤-١٩٨٤ وتباع العطاءات بفرع المخازن والمشتريات بالادارة المذكورة بالدور الرابع بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقى بطلب على ورقة تمغة فئة مائة وخمسون مليما نظير مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة بخلاف جنية واحد اجرة بريد — وعلى مقاولى وشركات القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة قيد مكتب تسجيل مقاولين القطاع الخاص مجدده مع طلب شراء النسخة — ويقدم العطاء للفرع المذكور مصحوبا بتأمين مؤقت بنسبة ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يمتد شهر من تاريخ فتح المظاريف يكمل الى ٥٪ عند رسو العملية .

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

مناقصة عامة رقم ((٣)) لسنة ٨٣ / ١٩٨٤ م

عدد ٢ سيارة نصف نقل كابينة عادية ١ — ٢ طن

عدد ٢ سيارة ميكروباص سعة ٨ — ١٢ راكبا .

فتح المظاريف ظهر يوم ٨-٤-١٩٨٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممغوع من الادارة العامة ...

عطاءات

وزارة الداخلية

الادارة العامة لامداد الشرطة

اعلان

عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة لمعهد امناء الشرطة

تقبل العطاءات بمكتب السيد اللواء مدير ادارة العقود والمشتريات بالادارة العامة لامداد الشرطة ٣ شارع قصر النيل بالقاهرة لغاية الساعه ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٦-٤-١٩٨٤ عن توريد الاغذية اللازمة لمعهد أمناء الشرطة فى المدة من أول يوليو ١٩٨٤ الى نهاية يونيو سنة ١٩٨٥ ويمكن الحصول على الشروط العامة بالمناقصة من الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات بحوالة بريدية للنسخة الواحدة يضاف اليها مائة مليم أجرة بريد وتقدم الطلبات على طلب ممغوع فئة المائة والخمسون مليما على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء .

٢٨٢٣ — ٨٤

الجمعية التعاونية لصائدى الاسماك بالغردقة

تعلن عن حاجتها الى توريد وتركيب ماكينة بحرى جديدة قوة من ٤٠٠ الى ٤٥٠ حصان معفاه من الرسوم الجمركية بالشروط الاتية :—

١ — العرض يشمل الماكينة وجميع مشتملاتها .

٢ — التسليم والتركيب يتم بمعرفة الشركة الموردة بالمركب « السادات » بميناء الغردقة بمحافظة البحر الاحمر .

٣ — الضمان لمدة ستة اشهر من تاريخ التشغيل .

عطاءات

مديرية الاصلاح الزراعى بالدقهلية

تشهر عن عملية تكسير واعادة صب اسقف عدد ٪ مخزن بجمعية الاحمدية منطقة شربين وتطلب كراسة الشروط مقابل جنيه يضاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد وحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٧-٤-١٩٨٤ بمقر المديرية امام الاستاد الرياضى بالمنصورة

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح مناقصة عامة عن توريد ٥ سخان ، ٥ دوام و٥ مجموعة احبار جلسة يوم ١٦-٤-١٩٨٤

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من المراقبة العامة للعقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات ثمن النسخة وذلك بمبنى الهيئة ٣٤ ش الجلاء الدور الارضى وتقدم طلبات الشراء على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليما بخلاف مصاريف البريد فى حالة طلبها بالبريد ويجب تقديم بطاقة ضريبية شاملة جميع الصفحات عند التقدم بالطلب .

ويجب على القطاع الخاص سداد تأمين ابتدائى يوازى ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عنه رسو العطاء وأى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا لا يلتفت اليه .

٢٨٩٩ — ٨٤

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

تعلن الهيئة عن مناقصة عالمية لتوريد والاشراف على تركيب انظمة تركيز الخطوط احالة ١٥-٨٤-٦ — ويمكن الحصول على المواصفات الفنية ...

عطاءات

محافظة سوهاج لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن مناقصة عامة عالمية لاستيراد عجلات ابقار فريزيان عشر ابيض فى اسود لمشروع انتاج الالبان واللحوم :

١ — تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٢ ابريل سنة ١٩٨٤ بديوان عام المحافظة .

٢ — تطلب كراسة الشروط والمواصفات من لجنة المشتريات الخارجية على طلب ممغوع باسم السيد سكرتير عام المحافظة نظير سداد ٢٠٠ جنية بخلاف مصروفات البريد وقدرها ٥ جنيهات .

٣ — مدة صلاحية العرض يجب الا تقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٤ — تقبل العطاءات من الوكلاء التجاريين المسجلين وتقدم فى مظروفين منفصلين احدهما لمواصفات العرض من الناحية الفنية والآخر يحتوى الاسعار المقدمة ... ويفضل العطاء الذى يشتمل على تسهيلات فى الدفع وتقدم العطاءات مستوفية بمستندات الوكالة التجارية وتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عن رسو العطاء .

٢٩٢٩ — ٨٤

علاج طبيعى ورشاقة

للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .. مترو الزهراء محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

مسابقات

محافظة شمال سيناء

مسابقة عامة

مدارس قيادة السيارات

المركز الرئيسى للسيارات من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل ت : ٧٦٨٠٧١ — ٧٠٠٥١٢٠

أراضى للبيع

أسعار الذهب

الجنيه	١١٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣٥٠	١٦٠١ قرشا
عيار ٢١	١٤٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٢٢٥ قرشا
عيار ١٤	٩٣٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

البنك الوطني للتنمية

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته - رأس المال المصرح به خمسون مليون جنيه مصري
المركز الرئيسي: ٤٨/٥٠ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة - سجل تجاري رقم ٢٠٥٣٦٤ القاهرة.

الميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣.

الأصول

الأصول	جنيه	جنيه	٣١ ديسمبر ١٩٨٢ جنيه
النقدية بالصندوق والبنوك			
النقدية بالصندوق وأرصدة لدى البنك المركزي	٤٩٩٤٨٢٢٦		٨٩٣٩٩١٠٢
بنوك - حسابات جارية وودائع	٢٨١٥٧١٢١٣		١٢١٢٨٤٨٩٨
		٣٣١٥١٩٤٣٩	٢١٠٦٨٤٠٠٠
قروض وسلفيات			
قروض تجارية	١٢٠٠٥٤١٦٨		٩٩٧٦٩٥٦٠
قروض استثمارية	٢٢٣٣٣٢٩٦		٧٣٧٣٥٢٥
		١٤٢٨٧٧٤٦٤	١٠٧١٤٢٠٩٥
مدينون وأرصدة مدينة أخرى		٦٠٥٤٦٩٨	٧٠٩٠١٩٩
مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة		٣٢٧٣٦٩٠٣	٢٩٠٣٩١٥٢
أصول ثابتة بعد الإهلاك.		٦٧١٣٧٥٠	٣٩٦٦٧٩٤
		٥١٩٩٠٢٢٢٤	٣٥٧٩٢٣٢٤٠
حسابات نظامية			
التزامات العملاء نظير اعتمادات مستندية مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢٣٦٨٠٩٦٨٢		٢٠٤٥٠٩٦٦٨

الخصوم وحقوق المساهمين

الخصوم وحقوق المساهمين	جنيه	جنيه	٣١ ديسمبر ١٩٨٢ جنيه
ودائع العملاء			
ودائع تحت الطلب	٥١٠٤٨٣٤٢		٥٢٨٧٣٩٠٠
ودائع لأجل وبإخطار وحسابات توفير	٨١٤٩٣٣٠٤		٦٨٠٣٧١٥٩
شهادات ادخار	٢٩٦٣٣٣٠٠		
ودائع أخرى	٢٧٣١٧٥٥٧		١٢٢٠٩١٨٩
		١٨٩٤٩٢٥٠٣	١٣٣١٦٠٢٤٨
بنوك ومراسلون			
البنك المركزي المصري - قرض عمليات التنمية	١٠٠٨٢٣٥١١		٨٠٤٦١٤٨٠
بنوك محلية ومراسلون	١٦٠٤٣٢٤٧٦		٧٩٢٦٦٨٩٦
		٢٦١٢٥٥٩٨٧	١٦٤٧٢٨٣٨١
دائنو توزيعات		٧١٧٨٠٧٩	٦٥٨٩٣٤١
دائنون وأرصدة دائنة ومخصصات		١٦٧٢٣٠٧٠	١١٩٢٣٢٣٩
			١٨٥١٢٥٨٠
حقوق المساهمين			
رأس المال المصدر والمكتتب فيه بالكامل	٥٠٠٠٠٠٠٠		
رأس المال المدفوع	٣٧٥٠٠٠٠٠		٣٥٧٨٦١٠٥
احتياطيات	٧٦٦٣٢٩٥		٥٧١٠٨١٤
الأرباح المرحلة	٨٩٢٩٠		٦٥١١٢
		٤٥٢٥٢٥٨٥	٤١٥٦٢٠٣١
		٥١٩٩٠٢٢٢٤	٣٥٧٩٢٣٢٤٠
حسابات نظامية			
التزامات البنك نظير اعتمادات مستندية مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢٣٦٨٠٩٦٨٢		٢٠٤٥٠٩٦٦٨

* الإيضاحات المرفقة متممة لهذه الميزانية وتقرأ معها.
* تقرير مراقبي الحسابات «مرفق».

محمد زكي العرابي — رئيس مجلس الإدارة
محمد إبراهيم فريد — نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

مجدي حشيش — «مجدي حشيش وشركاه»
ممدوح الخادم — «زكي حسن وحازم حسن وشركاهم»

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣.

منه	جنيه	عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ جنيه	له	جنيه	عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ جنيه
فوائد مدفوعة	١٣٩٦٩٩٦١	٨٥٢٣٢٤٩	فوائد محصلة	٢٢٨٩٦٨٦١	١٨٥٤٠٤٩٤
مصروفات إدارية وعمومية ومخصصات	٦٨٨٤٠٢٠	٥٢٧٣٢٥٣	عمولات وإيرادات أخرى	٥٣٤٧٩٥٠	٣٧٥٦٨٢٦
الإهلاكات	٣٥٠٤١٩	١٧٦٢٦٣	إيرادات مساهمات في شركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	٢٠١٤٢١٠	١١٣١٤
صافي الربح القابل للتوزيع	٩٠٤٩٦٢١	٨٣٣٥٨٦٨			
	٣٠٢٥٤٠٢١	٢٢٣٠٨٦٣٣		٣٠٢٥٤٠٢١	٢٢٣٠٨٦٣٣

حساب توزيع الأرباح لعام ١٩٨٣.

منه	جنيه	١٩٨٢ جنيه	له	جنيه	١٩٨٢ جنيه
احتياطي قانوني	٤٥٢٤٨١	٤١٦٧٩٣	صافي الربح القابل للتوزيع	٩٠٤٩٦٢١	٨٣٣٥٨٦٨
احتياطي عام	١٥٠٠٠٠٠	١٦٠٠٠٠٠	أرباح مرحلة من العام السابق	٦٥١١٢	٢٨٩٥٣
مكافأة مجلس الإدارة	١٦٨٠٠٠	١٤٠٠٠٠			
توزيعات للمساهمين	٦٠٠٠٠٠٠	٥٣٦٧٩١٦			
توزيعات للعاملين	٩٠٤٩٦٢	٧٧٥٠٠٠			
أرباح مرحلة للعام التالي	٨٩٢٩٠	٦٥١١٢			
	٩١١٤٧٣٣	٨٣٦٤٨٢١		٩١١٤٧٣٣	٨٣٦٤٨٢١

إيضاحات متممة للميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣.

١- السياسات المحاسبية المتبعة

أ- تقييم الأرصدة بالعملات الأجنبية
تمسك حسابات البنك بالجنيه المصري ويتم تقييم العملات الأجنبية التي تضمنها أصول وخصوم البنك بالجنيه المصري على أساس أسعار الصرف السائدة في نهاية السنة المالية.

ب- الإهلاكات
يحسب إهلاك الأصول الثابتة بطريقة القسط الثابت باستخدام نسب إهلاك مناسبة.

٢- مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة.
يمثل بند مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة في مساهمات البنك في بنوك وشركات تابعة، نسبة المساهمة ٥٠ ٪ على الأقل، وكذلك في مساهمة البنك في بنوك وشركات أخرى ذات مصلحة مشتركة، ونسبة المساهمة أقل من ٥٠ ٪، وذلك طبقاً لما يلي:

	قيمة المساهمة بالكامل جنيه	المسدد حتى ١٩٨٣/١٢/٣١ جنيه	الغير مسدد حتى ١٩٨٣/١٢/٣١ جنيه
أ- بنوك وشركات تابعة	٢٠٦٧١٢٣٨	١٧٥٧١٤٨٨	٣٠٩٩٧٥٠
ب- بنوك وشركات ذات مصلحة مشتركة	١٩٨٢٦٢٢٩	١٥١٦٥٤١٥	٤٦٦٠٨١٤
المجموع	٤٠٤٩٧٤٦٧	٣٢٧٣٦٩٠٣	٧٧٦٠٥٦٤

ويتم تقييم المساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة في تاريخ الميزانية بالتكلفة.

٣- مدينون وأرصدة مدينة أخرى
يتضمن بند مدينون وأرصدة مدينة أخرى مدفوعات متعلقة بفروع البنك بعضها متعلق بشراء أصول ثابتة لفروع البنك والبعض الآخر متعلق بمصروفات إعداد وتجهيز الفروع، وقد بلغت هذه المدفوعات في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ مبلغ ٢٢٣٨٢١٨ جنيهاً.

٤- الأصول الثابتة:
يتضمن هذا البند ما يلي

جنيه	
٢١٠٠٠٠	قيمة شراء أرض ومباني فرع البنك بحلوان بموجب العقد الابتدائي المؤرخ في ١٩٨١/٦/١١، ويجري حالياً اتخاذ إجراءات تسجيل العقار باسم البنك.
١٠٠٠٠٠٠	قيمة شراء أرض ومباني فرع البنك بمصر الجديدة بموجب العقد الابتدائي المؤرخ ١٩٨٢/٢/١١، ويجري حالياً اتخاذ إجراءات تسجيل أرض العقار باسم البنك
١٢١٠٠٠٠	

٥- رأس المال

أ- رأس المال المرخص به والمصدر
يبلغ رأس المال المرخص به والمصدر والمكتتب فيه بالكامل مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه مصري يتمثل في ٥٠٠٠٠٠٠ سهم قيمة السهم الإسمية ١٠ جنيه مصري، منها عدد ٣٧٥٠٠٠٠ سهم تسدد بالجنيه المصري، وعدد ١٢٥٠٠٠٠ سهم تسدد بالعملات الحرة على أساس أعلى سعر معلن وقت السداد.

ب- رأس المال المدفوع
بلغ رأس المال المطلوب سداده والمدفوع حتى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣م ٣٧٥٠٠٠٠٠ جنيه مصري، دفع منها بالجنيه المصري ٢٨١٢٥٠٠٠ جنيه، ودفع منها بالدولار الأمريكي ما يعادل ٩٣٧٥٠٠٠ جنيه مصري.

فروع البنك وشركاته

- فرع عبد الخالق ثروت ٤٨/٥٠ ش عبد الخالق ثروت
- فرع الزمالك ١٤ شارع الصالح أيوب
- فرع الأزهر ٨٤ شارع الأزهر
- فرع باب اللوق ميدان الفلكي - مبنى الغرفة التجارية.
- فرع حلوان ٣ أ شارع القبلي - حلوان.
- فرع قصر النيل ٤٩ شارع قصر النيل.

فروع تحت التجهيز لبدء النشاط خلال عام ١٩٨٤.

- فرع مصر الجديدة ميدان روكسي - مصر الجديدة الفرع الإسلامي ميدان روكسي - فرع البورصة شارع البورصة الجديدة
- الشركات والبنوك التي اشترك البنك الوطني والبنوك الوطنية في تأسيسها:
نجح البنك الوطني للتنمية في تأسيس عدد ١٨ شركة في كافة المجالات علاوة على تأسيس عدد ١٥ بنكاً إقليمياً بمختلف المحافظات، هذا بخلاف عدد ٦ شركات جاري تأسيسها وعدد ٥ بنوك إقليمية جاري تأسيسها. كما نجحت البنوك الوطنية بالمحافظات في تأسيس عدد ١٧ شركة في مختلف المجالات، هذا بخلاف عدد ٢١ شركة جاري تأسيسها.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقده بمقر الأمانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي - كورنيش النيل - القاهرة، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤/٤/٨٤ وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

١- تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١.
٢- تقرير السادة مراقبي الحسابات على الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١.
٣- إقرار الميزانية وحساب الأرباح والخسائر والتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١.
٤- إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١.
٥- تجديد تعيين السادة مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١.
٦- إقرار التعديلات التي تمت في تشكيل مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٣ وتحديد بدل حضور الجلسات لأعضاء مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٤.
٧- الترخيص لمجلس الإدارة في تقديم التبرعات خلال السنة المالية ١٩٨٤ وحدود هذه التبرعات وكشف تفصيلي بتبرعات البنك خلال عام ١٩٨٣.

ونرجو أن نوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

أولاً: لكل مساهم حائز على عشرة أسهم فأكثر حق حضور الجمعية العمومية بطريق الأصالة أو الإنابة عن مساهم آخر غيره من غير أعضاء مجلس الإدارة، ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة في توكيل خاص يسمى أو مصدقاً على التوقيعات فيه، وعلى الراغبين في الحضور تسجيل أسمائهم بالمركز الرئيسي للبنك - الإدارة المالية بالعنوان ٤٨/٥٠ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة - (الدور التاسع) قبل انعقاد الجمعية العمومية بثلاثة أيام على الأقل وذلك خلال ساعات العمل الرسمية بجميع أيام الأسبوع عدا يومي الجمعة والسبت.

ثانياً: الكشف التفصيلي المشار إليه في المادة ٢٢٠ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ موجودة بالمركز الرئيسي للبنك - الإدارة المالية الدور التاسع بالعقار ٤٨/٥٠ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة.

ثالثاً: أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العمومية ينبغي تقديمها كتابة إلى المركز الرئيسي للبنك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العمومية بثلاثة أيام على الأقل.

رابعاً: توقف التنازلات عن أسهم البنك احتياطاً من تاريخ هذا الإعلان وحتى الانتهاء من أعمال الجمعية العمومية.

مع تحيات
البنك الوطني للتنمية

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الوطني للتنمية «شركة مساهمة مصرية» في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفي ضوء أحكام القوانين السارية، وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافياً، وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها.

لم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها، وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات.

وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ وأن حساب الأرباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعد وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها تلك البيانات عادة بالدفاتر المالية.

القاهرة في ١٧ مارس ١٩٨٤
مجدي حشيش — «مجدي حشيش وشركاه»
ممدوح الخادم — «زكي حسن وحازم حسن وشركاهم»

ملخص تقرير مجلس الإدارة

يسر مجلس إدارة البنك أن يقدم لكم ميزانية البنك وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ ومنها يتضح أن البنك يسير قدماً في سبيل تحقيق الأهداف التي أنشئ من أجلها ويتضح ذلك من التحليل التالي:

- بلغ رصيد الودائع في ٨٣/١٢/٣١ - ١٨٩,٥ مليون مقابل ١٣٣,١ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٢/٣١ بزيادة قدرها ٥٦,٤ مليون جنيه وبنسبة قدرها ٤٢,٤ ٪.
- بلغت جملة أرصدة القروض والسلفيات للعملاء في ١٩٨٣/١٢/٣١ مبلغ ١٤٢,٩ مليون جنيه مقابل ١٠٧,١ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٢/٣١ بزيادة قدرها ٣٥,٨ مليون جنيه وبنسبة قدرها ٣٣,٤ ٪.
- بلغت الزيادة في أرصدة الاستثمارات في أوراق مالية في ١٩٨٣/١٢/٣١ مبلغ ٣,٧ مليون جنيه ويعزى ذلك إلى قيام البنك بسداد باقي مساهماته مباشرة في رؤوس أموال البنوك والشركات.
- كما تصاعد رصيد الاحتياطيات من ٥,٧ مليون جنيه إلى ٧,٧ مليون جنيه بزيادة ٣٥,١ ٪ فضلاً عن تصاعد رصيد المخصصات من ٢,٨ مليون جنيه إلى ٤,٦ مليون جنيه بزيادة ٦٤,٣ ٪.
- زاد مجموع الميزانية من ٣٥٧,٩ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٢/٣١ إلى ٥١٩,٩ مليون جنيه في ١٩٨٣/١٢/٣١ بزيادة قدرها ١٦٢,٠ مليون جنيه بمعدل نمو ٤٥,٣ ٪.

ولقد كان لتفاني وإخلاص العاملين بالبنك والمعاونة القيمة التي بذلها كبار مؤسسيه من بنوك وهيئات وشركات القطاع العام والخاص أكبر الأثر فيما تحقق من نتائج طيبة .. كما يتقدم البنك بخالص الشكر إلى البنك المركزي المصري على المعاونة الكبيرة التي قدمها له في سبيل تحقيق أهدافه.